| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Área:<br>**LENGUAJE**<br>GUÍA No. 1 |

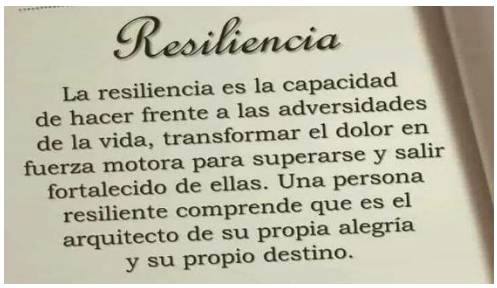
| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: 1**<br>**GUÍA 1** | **FECHA:**<br><br>**07 DE FEBRERO- 04 DE MARZO 2022** | **Docentes:**<br>**801: Lenguaje:** Luz Angela Girón<br>**801: lectoescritura:** Patricia Suárez<br>**802: Lenguaje:** Luz Angela Girón<br>**802: Lectoescritura:** Amanda Tabares<br>**803: Lenguaje y Lectoescritura:** Amanda Tabares. |

**Aprendizaje:**
Realiza producción textual, registra la importancia del lenguaje para su vida y reconoce la importancia de la lectura y escritura a través del lenguaje cultural.

**Evidencia de Aprendizaje:**
- Reconoce el significado explícito de un texto.
- Identifica el tema y significado implícito de los contenidos en un texto
- Evalúa la forma y los contenidos de un texto

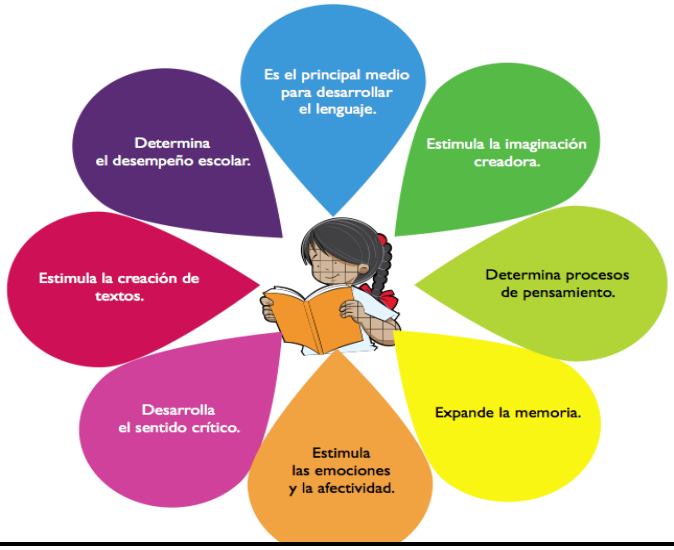
**Motivación:**

Bienvenid@s a este nuevo año lectivo 2022. Vamos a iniciar nuestras actividades con un nuevo compromiso para tú vida. Tomando como ejemplo la resiliencia y las ganas de iniciar un nuevo año, dando lo mejor que tienes de ti, para dar a los demás.




**Qué voy a aprender: Psicogénesis del lenguaje.**

La **Psicogénesis** es un área de la psicología que estudia el origen y el desarrollo o evolución de los procesos mentales, de las funciones psíquicas o de las causas psicológicas que están por detrás de diversos fenómenos con origen mental tales como: señales o síntomas



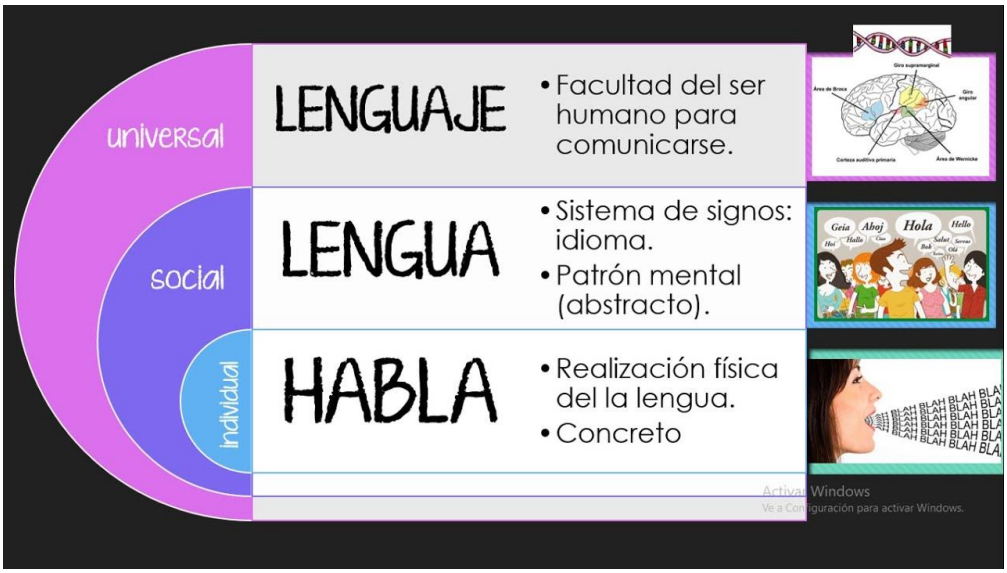
**MANIFESTACIONES ZOOSEMIÓTICAS:**

Se denomina zoosemiótica a la comunicación celular, biológica y animal; al intercambio de señales que se da entre los animales de cualquier especie. Los animales tienen diferentes sistemas de emitir mensajes. Utilizan su sensibilidad y sus sentidos de olfato, vista, tacto, oído y gusto para emitir y recibir mensajes.

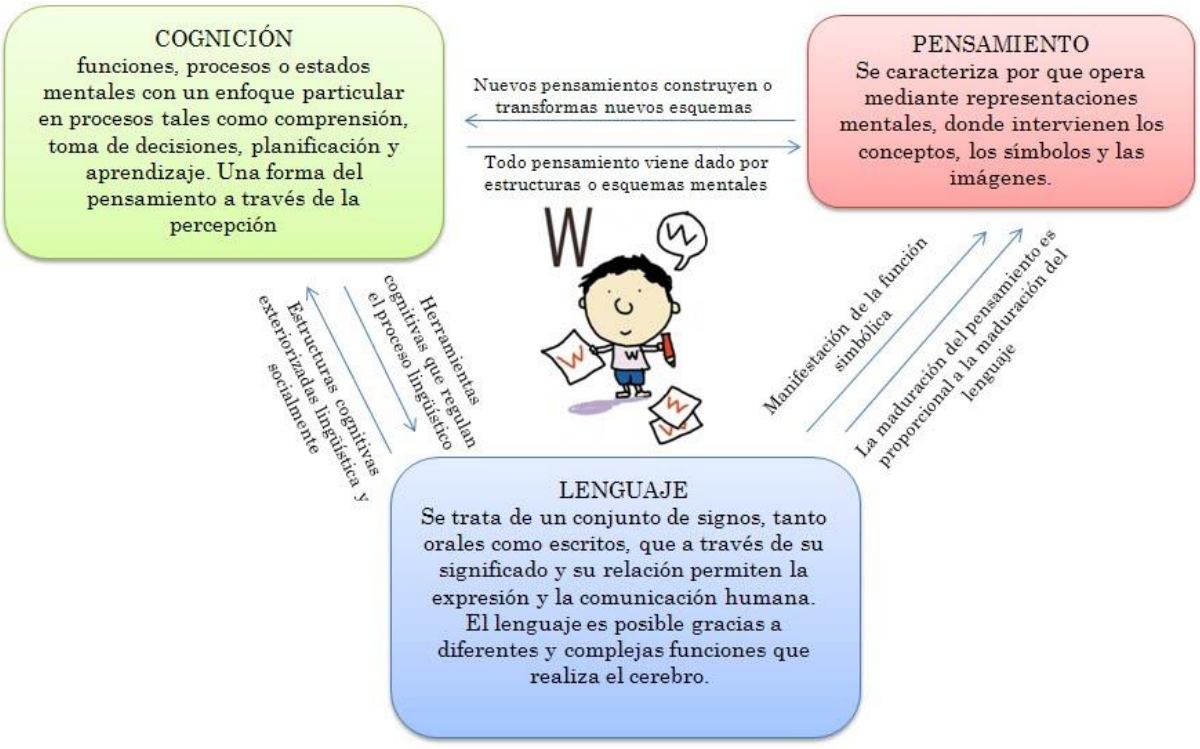
# Comunicación verbal / no verbal

| | COMUNICACIÓN VERBAL | COMUNICACIÓN NO VERBAL |
|---|---|---|
| DEFINICIÓN | Es todo aquello que expresamos a través de las palabras. | Lo que somos capaces de transmitir a través de los gestos y el lenguaje corporal. |
| LENGUAJE | Utiliza palabras y signos lingüísticos. | Su medio es el lenguaje corporal y los signos paralingüísticos. |
| CANALES | Oral o escrito. | Expresión, gestos y lenguaje corporal. Abarca desde la mirada o los movimientos de las extremidades, hasta la postura corporal. |
| RECEPTOR | Puede estar o no presente. | Es indispensable su atención visual. |
| VENTAJAS | • Es rápida y el mensaje tiende a ser siempre claro.<br>• Brinda la oportunidad de corregir.<br>• Es consciente y razonada.<br>• Mejora la atención. | • Transmite emociones y sentimientos.<br>• Complementa la comunicación verbal porque ayuda a conectar mejor con los receptores y mostrar otros aspectos y virtudes del emisor. |

## RELACIONES DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO




## LENGUAJE- PENSAMIENTO Y CULTURA



## SEMIÓTICA

Como **semiótica** se conoce la **disciplina encargada del estudio del signo**, es decir, aquello que se emplea para representar una idea o un objeto diferente de sí mismo. La palabra, como tal, proviene del griego σημειωτική (semeiotiké).
Utilizamos los signos para crear y transmitir sentidos y significados mientras nos comunicamos.

**PROCESO DE LA COMUNICACIÓN**

## El ACTO COMUNICATIVO

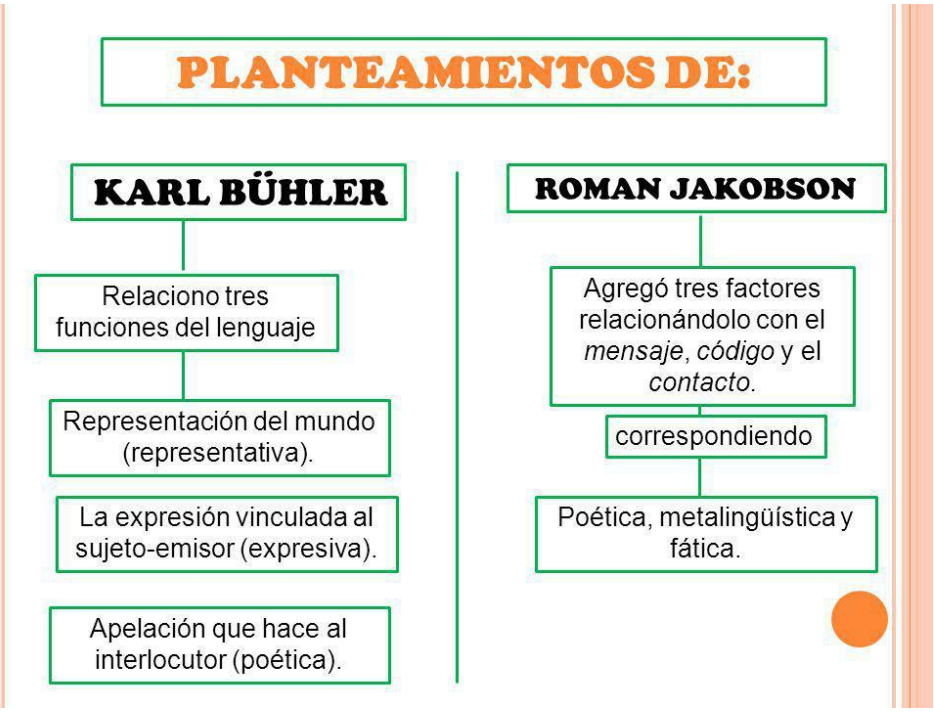
**ACTO COMUNICATIVO**

**Lenguaje** → **Facultad o capacidad humana para comunicarse**

**Lengua** → **Conjunto de signos lingüísticos (código o idioma)**

| Competencia lingüística | Competencia cognoscitiva | Competencia comunicativa |
|---|---|---|
| Reglas sintácticas<br>Morfológicas<br>Fonológicas<br>Semánticas | Reglas Discursiva (textuales)<br>• Manejo apropiado del nivel global del discurso<br>•Organización de las ideas<br>•Estructura gramatical | Reglas pragmáticas<br>• Eventos comunicativos<br>• Normas de interacción social |

Fuente: Alfatexto (1998)




## LA ORACIÓN Y SUS PARTES

### ¿Qué es una oración?

En gramática y sintaxis, se denomina oración a un conjunto ordenado y lineal de palabras, que expresan en su totalidad una información completa y reconocible. Se trata de la unidad más pequeña del **discurso,** la cual constituye un enunciado autónomo, es decir, una proposición lógica que incluso si la sacamos de su contexto, continuará expresando una información.

### Características de las oraciones

En general, las oraciones se caracterizan por:

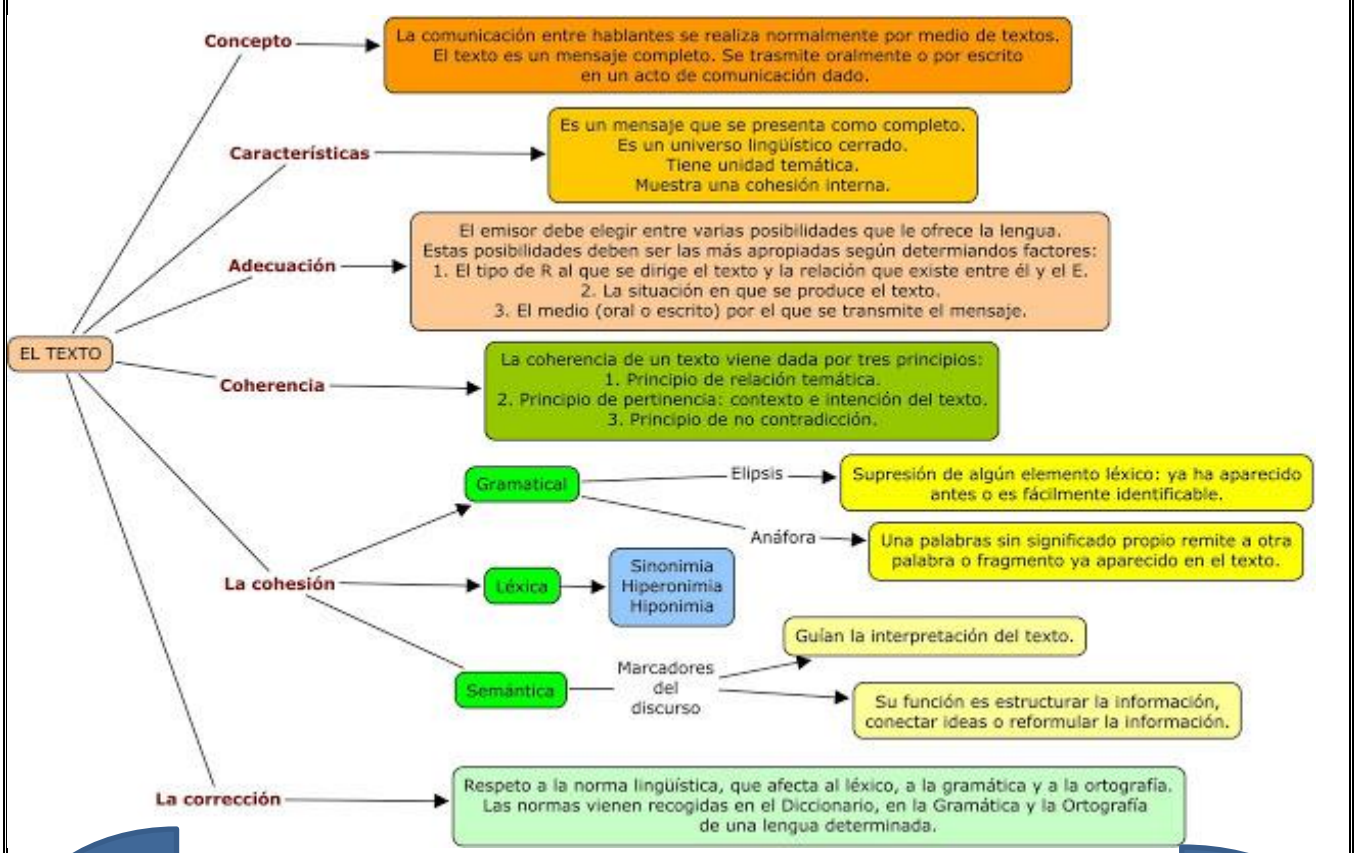
- Se trata de una estructura lineal, jerarquizada**,** compuesta por un número finito de palabras.
- Según la gramática tradicional, se compone normalmente de un **sujeto** (quien realiza o sobre quien recae la acción) **y un predicado** (la acción realizada y su contexto). Sin embargo, es posible que en algunos casos el sujeto no esté explicitado.
- En la mayoría de los sistemas de escritura, se la reconoce usualmente por comenzar con una letra mayúscula y culminar con un punto**,** rasgos que denotan que es una unidad de sentido cerrada en sí misma.

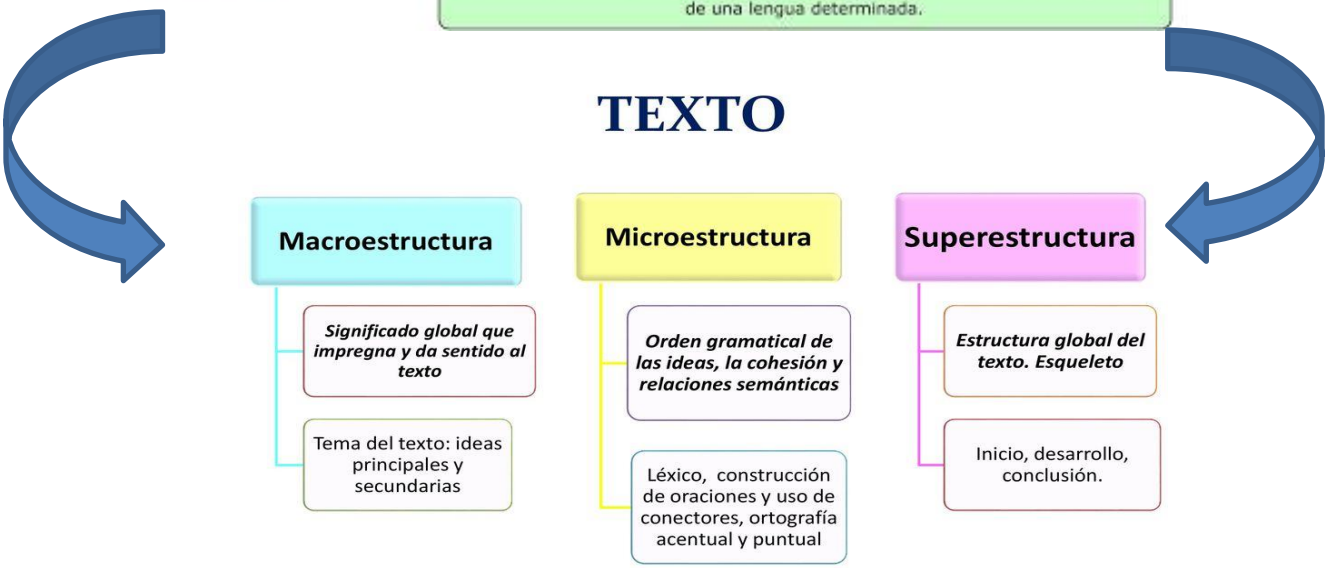
**Partes de la oración**

Es posible identificar en las oraciones, en general, nueve distintas partes o tipos de componentes, que se diferencian en sus respectivas categorías gramaticales (o tipos de palabras):

- **Sustantivos.** Son las palabras empleadas para nombrar el mundo, ya que poseen sustancia (de allí su nombre). Pueden ser propios (o sea, nombres, como "Juan" o "Francia") o comunes (términos más generales, como "muchacho" o "piedra").
- **Adjetivos.** Palabras que acompañan a los sustantivos y nos indican algunos de sus rasgos de sentido, ampliando o acotando su significado. Pueden ser adjetivos que aportan un sentido específico (calificativos), como "feo" o "azul"; o un sentido de pertenencia (posesivos), como "suyo" o "nuestra"; o que expresen una relación (relacionales), como "internacional" o "político"; o que simplemente aclaren a quién nos referimos (demostrativo), como "ese" o "aquella", entre otros.
- **Artículos.** Otro tipo de acompañantes del sustantivo, que también nos aclaran información respecto a él, pero en términos mucho más simples y de importancia gramatical: género, número y determinación. Así, los artículos en español son nueve:
- **Los artículos determinados.** Se usan cuando el sustantivo es conocido o específico, y son: el (masculino, singular), la (femenino, singular), lo (neutro, singular), los (masculino, plural) y las (femenino, plural).
- **Los artículos indeterminados.** Se usan cuando el sustantivo es desconocido o inespecífico, y son: un (masculino, singular), una (femenino, singular), unos (masculino, plural) y unas (femenino, plural).
- **Pronombres.** Son comodines gramaticales que sustituyen a los sustantivos y nos permiten no tener que repetirlos constantemente, haciendo el lenguaje más eficaz. Pueden ser de distinto tipo: personales ("yo", "tú", "nosotros", etc.), demostrativos ("ése", "aquellos", "ésta", etc.), posesivos ("mío", "tuyo", "suyo", etc.), entre otras categorías posibles.
- **Verbos.** Palabras que expresan y describen las acciones, y que siempre van conjugados en las oraciones, o sea, van en concordancia de persona y número con el sujeto. Además, expresan un tiempo y un modo en que ocurre la acción, de manera tal que sepamos por su estructura de qué exactamente estamos hablando. Son ejemplos de verbo "hablar", "caminaría", "nadaremos", "asumirá" o "fuese".
- **Adverbios.** Son palabras modificadoras de los verbos (o de otros adverbios u adjetivos), cuyo rol es modular o caracterizar el modo en que ocurren las acciones de la oración. Son ejemplos de adverbios: "muy", "bien", "jamás" o "lentamente".
- **Conjunciones.** Palabras que tienen un sentido gramatical únicamente, y que sirven para juntar otras palabras o incluso oraciones, tendiendo un puente lógico entre ellas. Por ejemplo: "y", "o", "pero", "sino".
- **Preposiciones.** Palabras dotadas de un sentido relacional, es decir, que no poseen en sí mismas un significado, sino que expresan una relación entre otras palabras, que puede ser más o menos específica. Son ejemplo de preposiciones: "de", "para", "sobre", "contra", "por", etc.

# EL TEXTO


Concepto
La comunicación entre hablantes se realiza normalmente por medio de textos. El texto es un mensaje completo. Se trasmite oralmente o por escrito en un acto de comunicación dado.
Características
Es un mensaje que se presenta como completo.
Es un universo lingüístico cerrado.
Tiene unidad temática.
Muestra una cohesión interna.
Adecuación
El emisor debe elegir entre varias posibilidades que le ofrece la lengua. Estas posibilidades deben ser las más apropiadas según determiandos factores:
1. El tipo de R al que se dirige el texto y la relación que existe entre él y el E.
2. La situación en que se produce el texto.
3. El medio (oral o escrito) por el que se transmite el mensaje.
EL TEXTO
Coherencia
La coherencia de un texto viene dada por tres principios:
1. Principio de relación temática.
2. Principio de pertinencia: contexto e intención del texto.
3. Principio de no contradicción.
La cohesión
Gramatical
Elipsis
Supresión de algún elemento léxico: ya ha aparecido antes o es fácilmente identificable.
Anáfora
Una palabras sin significado propio remite a otra palabra o fragmento ya aparecido en el texto.
Léxica
Sinonimia
Hiperonimia
Hiponimia
Semántica
Marcadores del discurso
Gulan la interpretación del texto.
Su función es estructurar la información, conectar ideas o reformular la información.
La corrección
Respeto a la norma lingüística, que afecta al léxico, a la gramática y a la ortografía. Las normas vienen recogidas en el Diccionario, en la Gramática y la Ortografía de una lengua determinada.


TEXTO
Macroestructura
Significado global que impregna y da sentido al texto
Tema del texto: ideas principales y secundarias
Microestructura
Orden gramatical de las ideas, la cohesión y relaciones semánticas
Léxico, construcción de oraciones y uso de conectores, ortografía acentual y puntual
Superestructura
Estructura global del texto. Esqueleto
Inicio, desarrollo, conclusión.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Área:<br>**LENGUAJE**<br>GUÍA No. 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**Guía Didáctica:**<br>**"El Liceo Aprende en Casa año 2022"** | **Grados**<br>**OCTAVO**<br>**Asignatura:**<br>Lecto escritura |
| **PERIODO: 1**<br>**GUÍA 1** | **SEMANAS:**<br><br>**Del 7 de febrero al 4 de Marzo de 2022.** | **DOCENTES:**<br>**LIC. PATRICIA SUAREZ**<br>**MG.AMANDA TABARES MONTENEGRO** |

**Aprendizaje:**

**La semiología o semiótica** como campo disciplinar, que surgió una de las ciencias integradas en la Lingüística.

**Memoria semántica**: gracias a ella somos capaces de crear los conceptos necesarios para desarrollar el lenguaje y para llegar a ser capaces de pensar de manera abstracta.

**Atención y pensamiento:** el pensamiento crea y determina al lenguaje; a su vez, el lenguaje enriquece y revoluciona al pensamiento. De tal forma, ambos mantienen una relación mutua, interdependiente y dinámica

**Evidencia de Aprendizaje:**

Desarrolla la guía permitiendo evidenciar el conocimiento de la lingüística, las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas y las condiciones que hacen posible la comprensión y la comunicación por medio de la lengua natural

Entrena la memoria semántica , la atención y el pensamiento aplicado en el método FACVE, para fomentar el vocabulario y la atención focalizada.

**Motivación:**

La temática abordada en esta guía te permitirá **avanzar en la competencia comunicativa** ya que el lenguaje posibilita el pensamiento; el pensamiento es una primera forma de la memoria, y la memoria se edifica con lenguaje. Estos tres procesos psicosociales conforman una entidad: **lo mental.** Y de ello dan cuenta distintas expresiones en el habla cotidiana.

**Qué voy a aprender:**

- **La semiología o semiótica** (del griego: σημειωτικός, transliterado como sēmeiōtikós) es la ciencia derivada de la filosofía que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas, estudiando las propiedades generales de los sistemas de signos, como base para la comprensión de toda actividad humana. Aquí, se entiende por signo un objeto o evento presente que está en lugar de otro objeto o evento ausente, en virtud de un cierto código.

La semiótica distingue entre la denotación y la connotación; entre claves o códigos y los mensajes que transmiten, así como entre lo paradigmático y lo sintagmático (Eagleton, 1994).

Estas dimensiones dan origen a disciplinas homónimas que rigen las relaciones entre signo y cosa designada: la semántica; relaciones entre signos: la sintaxis; y entre signos y sus condiciones de uso: la pragmática. Desde las dimensiones se analizan los fenómenos, objetos y sistemas de la significación, de los lenguajes y de los discursos en los diferentes lenguajes en tanto procesos a ellos asociados (producción e interpretación). Toda producción e interpretación del sentido constituye una práctica significante, un proceso de semiosis que se vehicula mediante signos y se materializa en textos.

El término **semántica** se refiere al estudio de diversos aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

En principio las expresiones del lenguaje formal o de una lengua natural admiten algún tipo de correspondencia con situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

La semántica puede estudiarse desde diferentes puntos de vista:

**Semántica lingüística**, trata de la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas. Estudia la estructura de las formas léxicas, la estructura de las expresiones y su relación con sus referentes, así como los mecanismos mentales por los cuales los individuos atribuyen significados a las expresiones lingüísticas. Asimismo, estudia el cambio de significado o cambio semántico (semántica histórica).

**Semántica lógica**, desarrolla una serie de problemas lógicos de significación, estudia la relación entre el signo lingüístico y la realidad. Las condiciones necesarias para que un signo pueda aplicarse a un objeto, y las reglas que aseguran una significación exacta.

**Semántica en ciencias cognitivas**, intenta explicar por qué nos comunicamos, y cuál es el mecanismo psíquico que se establece entre hablante y oyente durante este proceso.

**La sintaxis** es la parte de la gramática que estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.
Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas son las relaciones que se establecen, en el proceso de codificación y decodificación, entre las unidades lingüísticas.

**La pragmática o pragmalingüística** es la rama de la lingüística que se interesa por la influencia del contexto en la interpretación del significado.

**La significación** es el contenido mental que le es dado a un signo lingüístico

**Los lenguajes** es el sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.
La comunicación indica una característica común a los humanos y a otros animales para expresar experiencias mediante el uso de señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. Los seres humanos desarrollan un lenguaje simbólico complejo que se expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Por su parte, los animales se comunican a través de signos sonoros, olfativos y corporales que en muchos casos distan de ser sencillos.
Los lenguajes formales son construcciones artificiales humanas que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación. Estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que este.

Un **discurso** se usa para muchos propósitos diferentes, pero generalmente como una mezcla de enseñanza, persuasión o entretenimiento. Cada uno de estos requiere enfoques y técnicas ligeramente diferentes.

**La semiosis** es cualquier forma de actividad, conducta o proceso que involucre signos, incluida la creación de un significado. Es un proceso que se desarrolla en la mente del intérprete; se inicia con la percepción del signo y finaliza con la presencia en su mente del objeto del signo

**El signo** es aquel que está en lugar del objeto al que representa (referente), y que por una relación convencional o de semejanza, evoca en un tercero (interpretante) una realidad determinada para alguien que la interpreta.

## ACTIVIDADES-FACVE

### Oraciones incompletas – Memoria semántica

La memoria semántica es especial ya que gracias a ella somos capaces de crear los conceptos **necesarios para desarrollar el lenguaje** y para llegar a ser capaces de pensar de manera abstracta.
Las oraciones incompletas plantean una amplia gama de situaciones sobre múltiples materias o circunstancias, sin embargo, este tipo de ejercicios no pretende evaluar conocimientos específicos (sobre Historia, Geografía, Literatura, etc.), sino que **su finalidad manifiesta es calibrar la capacidad que posee el evaluado, para restaurar el sentido de un sistema gramatical incompleto**. Estos ejercicios pueden ser comparados con un "juego de **rompecabezas verbal**". Siendo su propósito básico **restaurar el sentido original** de una determinada construcción gramatical.

13. Llovía por las tardes. A veces el ..... se tupía y azotaba las casas con .....
A) granizo - silencio
B) viento - abundancia
C) aguacero - furia
D) árbol - sus ramas
E) ventarrón – ruido

14. Primero fue un poeta que escribió relatos ....., luego un novelista que escribía obras **de .....**
A) mínimos - resumen
B) extensos - poesía
C) breves – teatro
D) cortos – prosa

E) amplios – literatura

15. Algunos buscan defectos al prójimo con tanto ..... como si les hubiesen ofrecido una ..... para hallarlos.
A) ahínco - virtud
B) menosprecio - fortuna
C) afán - recompensa
D) tesón - felicitación
E) desagrado – sanción

16. El obrero contempla ..... como se aniquilan sus ..... con el inmenso mar de papeles y pesadilla de trámites.
A) maravillado - facultades
B) estupefacto - derechos
C) entusiasmado - desdichas
D) asombrado - obligaciones
E) satisfecho – libertades

**Eliminación de oraciones – Atención y pensamiento**

17-Los ítems de eliminación de oraciones miden la capacidad para establecer **la cohesión temática.** Asimismo, permiten evaluar si el estudiante es capaz de condensar información, al dejar de lado los datos redundantes. ¿Cuál es la oración que no encaja con las demás?

A. Un experimento demuestra que la música alta en los bares incita a beber más alcohol en menos tiempo.
B. Nicolás Guéguen y su equipo pidieron permiso a los dueños de una serie de locales para manipular el
volumen de la música.
C. La manipulación de la música se hacía al tiempo que se registraba el consumo de alcohol de 40 individuos de entre 18 y 25 años que ignoraban que estaban siendo observados.
D. Los investigadores descubrieron que la música alta hace que la gente esté más espabilada.
E. Durante el experimento se observó que a partir de cierto volumen se dificulta la interacción social, lo que hace que los clientes hablen menos y beban más.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Área:<br>**LENGUAJE**<br>GUÍA No. 1 |

**¿Qué voy a entregar? Para LECTOESCRITURA**

El taller desarrollado con los siguientes puntos:

1. Elabora un **organizador gráfico** que contenga en forma resumida toda la información proporcionada sobre el tema "**La semiología o semiótica"**
2. Define con tus propias palabras lo que es **memoria semántica y elabora los ejercicios.**
3. Escribe qué entiendes por **la cohesión temática y desarrolla el ejercicio de atención y pensamiento.**

**PARA LENGUAJE:**

1. Vamos a trabajar fuertemente en identificar tú letra, la forma como escribes y a través de la psicogénesis, vamos hacer un seguimiento constante para que leas y escribas fluidamente.
2. Analiza la imagen de las manifestaciones zoosemióticas y escribe un texto de 20 renglones, donde sustentes la importancia de la comunicación entre las personas y los animales y su forma de expresar sus sentimientos, recuerda todo lo aprendido hasta grado 8, buena letra, buena ortografía, signos de puntuación.
3. Dibuja tres historietas: una que en su contenido este presente la comunicación verbal, otra donde este la comunicación no verbal, y la 3 que contenga ambas verbal y no verbal.
4. Estudiaste tres elementos de la comunicación: "la Lengua, el Lenguaje y la Cultura", a partir de la imagen escribe un texto de 30 renglones en donde relaciones los tres elementos y analiza porque las comunidades indígenas a través de sus dialectos, han resistido en medio de otros idiomas como el inglés, español, entre otros.
5. Elabora un **organizador gráfico** que contenga en forma resumida toda la información proporcionada sobre el tema "**La semiología o semiótica"**
6. En clase vamos a inventar 5 oraciones y vamos a clasificarlas de acuerdo a su significado.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**
Puedes aclarar dudas en los encuentros virtuales con tu docente, además, consultar toda la información buscando en internet o libros de textos de español que te permitan investigar el tema.

**Cómo voy a entregar:**

7. **Fecha de entrega:** 04 de marzo 2022

8. **Correo institucional de los Docentes:**

Docente: Luz Angela Girón: angelagiron@liceoalejandrodehumboldt.edu.co CEL:3003433794
Docente: Patricia Suárez: mairenasuarez@liceoalejandrodehumboldt.edu.co CEL:3215928991
Docente: Amanda Tabares: amandatabares@liceoalejandrodehumboldt.edu.co CEL: 3107613244

**Cómo evalúo mi proceso:**
**Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.** | **ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.** |
| **BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.** | **BAJO: si no cumples.** |

**HAS TERMINADO LAS ACTIVIDADES DE LA PRIMERA GUÍA DEL PRIMER PERIODO**

**¡FELICITACIONES!**

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br><br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: I** | **FECHA:**<br>**07 DE FEBRERO- 04 DE MARZO 2022** | **DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ** |

| | |
|---|---|
| **Aprendizaje:** Concepto propios del conocimiento tecnológico como tecnología, procesos, productos, sistemas, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción. | Evidencia de Aprendizaje: Apropiarse conceptos propios del conocimiento tecnológico |

**Motivación:** Bienevenidos a la presencialidad en este año 2022 con entusiasmo y alegría de poder interactuar y compartir con muchas personas de nuestra comunidad liceista.

**Qué voy a aprender: Conocer las principales manifestaciones de la tecnología**

**De qué otros medios me puedo ayudar:**
Vídeos

**Qué actividad voy a entregar:**
Se debe leer el documento sobre y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido de los párrafos las cuales se deben contestar en el cuaderno o utilizar el procesador de palabra de google llamado documentos.

**Cómo voy a entregar:**

- Escribir los nombres completos y grupo e indicar el tema que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil de origen por lo menos 2 meses. Si utiliza classroom utilizar el procesador de palabra de google y entregar la tarea de manera correcta al utilizar esta plataforma.

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA

**Cómo evalúo mi proceso:**

1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas
2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía
3. Entregar a tiempo las actividades académicas
4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio.
5. Manejo de las TIC

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR**: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología. | **ALTO:** cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología. |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br><br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA**<br>GUÍA No. **1** |

| | |
|---|---|
| **BÁSICO:** Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. | **BAJO:** No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. |

## CONCEPTOS DEL CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO.

### TECNOLOGÍA

La tecnología es el conjunto de saberes, conocimientos, experiencias, habilidades y técnicas a través de las cuales nosotros los seres humanos cambiamos, transformamos y utilizamos nuestro entorno con el objetivo de crear herramientas, máquinas, productos y servicios que satisfagan nuestras necesidades y deseos

### PROCESOS

Son fases sucesivas de operaciones que permiten la transformación de recursos y situaciones para lograr objetivos y desarrollar productos y servicios esperados.

### PRODUCTOS

Un producto es una cosa o un objeto producido o fabricado, algo material que se elabora de manera natural o industrial mediante un proceso, para el consumo o utilidad de los individuos

### SISTEMAS

Un sistema tecnológico está formado por un conjunto de partes interconectadas que transforman, almacenan, transportan o controlan materiales, sustancias, energía e información para fines particulares.

En un sistema cada parte cumple una función específica por lo tanto todas las partes son importantes aunque el precio de la piezas son diferentes.

### SERVICIO

Un servicio, en el ámbito económico, es la acción o conjunto de actividades destinadas a satisfacer una determinada necesidad de los clientes, brindando un producto inmaterial y personalizado.

## ARTEFACTOS

Son dispositivos, herramientas, aparatos, instrumentos y máquinas construidos con piezas distintas para un uso determinado. No solamente se refiere a los artefactos eléctricos o electrónicos sino también algunos objetos construidos en forma manual.

**3**

## HERRAMIENTAS

Es un instrumento que permite realizar ciertos trabajos. Estos objetos fueron diseñados para facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere del uso de una cierta fuerza. También hoy en día se habla de Las **Herramientas** informáticas (tools, en inglés), son programas, aplicaciones o simplemente instrucciones usadas para efectuar otras tareas de modo más sencillo.

## MATERIALES

Los materiales son los elementos que se necesitan para fabricar un objeto. Los objetos que nos rodean están fabricados por diversos materiales. La fabricación de los objetos puede ser hecha por uno o más materiales. Según su procedencia hay dos tipos de materiales, estos pueden ser naturales o artificiales.

## TÉCNICA

Como técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utilizan como medio para llegar a un cierto fin.

## FABRICACIÓN

El término es aplicado a la acción de elaborar productos, a partir del uso de materia prima de acuerdo al producto a manufacturar.

## PRODUCCIÓN

Es la actividad económica que se encarga de transformar los insumos para convertirlos en productos. Por lo tanto, la producción es cualquier actividad que aprovecha los recursos y las materias primas para poder elaborar o fabricar bienes y servicios, que serán utilizados para satisfacer una necesidad.

## ACTIVIDAD

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br><br>**"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA**<br>GUÍA No. **1** |

1. Mediante ejemplos, esquemas y dibujos explique cada uno de 11 conceptos propios de la tecnología.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br><br>Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino | Grado:<br>**8**<br>Asignatura<br>**Matemáticas**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: I** | **FECHA: 7 de febrero a 4 de marzo** | **DOCENTE:**<br>**8-1 Gaby Terán**<br>**8-2 Francini Tobar**<br>**8-3 Andrés Sánchez** |

| | |
|---|---|
| **Aprendizaje:** conocerán acerca de las diferencias que hay entre los elementos de varios conjuntos numéricos (naturales, enteros, racionales e irracionales**)** | **Evidencia de Aprendizaje:** desarrollaran habilidades para representar números enteros utilizando procedimientos geométricos. |

**Motivación:** Padres de familia y Estudiantes: "Bienvenidos al nuevo año escolar 2022". Reciban un cordial saludo. Gracias por creer en nuestra institución educativa y por creer en nosotros los docentes, Uds. son personas que creen que el futuro de sus hijos merece ser el mejor, por tal razón los invito a que juntos formemos un equipo para trabajar por el futuro de sus hijos y lo apoyemos para que las metas educativas que se ha propuesto las pueda sacar adelante y al final obtener el mejor premio, una nueva victoria para sus hijos y nuestros estudiantes".

Qué voy a aprender:

# Números Enteros

**¿Qué son los números enteros?**

El conjunto de los números enteros, es un subconjunto de los números reales. En él están incluidos, además de los naturales, el cero y los enteros negativos, podemos representarlo como:

**{…- 5, - 4, - 3, - 2, - 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5…}**

Los signos suspensivos indican que el conjunto continuo infinitamente. La introducción del cero permitió construir sistemas de numeración posicional y su importancia es incuestionable. La necesidad de hacer distinciones En la vida cotidiana se presentan situaciones en las que, además de referirnos a una cantidad, requerimos hacer una distinción adicional.

**Por ejemplo:**

1. Para referirnos a la temperatura ambiente, lo hacemos a través de un número asociado a una escala que mide la temperatura, pero agregamos una especificación. Así, si en el pronóstico del tiempo oímos que estaremos a 28°C sobre cero, sabemos que tendremos calor, mientras que, si la temperatura anunciada es de 5°C bajo cero, nos preparamos para una nevada. ¿Podremos indicar frío o calor, sólo con un número?
2. Además, para distinguir entre un suceso que aconteció 2000 años antes de nuestra era y otro ocurrido 2000 años después de Cristo, en nuestra lengua materna usamos las siglas a.C. y d.C. respectivamente. ¿Podremos representarlos sin usar estas siglas?
3. Sabemos comúnmente que en un balance se dice que estamos en números rojos cuando hay pérdida y en números negros cuando hay ganancia. Pero, aunque los colores tienen una ventaja visual también puede haber inconvenientes cuando sólo contamos con sólo un color de tinta. ¿Cómo se podrá indicar sin el recurso de los colores?

## Algunas convenciones para asignar signos

Para representar estas situaciones, donde además de la cantidad requerimos especificar antes y después, por debajo o por arriba de cero, ganancia o pérdida, goles a favor o en contra, aumento o disminución del peso, etcétera, podemos recurrir a los números con signo. Es decir, los números enteros nos ayudan a hacer distinciones de ciertas características. Observa los ejemplos de la siguiente tabla en los que se proporcionan algunas convenciones para la asignación de signos.

| Situación | Signo Negativo | Signo Positivo |
|---|---|---|
| Fechas en años | Antes de Cristo | Después de Cristo |
| Temperatura en °C | Bajo cero | Sobre cero |
| Goles anotados | En contra | A favor |
| Finanzas | Pérdidas | Ganancias |
| Control de peso | Disminución | Aumento |
| Transacciones bancarias | Retiros | Depósitos |

Representaciones gráficas donde se usa el orden de los enteros

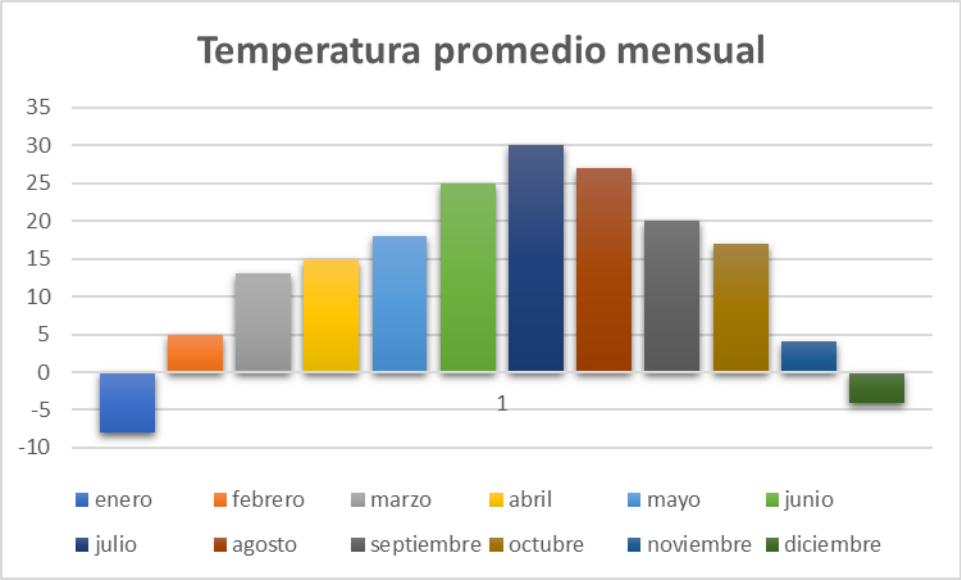
Al igual que los números naturales, los enteros también nos ayudan a ordenar sucesos, medidas, ubicaciones, rendimientos y otros rubros. Los naturales son insuficientes para señalar un orden cuando existe la necesidad de hacer una distinción como ya viste en los ejemplos previos

Ejemplo de números enteros

Suponemos que el siguiente gráfico recoge las temperaturas redondeadas (números enteros) de cada mes. Entonces, en el eje de las abscisas (eje horizontal) se representan los meses y, por tanto, las columnas son cada mes que registremos datos sobre temperaturas.

- La serie en el eje de las abscisas (eje horizontal) sería:
  Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

- La serie en el eje de las ordenadas (eje vertical) sería:
  El eje empezaría con la temperatura mínima y terminaría con la temperatura máxima.




Las temperaturas redondeadas son números enteros porque podemos tener temperaturas por debajo de cero (0), cero (0) y por encima de cero (0). Entonces, las podemos englobar dentro de los números enteros:

$$\mathbb{Z} = \{-\infty, \dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots, \infty\}$$

También, con este ejemplo podemos ver qué es un conjunto discreto. Como estamos dividiendo el tiempo en mensualidades, entre mes y mes no existe observación. Es decir, tenemos la temperatura de enero y la temperatura de febrero, pero no tenemos las temperaturas entre la noche de 31 de enero y 1 de febrero. Lo mismo para los otros meses.
Tal y como muestra la imagen, entre columnas hay un "vacío" y, precisamente, es este vacío el que determina el conjunto discreto. Si fuera un conjunto continuo, tendríamos tantas observaciones entre mes y mes (infinitas) que podríamos trazar una línea continua (sin espacios entre barras).

### Los números enteros en el mundo

Habitualmente, en la vida diaria nos encontramos con multitud de realidades que nos resultan sencillas de representar mediante números. Sin embargo, para representar algunas de esas realidades los números naturales se quedan cortos. Vamos a ver un ejemplo:

Para describir las alturas se suele utilizar como referente el nivel del mar. Así podemos decir que Granada está a 650 m sobre el nivel del mar. Utilizando los números enteros lo expresaremos de la siguiente manera: + 650 metros. El signo + nos indica que estamos más altos que el mar.

Si estamos haciendo pesca submarina y encontramos un pez a 20 metros bajo el mar, lo podemos representar de la siguiente forma: – 20 metros. Donde el signo – indica que estamos más bajos que el nivel del mar.

Por tanto, los números enteros nos permiten describir otras muchas realidades de nuestro mundo como:

La temperatura
La fluctuación de la bolsa
Los años (antes y después de Cristo)
El estado de nuestra cuenta bancaria
El I.P.C.
El crecimiento demográfico
Y muchas más…

### Clasificación de los números enteros

Podemos dividir el conjunto Z en tres subconjuntos:

Z+ = {+1, +2, +3,…} llamados números enteros positivos.
{0} llamado número entero cero
Z– = {–1, –2, –3,…} llamados números enteros negativos.
Importante: Ten en cuenta que los elementos de Z+ se pueden representar con o sin el signo + delante, es decir: 2 y +2 representan al mismo número entero, el dos positivo.

### Valor absoluto de un número entero

Se denomina valor absoluto de un número entero a un número natural que se obtiene suprimiendo el signo a dicho número entero. El valor absoluto se indica encerrando al número entre dos barras verticales. Ejemplos:

|+3| = 3 que se lee «valor absoluto del número entero +3 es igual al número natural 3»
|–2| = 2 que se lee «valor absoluto del número entero –2 es igual al número natural 2»
|–5| = |+5| = 5

Opuesto de un número entero
El opuesto de un número entero es el entero con el mismo valor absoluto que él, pero con signo contrario.

Ejemplo: el opuesto de –8 es +8

opuesto. (+7) = –7

Normalmente, utilizamos el signo – también para expresar el opuesto de un número. Por ejemplo, –(+7) = –7

**Ordenación de los números enteros**
En primero lugar, de dos números positivos es menor el de menor valor absoluto.
El cero es menor que cualquier entero positivo.
Todo número entero negativo es menor que cualquier positivo.
Cualquier entero negativo es menor que el cero.
Por último, de dos números negativos es menor el que tiene mayor valor absoluto.

## Operaciones con números enteros

**Suma de números enteros**
Adición de dos números enteros positivos:
Se suman sus valores absolutos poniendo el signo +.
Ej.: (+3) + (+2) = (+5)
Adición de dos números enteros negativos:
Se suman sus valores absolutos poniendo el signo –.
Ej.: (-3) + (-2) = (-5)
Adición de un número entero positivo y otro negativo:
Se restan sus valores absolutos y se pone al resultado el signo del número entero que tiene mayor valor absoluto. Ejemplos: (+8) + (-3) = (+5) y (-12) + (+10) = (-2)
Como ejemplo, podemos realizar la suma sobre la recta que representa a los números. Cuando sumo un número positivo doy un salto hacia la derecha y si sumo un número negativo lo hago hacia la izquierda:

Ejemplo: (-2) + (+5) = (+3)

## Propiedades de la suma de enteros

**Propiedad Clausurativa (Ley de composición interna)**
Si sumamos números enteros, el resultado es un número entero.
Ej.: (+5) + (-9) = (-4)

**Propiedad Asociativa**
Dicha propiedad, consiste en sustituir dos o más sumandos por su suma efectuada sin que la suma total de números enteros varíe. Es decir, cuando tenemos más de dos sumas, el orden en que resolvemos dichas sumas no varía el resultado total.

Ejemplo: Podemos aplicar esta propiedad de varias maneras, aunque siempre debemos obtener el mismo resultado:

(+5) +(+9) +(-7) =

Se puede hacer de varias formas:

[(+5) +(+9)]+(-7) =

Asociamos los dos primeros sumandos:

(+14) +(-7)

(+7)

Y, por ejemplo, se puede hacer de esta otra forma:

(+5) + [(+9) +(-7)] =

En este caso, asociamos los dos últimos sumandos.

(+5) +(+2)

(+7)

**Propiedad Conmutativa**
El orden de los sumandos no altera la suma de números enteros. Ejemplo: (+8) +(+2) = (+2) +(+8) = +10

**Propiedad del elemento neutro**
Todo número entero sumado a cero, es igual a ese mismo número entero. Por tanto, decimos que el cero es el elemento neutro para la suma de los números enteros. Ejemplo: (-5) + 0 = +5

**Elemento Inverso aditivo**
Existe, para todo número entero, otro número entero que, sumado a él, da el elemento neutro (en este caso el 0). Dicho número es el inverso aditivo del primero.

Ejemplo: (+4) + (-4) = 0

Por tanto, el elemento inverso aditivo del (+4) es su opuesto: el (-4)

Concluyendo, al existir la propiedad del elemento inverso aditivo de la suma de enteros, podemos decir que siempre se va a poder hacer la operación contraria, la resta. Antes, con los números naturales no siempre podíamos restar dos números.

**Multiplicación de números enteros**
Multiplicación de dos números enteros con el mismo signo
Para multiplicar dos números enteros con el mismo signo, se multiplican sus valores absolutos y se pone el signo +.

Ejemplo 1: (+6) · (+5) = (+30)

Ejemplo 2: (–3) · (–5) = (+15)

Multiplicación de números enteros con distinto signo
Se multiplican sus valores absolutos y al resultado se le pone el signo –

Ej1.: (+6) · (–2) = (–12)

Ej2. :( –4) · (+6) = (–24)

(+) x (+) = +
(-) x (-) = +
(+) x (-) = -
(-) x (+) = -
Multiplicacón

Regla de signos
Podemos resumir lo visto en los dos apartados anteriores mediante esta tabla de signos:

## Propiedades de la multiplicación de números enteros

### Propiedad Clausurativa (Ley de composición interna)

Si multiplicamos números enteros el resultado es un número entero.

Ej.: (-4) (+6) = -24

### Propiedad Asociativa

Consiste en sustituir dos o más factores por su producto efectuado sin que el producto total de números enteros varíe. Es decir, que cuando tenemos varias multiplicaciones seguidas, podemos hacer las multiplicaciones en el orden que más nos interese.

Ej.: (-4) (+3) (-2) = -24 se puede hacer de varias formas:

[(-4) (+3)] (-2) = (-12) (-2) = +24
(-4) [(+3) (-2)]= (-4) (-6) = +24
[(-4) (-2)] (+3) = (+8) (+3) = +24

Conmutativa
El orden de los factores no altera el producto de números enteros.

Ej.: (-4) (+3) = (+3) (-4)

Elemento neutro
Todo número entero multiplicado por (+1) es igual a ese mismo número entero.

Ej.: (+4) (+1) = (+4)

### Distributiva de la multiplicación respecto a la suma

Esta propiedad hace referencia tanto a la suma como al producto de números enteros. Consiste en multiplicar un número llamado factor por cada uno de los sumandos.

Se trata de una forma de transformar el producto de un número entero por una o varias sumas como la suma de los productos de dicho número entero por cada uno de los factores.

Veamos un ejemplo:

(-3) [(-2) + (+3) - (+4)] =
(-3) (-2) + (-3) (+3) - (-3) (+4) =
(+6) + (-9) - (-12) = (+6) + (-9) + (+12) = +9

**División de números enteros**

División exacta de dos números enteros: la división exacta de dos números enteros llamados dividendo y divisor, respectivamente, es la operación que tiene por objeto encontrar otro número entero llamado cociente exacto, tal que al multiplicarlo por el divisor dé el valor del dividendo: a÷b = c si y solo si bc = a

Por ejemplo: (-12) ÷ 4 = (-3) porque 4(-3) = (-12)

Regla de signos

Podemos resumir lo visto en los dos apartados anteriores mediante esta tabla de signos:

$$(+) \div (+) = +$$
$$(-) \div (-) = +$$
$$(-) \div (+) = -$$
$$(+) \div (-) = -$$

**División**

Jerarquía u orden de las operaciones combinadas

Al realizar una serie de operaciones combinadas hay que seguir este orden:

1) Primero resolvemos todas las operaciones que haya dentro de los paréntesis. Si hay unos paréntesis dentro de otros, es mejor hacer primero las operaciones de los paréntesis más interiores.
2) Hacer las multiplicaciones y divisiones. En caso de duda, haremos primero las que estén más a la izquierda.
3) Hacer sumas y restas. Recuerda que, si la resta es de un entero, primero debemos pasar a suma dicha resta.

## Población, muestra y variable estadística

La estadística es la parte de las matemáticas que estudia como recopilar y resumir gran cantidad de información para extraer conclusiones.

**Población:** Es el conjunto de todos los elementos cuyas propiedades se van a estudiar. También es llamada universo.

Una población puede ser finita o infinita:

- **Población finita:** es aquella cuya cantidad de elementos es posible de determinar. Ejemplo: conjunto de librerías de la ciudad de Lima.
- **Población infinita:** es aquella cuya cantidad de elementos es imposible de determinar. Ejemplo: conjunto de lápices fabricados en un proceso continuo.

**Muestra:** Es un subconjunto de la población. En muchas ocasiones, es importante trabajar con una muestra representativa de la población, para ello, debemos trabajar con criterios y técnicas de muestreo. Una muestra representativa debe reflejar las características de la población.

En la práctica, para estudiar una población grande, debemos tomar una muestra. Por ejemplo, si queremos saber cuál es el candidato preferido para las próximas elecciones presidenciales de Colombia, tomaría mucho tiempo preguntarles a todos los electores por su candidato preferido, además, sería muy caro contratar tantos encuestadores, digitadores y estadísticos. Por ello, es mejor, analizar una muestra de electores, aplicar una encuesta, y a partir de allí sacar conclusiones de la población.

**Individuo:** Es cada uno de los elementos que componen la población. También se le conoce como unidad estadística.

**Ejemplo 1:** Para estudiar cuál es el candidato presidencial por el cual votarán los colombianos en las próximas

elecciones, se toma una muestra de 3500 personas de todo el país. La pregunta es la siguiente, ¿por quién votará en las próximas elecciones presidenciales? Determine la población, muestra e individuos.

- En este caso, la población sería la población electoral del país, es decir, colombianos con derecho a voto.
- La muestra sería el conjunto de 3500 colombianos que forman parte de la población.
- Un individuo sería cada uno de los colombianos con derecho a voto.

**Ejemplo 2**

Un estudiante de estadística quiere conocer si los profesores de su universidad, UNICAUCA, prefieren dictar clases con ropa formal o con ropa informal. Para ello, realiza una encuesta a 120 profesores de la UNICAUCA elegidos de forma aleatoria. Identifique la población, muestra e individuos.

- Población: conjunto de todos los profesores de la UNICAUCA.
- Muestra: 120 profesores de la UNICAUCA.
- Individuo: cada uno de los profesores de la UNICAUCA.

La **variable estadística** es la propiedad o característica de la población que estamos interesados en estudiar puede ser **cualitativa** o **cuantitativa**

- **Las variables cualitativas** toman valores no numéricos
- **Las variables cuantitativas** toman valores numéricos. entre ellas distinguimos dos tipos discretas y continuas
    - **Las variables cuantitativas discretas** no pueden tomar valores intermedios entre dos valores posibles consecutivos
    - **Las variables cuantitativas continuas** pueden tomar valores intermedios entre los valores tan próximos como deseemos

**Ejemplos de variables cualitativas:**

1) La marca de los celulares de tus amigos.
2) Red social preferida por los millenials.
3) El color de ojos de los actores de una película.
4) Posición en la que llega un corredor en la prueba de 100 metros planos.
5) El curso favorito de tus amigos.
6) Series de Netflix más vistas en tu país.
7) La tienda de ropa preferida por los habitantes de una ciudad.

**Ejemplos de variables cuantitativas discretas:**

1) Número de personas en una panadería
2) Cantidad de libros en un estante
3) Número de personas en un restaurante
4) Cantidad de pantalones en un establecimiento de ropa
5) Cantidad de helados vendidos
6) Número de personas en una piscina
7) Número de personas en un estadio de beisbol
8) Cantidad de autos en un estacionamiento
9) Número de niños en un parque
10) Cantidad de platos y vasos en un restaurante

**Ejemplos de variables cuantitativas continuas:**

1) El horario de salida de un trabajo
2) El tiempo que pasas en un gimnasio
3) El ancho de un balón de futbol
4) La velocidad en la que va un auto
5) El tiempo de entrega de un pedido de comida
6) El tiempo de espera de un taxi
7) El peso de un autobús
8) El volumen de una bebida en un vaso
9) La estatura de una persona
10) La distancia que recorre un tren

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Números enteros y sus propiedades - Plan LEA (listindiario.com)
https://i.ytimg.com/vi/9I1Dbo0_ACY/hqdefault.jpg
https://i.ytimg.com/vi/DWS5F5HD2_8/hqdefault.jpg
T02 - Números enteros y sus propiedades - Lecciones de Mates
https://youtu.be/9I1Dbo0_ACY

**Qué actividad voy a entregar:**

**I. Desarrolla los siguientes ejercicios con números enteros**

1) ¡Vamos al Everest!

El relieve de nuestro planeta es otro aspecto en el que podemos utilizar números con signo para distinguir entre altitud y profundidad. Analiza la siguiente información: El Everest, el pico más alto del mundo, se encuentra en la cordillera del Himalaya entre Nepal y el Tíbet a 8,848m sobre el nivel del mar, por el contrario, la Fosa de las Islas Marianas es el sitio más profundo del que se tiene conocimiento y se localiza en el oeste del Océano Pacífico teniendo una profundidad de 11,520 m bajo el nivel del mar. Asignemos el cero al nivel del mar.

Asigna un signo, positivo o negativo, a la altura del Everest y a la profundidad de la fosa de las Islas Marianas. Coloca tu respuesta en el paréntesis:

a) Everest. Altura sobre el nivel del mar: ( ) 8,848 m
b) Fosa Marianas. Profundidad bajo el nivel del mar: ( ) 11,520 m
c) La diferencia entre estas dos cantidades 8,848 y 11,520 es de 2,672 m, pero ¿Qué signo consideras que le corresponde?
d) Si se pudiera colocar el Everest en la fosa Marianas, ¿quedaría…?

2) Ahora ¡Vamos a China!

Organiza cronológicamente los sucesos sobre la Cultura china que se dan en desorden.

a) El inicio de la construcción de la Gran Muralla china en 204 a.C.
b) La invención de la brújula en 270 d.C.
c) Primera reconstrucción del Gran Canal en 605 d.C.
d) El fin del periodo en que reinó el primer emperador chino, Shih-huang-ti, mejor conocido como Qin Shihuangdi fue en 210 a.C.
e) El cálculo con 5 cifras decimales (3.14259) en 190 d.C.

3) En una tarde de verano, María se da cuenta de que la temperatura se encuentra a 39 ºC, por lo que decide prender el aire acondicionado, deseando tener una temperatura de 18 ºC. Ella sabe que el sistema de

aire logra bajar la temperatura 2º C cada 10 minutos. ¿Cuánto tiempo deberá esperar María para alcanzar dentro de su casa la temperatura correcta?

4) En la ciudad de Caracas a las 4:00 pm hacía una temperatura de 28 ºC. Para las 2:00 am la temperatura había descendido 10 ºC. ¿Cuál era la temperatura que se registraba en la ciudad de Caracas a las 2:00 am.

5) Juan juega todos los días a la lotería, esta semana ha ganado y perdido. El lunes Juan perdió 20000 pesos; el martes gano 50000; el miércoles perdió 25000; el jueves perdió 30000; el viernes gano 1200000 pesos; el sábado perdió 50000 y el domingo ganó 20000. ¿Cuántos pesos le quedaron a Juan al final de la semana?

6) En un depósito hay 800 lt de agua. Por la parte superior un tubo vierte en el depósito 25 lt por minuto, y por la parte inferior por otro tubo salen 30 lt por minuto. ¿Cuántos litros de agua habrá en el depósito después de 15 minutos de funcionamiento?

7) Un barco está hundido a unos 200 metros de profundidad. Se reflota a una velocidad de 2 metros por minuto. ¿A qué profundidad estará al cabo de una hora?

8) Cada semana te dan 50000 de paga, pero te gastas 30000. ¿Cuánto dinero tendrás acumulado dentro de 5 semanas, teniendo en cuenta que en una de ellas fue tu cumpleaños y te regalaron además 250000?

II. **Desarrolla los siguientes ejercicios sobre población, muestra y variable estadística**

1) Señala en qué caso es más conveniente estudiar la población o una muestra.
   a. La longitud de los tornillos que fabrica una máquina de manera continua.
   b. El peso de un grupo de cuatro amigos.
   c. Determina además que tipo de variable estadística que se estudia en ambos casos.
2) Indica dos ejemplos de variable estadística:
   a) cualitativa b) cuantitativa c) discreta d) continua
3) Clasifica las siguientes variables según corresponda
   a. El curso favorito de los alumnos de una escuela.
   b. Cantidad de libros en un anaquel.
   c. Diámetro de una esfera.
   d. Cantidad de clientes atendidos en un restaurante en un día.
   e. Lugar que ocupa un nadador en una competencia.
   f. Volumen de agua dentro de una lavadora de 200 litros de capacidad máxima.
   g. Longitud de 150 tornillos producidos en una fábrica.
   h. Número de pétalos que tiene una flor.
   i. Color de cabello de los niños que adicionan para una película de Netflix.
   j. Tiempo requerido para responder las llamadas en un call center.
   k. Candidato al cuál apoyan los votantes en las elecciones presidenciales de Perú.
   l. Número de televisores en una casa.
   m. Número de páginas de una serie de libros de estadística.
   n. Tiempo de vuelo de los aviones que van de Lima a Santiago.
   o. Marcas de autos que se venden en tu país.
   p. Grado de satisfacción laboral en una empresa.
   q. Número de presidentes que ha tenido tu país en los últimos 5 años.
   r. Peso de una persona.
   s. Resultado de tirar dos dados.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br><br>Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino | Grado: **8**<br>Asignatura **Matemáticas**<br>GUÍA No. **1** |

**Cómo voy a entregar:**

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura

**Cómo evalúo mi proceso:**

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible
- Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR:** Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada. | **ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada. |
| **BÁSICO:** Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada. | **BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**"GUÍAS DE APRENDIZAJE"**<br>**"AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFIO POSITIVO"** | Grado:<br>**Octavo**<br>Asignatura<br>**Cátedra de Paz**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: 1** | **FECHA: 07 Febrero al 04 de Marzo** | **DOCENTE: Mayra Cilena López. S.** |

| | |
|---|---|
| Aprendizaje: Está orientado a analizar cuáles son las causas y las consecuencias de las decisiones que tomamos a diario y como repercuten en nuestra vida futura. | Evidencia de Aprendizaje:<br>Pensar y analizar las situaciones cotidianas en las cuales se debe tomar una decisión, tratando siempre de tomar la mejor decisión. |

**Motivación:**

## ¡!!ESTUDIANTES BIENVENIDOS AL NUEVO AÑO ESCOLAR 2022!!!

**TENEMOS UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA REENCONTRARNOS Y CONTINUAR AVANZANDO HACIA LAS METAS QUE CADA UNO DE USTEDES HA TRAZADO PARA SU FUTURO. ¡¡¡BIENVENIDOS!**

## ¿Y AHORA?

Un dilema moral es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que damos a nuestros valores.

**Qué voy a aprender: Vamos a aprender acerca de diferentes situaciones que se nos presentan a diario y en las cuales debemos saber elegir lo mejor para nuestra vida.**

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**"GUÍAS DE APRENDIZAJE"**<br>**"AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFIO POSITIVO"** | Grado:<br>**Octavo**<br>Asignatura<br>**Cátedra de Paz**<br>GUÍA No. **1** |

**Un ejemplo de dilema moral aparece cuando, en una escuela secundaria, un joven decide prender fuego un pupitre. Los directivos, al advertir la situación, informan a los alumnos que, si no aparece el responsable del hecho, todos los estudiantes serán castigados. Así se produce un** dilema moral **entre los amigos del culpable, que saben qué ocurrió: ¿deberían traicionar y delatar a su amigo para evitar que todos sean sancionados, o tendrían que privilegiar la confianza y la amistad y permitir un castigo masivo e injusto**?

**Elementos de la resolución de un dilema moral**

1. Enumerar opciones alternativas. Todo **dilema moral** obliga a elegir una opción de entre las dos que se abren. ...
2. Argumentar en favor de cada opción. ...
3. Análisis del problema. ...
4. Solución.

En el dilema moral se deben analizar las emociones que están involucradas, tanto al tratar de solucionar el problema, como al escuchar puntos de vista contrarios a los propios. Casi siempre en las discusiones nos exaltamos y generamos emociones en nosotros y en los demás, que afectan la comprensión del asunto y la disposición a actuar con empatía. El cuidado y el cariño son fundamentales para escuchar al otro y darle sentido no sólo a lo que dicen sino a lo que pretenden decir. Si utilizamos los dilemas para todas estas reflexiones y traemos situaciones de la vida cotidiana para poder pensar con otros sobre nuestras decisiones, estaremos creciendo en democracia.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

1. Buscar en internet revistas o libros sobre la importancia de aprender a tomar decisiones correctas.
2. Hablar con tus padres o familiares acerca de la importancia de la importancia de las decisiones que se toman en la vida.
3. Ver vídeos o escuchar audios sobre la importancia de aprender a decidir lo mejor para cada uno.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**"GUÍAS DE APRENDIZAJE"**<br>**"AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFIO POSITIVO"** | Grado:<br>**Octavo**<br>Asignatura<br>**Cátedra de Paz**<br>GUÍA No. **1** |

**Qué actividad voy a entregar:** Es necesario que leas los textos de apoyo y que comprendas lo que lees para poder trabajar en clase las siguientes preguntas:

1. Realiza la lectura sobre los dilemas morales y responde: ¿por qué las situaciones que vivimos a diario pueden convertirse en un dilema que debemos resolver adecuadamente?
2. Escribe un ejemplo de un dilema moral que te haya tocado vivir o que le haya sucedido a otra persona de tu entorno, o también lo puedes inventar.
3. En un octavo de cartulina o en una hoja de block, escribe un mensaje sobre la importancia de aprender a tomar decisiones adecuadas para nuestra vida.
4. Explica ¿cuáles son las causas más frecuentes de discusiones y desacuerdos en tu familia.?
5. Explica ¿cómo influye la educación qué da la familia para aprender a elegir correctamente y para no verse involucrado en dificultades o problemas?

.

1. Cómo vamos a trabajar las guías:
   En la guía está el tema que vamos a trabajar en clase, pero para poder comprender el tema es necesario desarrollar la clase utilizando otras estrategias, actividades, e informaciones, por lo tanto, la guía solo es el eje orientador de la clase

**Cómo evalúo mi proceso:**

Para la evaluación de la presente guía se tendrá en cuenta varios aspectos tales como: La
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentación de los trabajos marcados o rotulados
- Presentación de las evidencias, Limpieza, orden, letra legible, etc.

Además, se valorará:
1. La Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información. 3. Lectura y análisis de los textos planteados.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

**La escala de valoración que se utiliza es la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

**SUPERIOR:** Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

**ALTO**: cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, no se hace una correcta interpretación de las lecturas de apoyo, hay desorden o la letra no se

comprende.

**BÁSICO**: La valoración se considera en básico cuando usted entrega solamente una parte del trabajo, o cuando se hacen correcciones a la guía y usted no cumple con ellas, cuando hay desorden, no se entiende la letra, se escribe con lápiz o no se evidencia un aprendizaje de parte suya.

**BAJO:** Cuando usted no cumple con las actividades propuestas, sus respuestas no están relacionadas con las preguntas, hay desorden, no se utilizan las lecturas de apoyo para resolver las guías, hay errores de ortografía, de escritura, no se evidencia ningún aprendizaje.

| | | |
|---|---|---|
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"**<br>**TALLER DE SOCIALES** | | **Grados**<br>**OCTAVOS**<br>**Asignaturas : Geografía** |
| **Periodo**: **PRIMERO NIVELACION** | **Semana**: febrero 4 al 7 de marzo 2022 | **Docente** : CARLOS ENRIQUE OROZCO |
| **Aprendizaje: 1.** En geografía reconoce que las concepciones del universo tienen semejanzas y diferencias. | **Evidencia de Aprendizaje**: **1.** Interpreta diferentes teorías científicas sobre el origen del universo (Big Bang, inflacionaria, multiuniversos), que le permiten reconocer cómo surgimos, cuándo y por qué. | |

**Motivación:** Hola bienvenidos a este nuevo año, recuerda que "Cada minuto que pasa es otra oportunidad de seguir cambiando" (Vainilla Sky).

**Qué voy a aprender:** En este momento tendrás la posibilidad en geografía reconocer semejanzas y diferencias en teorías del universo

**Qué actividad voy a entregar:**

- En geografía responderás unas preguntas relacionadas al tema y completaras un cuadro

**De qué otros medios me puedo ayudar:** para conocer un poco más y desarrollar las actividades tienes la posibilidad puedes mirar este video, https://www.youtube.com/watch?v=9vTC8co9YAA&ab_channel=GENIAL (geografía)

**Cómo voy a entregar:**

- La entrega se debe hacer al correo electrónico de tu docente de sociales carlosorozco@liceoalejandrodehumboldt.edu.co si tienes computador e internet o whatsapp 3216196325 para quien no tiene internet y pc (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material,
- Todo documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: **APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_PERIODO**

**Cómo evalúo mi proceso:**

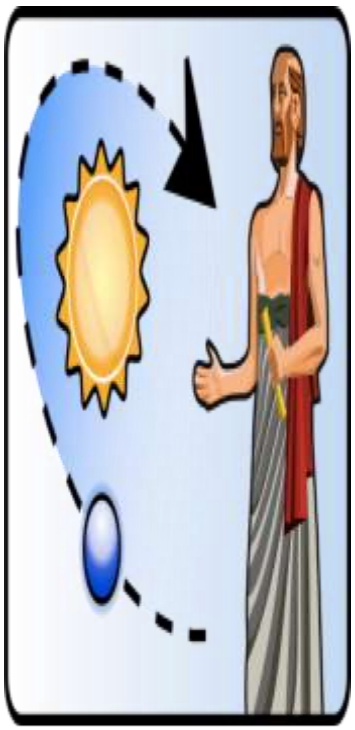
| Superior | Alto | Básico | Bajo |
|---|---|---|---|
| Trabajo entregado antes de la fecha límite, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_PERIODO | Trabajo entregado, con un día de retraso, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_PERIODO | Trabajo entregado muchos días de la fecha límite, presentación regular, preguntas resueltas a medias y/o que falta la siguiente presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_PERIODO | No presenta nada |

**1ER GUIA DIDACTICA DE NIVELACIÓN**
**GRADOS: OCTAVOS**
**PERIODO 1**
**febrero 4 al 7 DE MARZO, 2022**
**GEOGRAFIA**

**METAS DE COMPRENSIÓN:** **Reconoce que las concepciones del universo tienen semejanzas y diferencias.**

**TEMA: EL UNIVERSO**

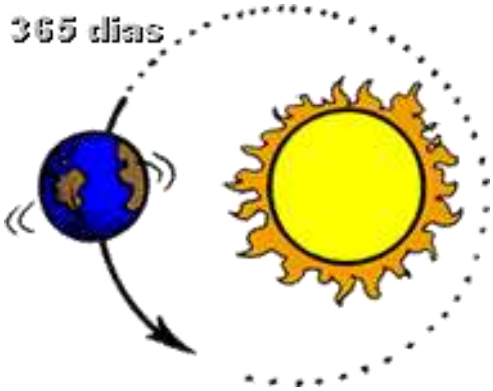
Los hombres no han entendido el universo de la misma manera a través de la historia. Los astrólogos han estudiado la relación de los astros con la vida del hombre, teniendo en cuenta la hora y la fecha en que alguien nació. Estos medios científicos pretenden decir cosas sobre la vida, el carácter y hasta el futuro de las personas, con base en la posición de las estrellas y constelaciones.

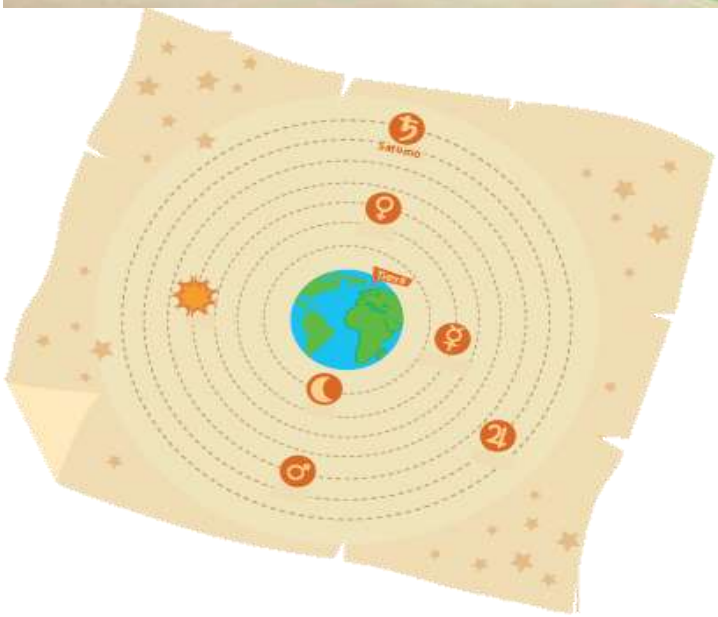


Por el otro lado, están los astrónomos. Estos sí son científicos de verdad. Desde la antigüedad, observaban el universo y lo estudiaban a través de la Ciencia y la Matemática. Ellos, al igual que los astrólogos, encontraron que los astros tienen relación con las actividades de los hombres. Se dieron cuenta de que, por ejemplo, la posición de la luna afecta las mareas y los ríos y que según como se esté moviendo la Tierra o la Luna hay buenos y malos momentos para pescar, para talar y hasta para cortarse el pelo.

Para poder observar las estrellas y aprender sobre ellas, los astrónomos diseñaron muchos instrumentos que los hacían ver el cielo mejor, porque el ojo humano no logra capturar todo lo que hay para ver. Ellos observaban, pensaban y producían ideas nuevas basándose en lo que habían visto. Estas ideas han sido discutidas, validadas y mejoradas a lo largo de la historia de la humanidad. Esto es ser científico.

Había un lugar en el mundo, en el mar Egeo, donde la observación del cielo era buena, y allí se reunían muchos con sus instrumentos, a mirar y pensar. Uno de estos científicos que estaba allí con sus instrumentos mirando el cielo era Aristarco de Samos, un griego que nos contó algo muy importante. ¡Nos dijo que la tierra giraba alrededor del sol! Esto se convirtió en una teoría, la teoría heliocéntrica.





Se llama así porque Helios en griego significa sol. También nos contó que la tierra tiene un eje y que girar sobre este eje hace que en nuestro planeta siempre haya día y noche. Aristarco no fue el único que se interesó por esto de la Tierra, el Sol y los movimientos.

Otro astrónomo muy importante, se llamó Claudio Tolomeo. Tolomeo dijo sobre las teorías de Aristarco: "No, espere un momentico, yo no creo que el Sol sea el centro del universo, yo creo que el centro es la Tierra". Es más, Tolomeo creía que el sol y todos los demás planetas giraban alrededor de la tierra. Esta se llamó teoría geocéntrica, otra vez, por el origen griego de la palabra: geo significa tierra.

Esta teoría le resultó de gran utilidad a la Iglesia, porque razonaron que como la Tierra es una creación de Dios y Dios solo hace cosas perfectas, la Tierra debía de estar en el centro del universo y los planetas debían girar alrededor de ella.

La Iglesia Católica dijo también que la Tierra estaba dividida en dos partes: una que representaban arriba, llamada Cielo, y otra que representaban abajo, llamada Infierno. Quienes estaban en contra de esta teoría, fueron perseguidos por el tribunal de la Santa Inquisición. Así, muchos científicos y pensadores que se atrevieron a contradecir esta doctrina fueron silenciados, encarcelados o hasta sentenciados a muerte (en muchos casos quemados en la hoguera).

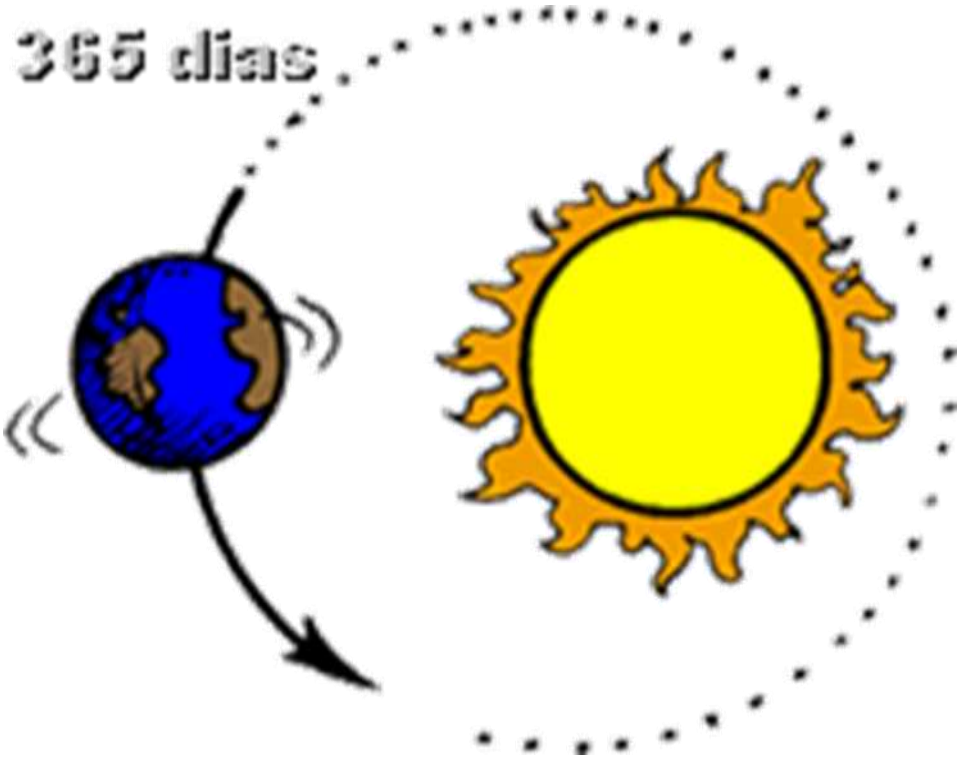
Uno de los científicos que fue perseguido por la Iglesia, por contradecir la idea de que la Tierra era el centro del universo fue Nicolás Copérnico. Lo persiguieron tanto, que su trabajo nunca fue publicado antes de su muerte. ¿Y por qué lo perseguían? Porque sus descubrimientos iban en contra de la doctrina oficial de la Iglesia.

Copérnico dijo: "No, la Tierra no es el centro del universo; el centro es el Sol. Todos los planetas giran alrededor de él." Otra vez, la teoría heliocéntrica de Aristarco, pero esta vez mejorada. Copérnico hizo un aporte muy importante: descubrió que la Tierra y los demás planetas giraban en círculos perfectos alrededor del Sol. A esos círculos lo llamó órbitas.

Estos estudios de Copérnico, los retomó otro astrónomo llamado Johanes Kepler, quien dijo: "mire, señor Copérnico, usted tiene razón, el Sol es el centro del Universo y la Tierra gira alrededor de él. Pero no gira en círculos perfectos sino en elipses."

Kepler descubrió que las órbitas no son circulares sino elípticas, es decir que se parecen más a un huevo que a un balón.

Otro importante aporte de Kepler fue que los planetas, como giran en elipses, no siempre están a la misma distancia del Sol, sino que en algunos momentos del año están más cerca y en otros un poco más lejos. En el momento en que están más cerca, los planetas se mueven más rápido y, cuando están más lejos, se mueven más despacio.



**ACTIVIDAD 1 NIVELACION DE GEOGRAFÍA**
**1ER PERIODO**
**febrero 4 al 7 DE MARZO, 2022**
**GRADOS: OCTAVOS**

**METAS DE COMPRENSIÓN:** **Reconoce que las concepciones del universo tienen semejanzas y diferencias.**

**TEMA: EL UNIVERSO**

Contesta las siguientes preguntas

1. Usted ¿Cómo definiría el universo?
2. ¿Cuál es la diferencia principal entre la teoría heliocéntrica y la teoría geocéntrica?
3. ¿Por qué en algunas épocas predominó la teoría geocéntrica?
4. Complete la tabla que compara los enfoques de Aristarco, Tolomeo, Copérnico y Kepler sobre el sistema solar. En cada columna anote las ideas principales de cada uno.

| Aristarco | Tolomeo | Copérnico | Kepler |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"**<br>**TALLER DE SOCIALES** | | **Grados**<br>**SEPTIMOS**<br>**Asignaturas Historia** |
| **Periodo**: Primero NIVELACION | **Semana**: **7** FEBRERO al 4 DE MARZO | **Docente** CARLOS ENRIQUE OROZCO |
| **Aprendizaje: 1.** En historia identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano. | **Evidencia de Aprendizaje**: **1.** Comprende las causas y consecuencias de la caída y la división del Imperio Romano y las muestra por medio de un mapa conceptual. | |
| **Motivación:** Hola bienvenidos a este nuevo año, recuerda que "Cada minuto que pasa es otra oportunidad de seguir cambiando" (Vainilla Sky). | | |
| **Qué voy a aprender:** En este momento tendrás la posibilidad en historia aprenderás sobre las causa de la caída del imperio romano. | | |
| **Qué actividad voy a entregar:**<br>● En historia alegremente debes encontrar palabras en una sopa de letras | | |
| **De qué otros medios me puedo ayudar:** para conocer un poco más y desarrollar las actividades tienes la posibilidad puedes mirar este video, https://www.youtube.com/watch?v=L4EcmqDyfAY&ab_channel=HistoryLatinoam%C3%A9rica (historia) | | |
| **Cómo voy a entregar:**<br>● La entrega se debe hacer al correo electrónico de tu docente de sociales carlosorozco@liceoalejandrodehumboldt.edu.co si tienes computador e internet o whatsapp para quien no tiene internet y pc (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material,<br>● Todo documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: **APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA**. | | |

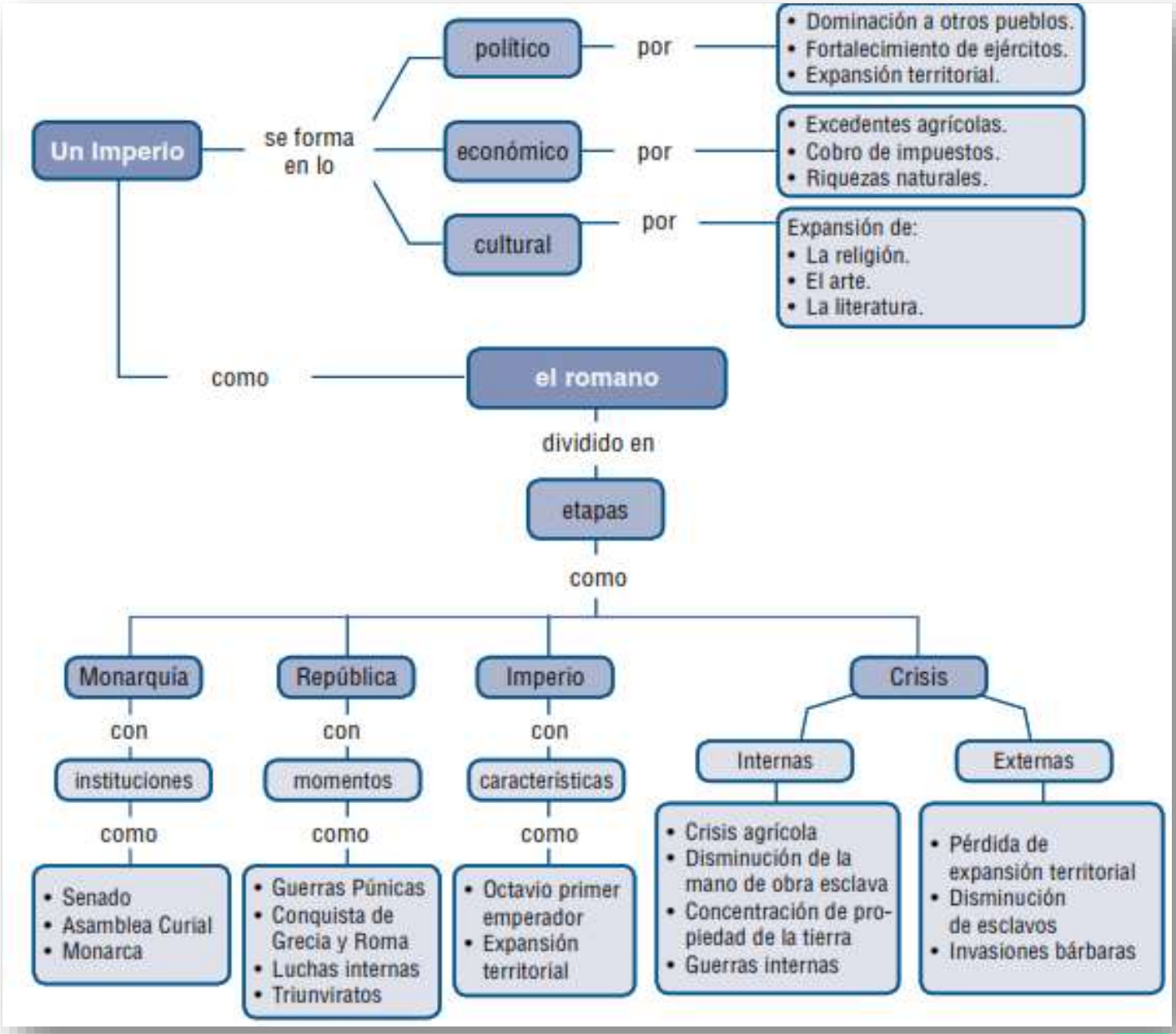
**Cómo evalúo mi proceso:**

| Superior | Alto | Básico | Bajo |
|---|---|---|---|
| Trabajo entregado antes de la fecha límite, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA | Trabajo entregado, con un día de retraso, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA | Trabajo entregado muchos días de la fecha límite, presentación regular, preguntas resueltas a medias y/o que falta la siguiente presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA | No presenta nada |

**1ER GUIA DIDACTICA DE NIVELACION**
**GRADOS: OCTAVOS**
**PERIODO 1**
**FEBRERO 7 al 4 DE MARZO, 2022**
**HISTORIA**

**METAS DE COMPRENSIÓN:** **Identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.**

**TEMAS: ROMA; CONSOLIDACIÓN Y CRISIS**



| | |
|---|---|
| **Social y político** | • Dominación de pueblos vecinos considerados como bárbaros.<br>• Organización de fuertes ejércitos para combatir al enemigo. |
| **Económico** | • Los recursos económicos utilizados para la expansión eran obtenidos de los excedentes agrícolas, de los impuestos y de los tributos que debían pagar los pueblos que eran vencidos y sometidos, así como de las clases sociales más bajas y los esclavos. |
| **Cultural** | • Difusión a los pueblos dominados de los poderes y cualidades sobrenaturales que poseían los máximos gobernantes del imperio.<br>• Expansión de su cultura a través de la tradición oral, escrita, las artes plásticas, los modelos políticos, los libros sagrados y las religiones. |

## Los primeros imperios

**Entre los primeros imperios clásicos se distinguieron:**

**• El Imperio Macedónico, al suroriente de Europa, unificó las ciudades griegas y centralizó el poder.**

**• El Imperio Persa, ubicado al occidente de Asia, en lo que hoy es Irán, desarrolló una administración manejable y autónoma, que tomó algunos aspectos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, como los sistemas de riego, las vías de comunicación, los sistemas políticos.**

**• El Imperio Romano. Se caracterizó por su fuerte tendencia centralista y la imposición de sus costumbres sobre los pueblos sometidos.**

**• En el Imperio Chino. Dominado por varias dinastías que utilizaron la fuerza para llegar al poder.**

**• En India, al sur de Asia, también reinaron dinastías como la de Maurya que tuvo el poder por casi dos siglos.**

## LA DESAPARICIÓN DEL IMPERIO

se produce por

### CRISIS ECONÓMICA Y SOCIAL

- Escasez de mano de obra rural
- Poca producción de los esclavos
- Menores rendimientos de la agricultura y el comercio
- La burguesía de las ciudades se empobrece
- Disminuyen los ingresos por impuestos
- El Estado no puede pagar a los funcionarios ni al ejército

### CRISIS POLÍTICA

- Poder imperial debilitado
- Indisciplina en el ejército
- Inseguridad en las fronteras
- Presión de los pueblos bárbaros
- Invasiones germánicas

### CRISIS DE LAS IDEAS RELIGIOSAS

- La religión romana no satisface a gran número de personas
- Surgen otros cultos religiosos
- Aparición del mensaje cristiano
- Culto a un Dios único
- Promesa de salvación
- Los grupos oprimidos se convierten al cristianismo
- Persecuciones
- Tolerancia religiosa

**ACTIVIDAD 1 DE NIVELACION HISTORIA**
**1ER PERIODO**
**FEBRERO 7 al 4 DE MARZO, 2022**
**GRADOS: OCTAVOS**

**METAS DE COMPRENSIÓN:** **Identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.**

**TEMAS: ROMA; CONSOLIDACIÓN Y CRISIS**

1. descubre las palabras en esta sopa de letras

ROMA FORMACION Y CRISIS

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | R | T | I | C | X | C | Q | A | I | C | E | R | G | L |
| W | P | I | R | L | K | Y | O | C | T | A | V | I | O | B |
| D | L | M | A | O | D | A | N | E | S | L | L | D | N | A |
| G | Ñ | P | X | Ñ | P | A | C | R | A | N | O | M | A | P |
| A | S | E | N | O | I | S | A | V | N | I | Ñ | T | I | L |
| R | C | R | E | X | P | A | N | S | I | O | N | I | U | G |
| I | R | I | Y | E | N | S | A | C | I | N | U | P | Q | G |
| Z | B | O | L | O | T | A | R | I | V | N | U | I | R | T |
| W | A | F | M | B | U | O | I | Y | N | A | M | X | A | C |
| Ñ | R | V | C | A | U | W | U | L | X | Ñ | K | H | N | U |
| S | B | F | J | Ñ | N | P | O | L | I | T | I | C | O | R |
| W | A | V | B | H | O | O | E | Y | N | R | L | D | M | I |
| T | R | Q | C | U | L | T | U | R | A | L | R | C | Ñ | A |
| H | A | N | O | I | C | A | N | I | M | O | D | Y | P | L |
| Ñ | S | Q | N | O | C | I | M | O | N | O | C | E | N | Ñ |

BARBARAS
CULTURAL
CURIAL
DOMINACION
ECONOMICO
EXPANSION
GRECIA
IMPERIO
INVASIONES
MONARCA
MONARQUIA
OCTAVIO
POLITICO
PUNICAS
REPUBLICA
ROMANO
SENADO
TRIUNVIRATO

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**<br>En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022 | Grado: **OCTAVO**<br>Asignatura **ARTÍSTICA**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERIODO: I** | **FECHA:** 7 febrero – 4 marzo 2022 | **DOCENTE:** Edinson López |

| | |
|---|---|
| **Aprendizaje:**<br>Reconocer aspectos generales relacionados a las músicas Andinas Sudamericanas desde sus componentes geográficos e instrumentos musicales. | **Evidencia de Aprendizaje:**<br>Desarrolla actividades como exposiciones, trabajos individuales, en grupo y presenta evaluaciones, por medio de las cuales Identifica la ubicación geográfica de la región Andina Sudamericana y sus instrumentos musicales. |

**Motivación:**

Bienvenidos a este nuevo año escolar, el cual está cargado de muchos retos y aspectos positivos. Este nuevo encuentro permitirá fortalecernos desde lo social, lo afectivo y lo académico.

Queremos que tengan la mejor disposición para desarrollar lo previsto en esta asignatura, en la que vamos a aprender cosas muy interesantes para nuestra formación integral.

**Qué voy a aprender:**

A continuación, vamos a conocer un poco sobre las músicas andinas sudamericanas, pero para eso es necesario saber su ubicación geográfica, los países que la conforman, instrumentos musicales, géneros musicales y artistas destacados; pero eso lo vamos a desarrollar gradualmente en otras guías.

Sabías que el tema “Llorando se fue” ha sido un tema muy famoso del que se han hecho muchas versiones, incluidas la de Don Omar en el 2011 llamada “Taboo”. Este tema fue compuesto por un señor boliviano llamado Ulises Hermosa y hace parte de las músicas andinas sudamericanas.

## 1. Las músicas andinas sudamericanas

Estas músicas hacen parte de las expresiones culturales de los países por donde pasa la cordillera de los Andes: Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Por esta razón se denomina zona “Andina” o región “Andina”, es decir por donde pasa la cordillera de los Andes.

Muchas de estas músicas se practican desde antes de la conquista de América, otras han sido fusionadas, es decir mezclas entre las precolombinas, las traídas por los españoles y de otras culturas.

A continuación, vamos a observar un mapa en el está la cordillera de los Andes pasando por varios de los países antes mencionados. Es la región montañosa que está al lado izquierdo del mapa.

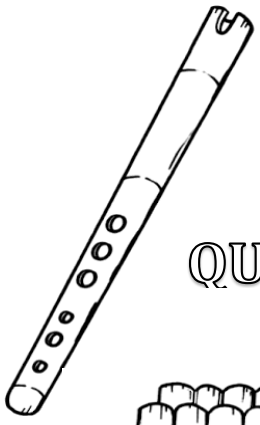
| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**<br>En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022 | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**ARTÍSTICA**<br>GUÍA No. **1** |

## 2. Instrumentos más usados en las músicas andinas sudamericanas

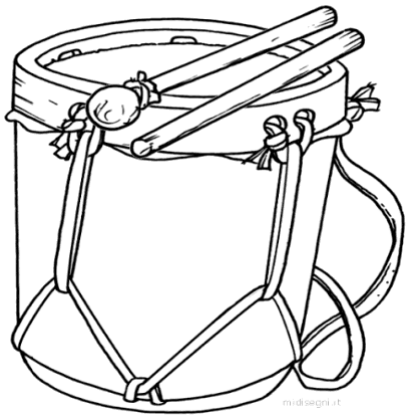
La influencia de los nuevos instrumentos musicales ha contribuido significativamente en lo que hoy conocemos como músicas andinas. La guitarra por ejemplo ha sido uno de esos instrumentos bastante usados a lo largo del tiempo, pero también vamos a conocer otros entre los más comunes en las agrupaciones que actualmente practican estas músicas.

GUITARRA

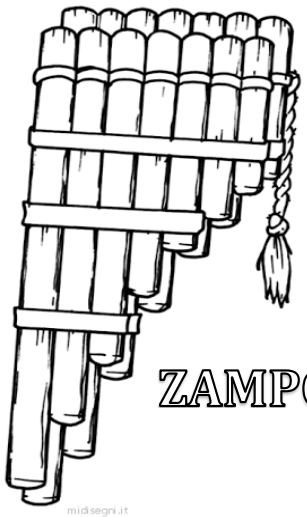
CHARANGO



QUENA



BOMBO LEGÜERO



ZAMPOÑAS

TIPLE

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

1. Como complemento a lo que acabamos de tratar con relación a las músicas andinas sudamericanas, vamos a ver el siguiente video que nos permite conocer y escuchar estos instrumentos y algunas de las músicas de las que hemos hablado
   VER VIDEO

**Qué actividad voy a entregar:**

En la clase de Educación artística se desarrollarán algunas actividades, de manera individual y grupal.
Otras actividades se sugieren desde una **PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAJE MUSICAL,** que en su momento se utilizará en la sala de sistemas o quienes puedan en su casa.
Pero como actividad individual, se sugiere en la presente guía lo siguiente:

**1.** Ubicar el MAPA el nombre de los países que hacen parte de la región andina sudamericana, así como sus respectivas capitales y colorear cada país.

**2.** Colorear los instrumentos de las músicas andinas sudamericanas que se mencionaron anteriormente

**3.** Desarrollar el siguiente **Cuestionario:**

*A. A las siguientes preguntas contesta Falso o Verdadero según corresponda*

1. Se denomina zona Andina a los lugares donde pasa la cordillera de los Andes F___ V___
2. Colombia hace parte de los países por donde pasa la cordillera de los Andes F___ V___

*B. Escribe las respuestas según corresponda*

1. Escribe por lo menos tres (3) de los países por donde pasa la cordillera de los Andes

   a. _____ b. _____ c. _____

2. Escribe por lo menos tres (3) instrumentos de la zona Andina suramericana
   a. _____ b._____

   c. _____

**Este mismo cuestionario estará dispuesto en la PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

**Cómo voy a entregar:**
Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales. Pero otras se evaluarán desde la PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAJE DE LA MÚSICA.

**Cómo se evalúa el proceso:**

**Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la apropiación de los aprendizajes sobre las músicas andinas sudamericanas.

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.
Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

| **Superior (SUP)** | **Alto (ALT)** |
|---|---|
| **Reconoce de manera óptima,** la ubicación geográfica y algunos de los instrumentos musicales relacionados a las músicas andinas sudamericanas. | **Reconoce la mayoría de veces,** la ubicación geográfica y algunos de los instrumentos musicales relacionados a las músicas andinas sudamericanas. |
| **Básico (BÁ)** | **Bajo (BAJ)** |
| **Reconoce parcialmente,** la ubicación geográfica y algunos de los instrumentos musicales relacionados a las músicas andinas sudamericanas. | **Presenta dificultad para reconocer** la ubicación geográfica y algunos de los instrumentos musicales relacionados a las músicas andinas sudamericanas. |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**<br>En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022 | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**EDUCACIÓN FÍSICA**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERIODO: I** | **FECHA:** 7 febrero – 4 marzo 2022 | **DOCENTES:** Edinson López – Luis Yunda |

| | |
|---|---|
| **Aprendizaje:**<br>Conocer la importancia del calentamiento antes de las actividades físicas, y sus variantes: Actividad dinámica general y Actividad dinámica específica (ADG y ADE) | **Evidencia de Aprendizaje:**<br>Por medio de actividades y ejercicios prácticos establece la diferencia entre Activación dinámica general y Activación dinámica específica. (ADG y ADE) y su aplicación en los distintos deportes. |

**Motivación:**

Bienvenidos a este nuevo año escolar, el cual está cargado de muchos retos y aspectos positivos. Este nuevo encuentro permitirá fortalecernos desde lo social, lo afectivo y lo académico.

Queremos que tengan la mejor disposición para desarrollar lo previsto en esta asignatura, en la que vamos a aprender cosas muy interesantes para nuestra formación integral.

**Qué voy a aprender:**

A continuación, vamos a conocer un poco más sobre la importancia del calentamiento físico, antes de realizar las actividades físicas que requieren mucho más esfuerzo por parte de nuestros músculos

¿Sabías que si no realizas un adecuado calentamiento previo a una actividad deportiva, puede ocurrir una **lesión** en tus musculos?

## El calentamiento

También llamado calistenia, su objetivo se centra en preparar el cuerpo para las actividades a realizar y evitar lesiones.
En términos generales, el calentamiento se divide en dos partes:
La activación dinámica general, ADG
La activación dinámica especifica, ADE.

***General ADG:*** *en la que se prepara el cuerpo con movimientos articulares en forma ordenada ascendente o descendente desde el tobillo o desde el cuello y se realizan suaves estiramientos que pueden ir en forma descendente o descendente manteniendo cada uno por un tiempo mínimo de cinco segundos, luego se incrementa la temperatura corporal mediante ejercicios como trote, caminata o un juego.*

***Especifica ADE:*** *esta fase se centra en ejercicios directamente relacionados con la actividad que se va a realizar. Por ejemplo, si son lanzamientos se retoma el movimiento de hombro o espalda; los estiramientos son más prolongados. Se empieza con suaves lanzamientos antes del plan de trabajo.*

Una vez terminada la actividad física, la clase o el plan de trabajo se debe realizar un estiramiento, cuyo objetivo es permitir que los músculos, tendones y demás partes del cuerpo regresen a su posición inicial; estos estiramientos deben ser exigentes con los grupos musculares usados en la parte especifica.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**
En el siguiente video se puede observar una rutina de calentamiento de activación dinámica general:
**VER VIDEO**

En el siguiente video se relaciona una serie de ejercicios de calentamiento de activación dinámica específica:
**VER VIDEO**

## Qué actividad voy a entregar:

Te invito a **poner en práctica** lo aprendido, por medio de una serie de pasos que nos ayudan a realizar un calentamiento previo.

Estas actividades las realizaremos en la clase según horario, deben tener en cuenta que esta es una guía para que estén enterados de lo que se realizará en clase y como elemento de consulta sobre los aprendizajes propuestos.

### CALENTAMIENTO DE ACTIVACIÓN DINÁMICA GENERAL - ADG

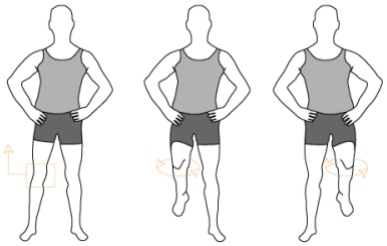
## Elevación de la temperatura

Trotar en el mismo lugar durante por lo menos tres (3) minutos. No olvides que la otra intención del calentamiento es elevar tus pulsaciones y la temperatura corporal.

## Rotación de los pies

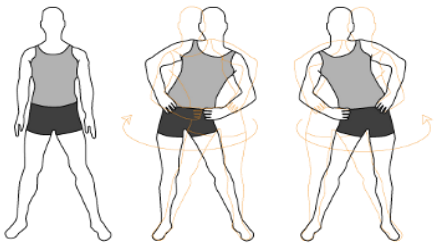
**Posición Inicial**:
Colócate de pie con los pies ligeramente separados, apoyamos el peso del cuerpo en uno de los pies, levantamos el otro sobre los dedos.
**Ejercicio**: 10 REPETICIONES CON CADA PIERNA
Hacemos la rotación del talón del pie levantado sobre los dedos, a la izquierda y derecha. Cambiamos de pierna.

## Rotación de la pierna en la rodilla



**Posición inicial**:
Colócate de pie con los pies ligeramente separados, las manos en las caderas.
**Ejercicio**: 10 REPETICIONES CON CADA PIERNA
Levantamos hacia arriba la pierna con la rodilla doblada.
Realizamos la rotación de la pierna en la rodilla hacia el lado izquierdo y derecho. Cambiamos de pierna.

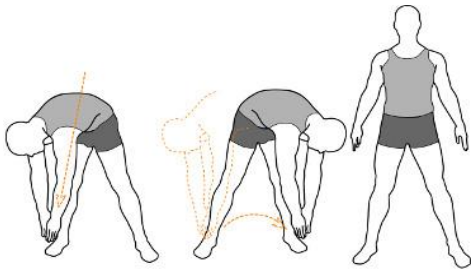
## Rotación de caderas



**Posición inicial**:
Las manos en las caderas, la cabeza en su lugar

**Ejercicio**: 10 REPETICIONES
Llevamos a cabo un extenso movimiento de caderas.
El ejercicio realizamos 10 veces a la izquierda y 10 veces a la derecha.

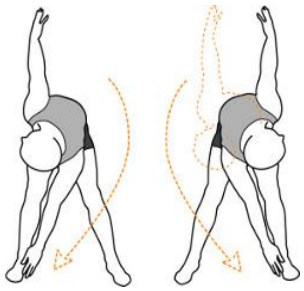
## Inclinación del tronco



**Posición inicial**:
Los pies a la altura de los hombros,
las piernas rectas por las rodillas mientras realizamos el ejercicio.

**Ejercicio**: 40 REPETICIONES
Contamos el ejercicio de inclinación de 1 hacia la pierna izquierda, 2 hacia la pierna derecha, y 3 enderezamos el cuerpo.
Luego, juntamos las piernas y tratemos de tocar la frente con las rodillas (intentar aguantar un par de segundos).

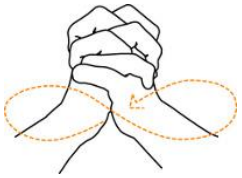
## Inclinación del tronco con movimientos circulares



**Posición inicial**:
Colócate de pie con las piernas rectas, los pies a la altura de los hombros,
el tronco en relación a las piernas doblado a 90 grados, los brazos extendidos a los lados.

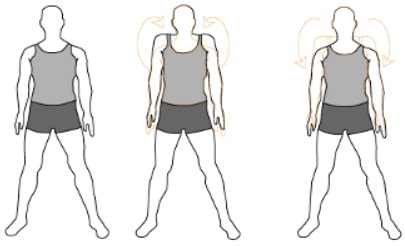
**Ejercicio**: 15 REPETICIONES EN CADA DIRECCIÓN
- Realizamos un extenso movimiento hacia la izquierda y derecha,
- Miramos la mano que se eleva hacia arriba.

## Rotación de muñecas



**Posición inicial**:
Las manos con los dedos entrelazados
**Ejercicio**: 60 SEGUNDOS
Realizamos la rotación en ambas direcciones.

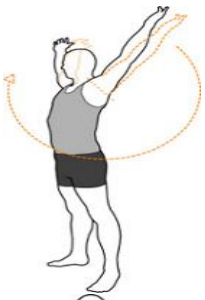
## Rotación del hombro



**Posición inicial**:
los brazos extendidos a lo largo del tronco

**Ejercicio**
Realizamos la rotación de los hombros hacia adelante y atrás.
20 repeticiones

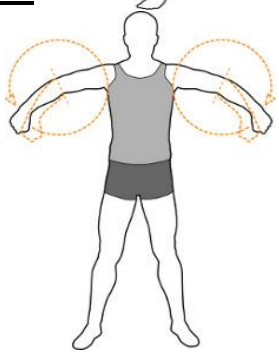
## Rotación de los hombros



**Posición inicial**:
los brazos extendidos a lo largo del tronco.

**Ejercicio** 20 veces hacia adelante, 20 veces hacia atrás
(realizamos la rotación con las dos manos al mismo tiempo):

## Rotación del antebrazo



**Posición inicial**:
Levantamos los brazos a la altura del hombro.

**Ejercicio**
(realizamos vigorosas rotaciones del antebrazo en el codo):
30 segundos al interior,
30 segundos al exterior

## Rotación de la cabeza

**Ejercicio**: 20 REPETICIONES

Rotamos la cabeza hacia el lado izquierdo y luego lado derecho.

## CALENTAMIENTO DE ACTIVACIÓN DINÁMICA ESPECÍFICA - ADE

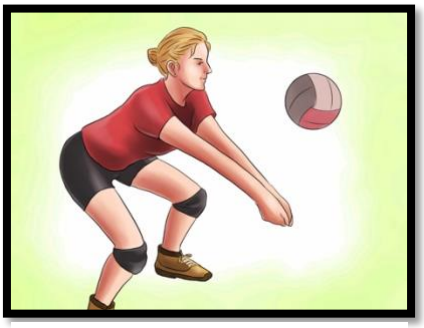
Recuerda

*Esta fase se centra en ejercicios directamente relacionados con la actividad que se va a realizar. Por ejemplo, si el deporte a practicar es Voleibol, entonces se van a realizar ejercicios de calentamiento teniendo en cuenta este juego.*

Miremos un ejemplo sobre la ADG dirigida a Voleibol. Para este caso, sólo lo vas a trabajar desde la teoría, ya que por las condiciones en las que nos encontramos ahora, **No se puede** hacer lo que está descrito más adelante

*Pase de dedos, colocación y remate*

*Saque de un equipo y recepción del equipo contrario*



*Ejercicios de recepción*

Iniciar con ejercicios de yemas por alrededor de 3 minutos
Continuar con ejercicios de recepción por 3 minutos
Practicar saque y que recepción del equipo contrario

**Cómo voy a entregar:**

Como ya se mencionó anteriormente, estas actividades se realizarán en clases presenciales bajo la orientación del respectivo docente. Ahí se evaluará y hará seguimiento a cada una de ellas.

**Cómo se evalúa el proceso:**

**Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la apropiación de los aprendizajes sobre las el calentamiento en educación física

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
Interés por la materia
Participación en clase
Asistencia a clase y puntualidad
Tolerancia y respeto
Presentar sus trabajos marcados o rotulados
Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.
Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

| **Superior (SUP)** | **Alto (ALT)** |
|---|---|
| **Reconoce** que el calentamiento es un factor importante previo a la realización de cualquier actividad deportiva y pone estos conocimientos en práctica, en las distintas actividades propuestas en clase. | **Reconoce la mayoría de veces,** que el calentamiento es un factor importante previo a la realización de cualquier actividad deportiva y pone estos conocimientos en práctica, en las distintas actividades propuestas en clase. |
| **Básico (BÁ)** | **Bajo (BAJ)** |
| **Algunas veces reconoce** que el calentamiento es un factor importante previo a la realización de cualquier actividad deportiva y pone estos conocimientos en práctica, en las distintas actividades propuestas en clase. | **Presenta dificultad para reconocer** que el calentamiento es un factor importante previo a la realización de cualquier actividad deportiva y pone estos conocimientos en práctica, en las distintas actividades propuestas en clase. |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**Un Desafío Positivo 2022** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**INGLÉS**<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: I** | **FECHA:**<br>7 de febrero al 4 de marzo | **DOCENTES:**<br>**801 y 802:** Leidy Yohana Truque<br>**803:** Piedad Granados |

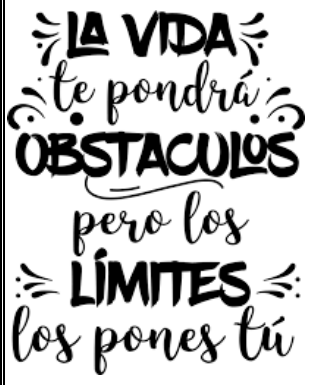
**APRENDIZAJE:**

- Comprende la escritura como un proceso.
- Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:**

- ✓ Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones diversos segmentos del texto.
- ✓ Conjuga adecuadamente los verbos de uso frecuente en sus escritos garantizando su adecuación a la persona gramatical y al tiempo verbal.
- ✓ Revisa los textos que escribe apoyándose en el uso del diccionario y en las valoraciones del docente y los compañeros.

**MOTIVACIÓN:**




Bienvenidos de nuevo a su segundo hogar. Son muchas las situaciones por las que debemos estar agradecidos, el poder vernos y estar para el otro es una oportunidad que por mucho tiempo añoramos, así que aquí estamos, coloquemos la mejor disposición para iniciar el año como es debido, recuerda no bajar la guardia en la implementación de los protocolos de bioseguridad, cuida de ti y de los demás.

*Welcome back to your second home. There are many situations for which we should be grateful, being able to see each other and be there for each other is an opportunity that we long for for a long time, so here we are, let's put the best disposition to start the year properly, remember not to let your guard down in the implementation of biosecurity protocols, take care of yourself and others.*

**QUÉ VOY A APRENDER:**

## 1 VERB TO BE

Primero, hablemos sobre los pronombres. Hay cinco pronombres singulares en inglés. Estos son: I(yo), you(tú/usted), he(él), she(ella), e it (pronombre para cosas y animales, "ello").

***¿Por qué es importante aprender los pronombres y los verbos "be" juntos***? La respuesta es directa, porque cada pronombre adquiere una forma específica del verbo ser (be). Veamos algunos ejemplos a continuación:

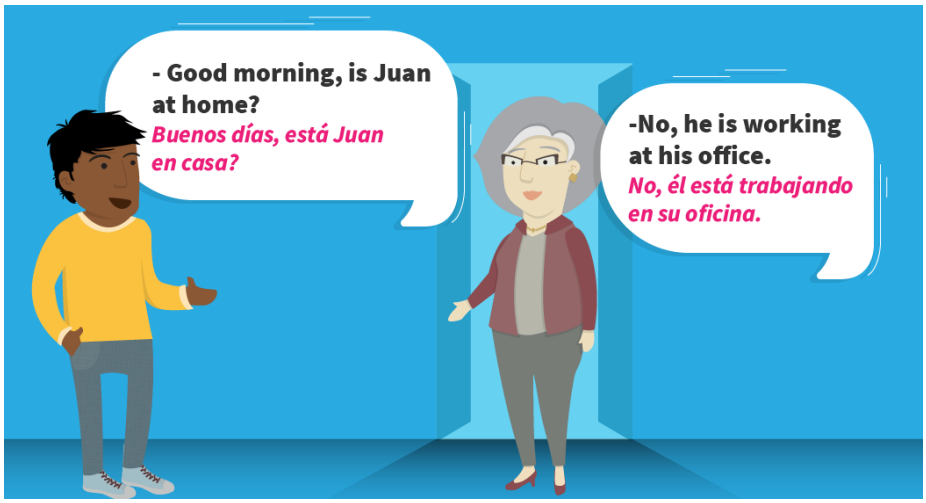
| Pronoun | Forma del verbo "ser" | Ejemplo | En español |
|---|---|---|---|
| I | am | I am a student. | (yo) Soy (un) estudiante. |
| You | are | | (tú) Eres (un) ingeniero. |
| He | is | He is 33 years old | Él tiene 33 años. |
| She | Is | She is American. | Ella es estadounidense. |
| It | is | It is a cold day. | Es un día frío. |
| | | It happened yesterday. | (eso) Sucedió ayer. |

Fíjate que el verbo se coloca después del pronombre (sujeto) en cada oración. Es la norma para oraciones declarativas en inglés.
Existen solo tres pronombres (sujetos) plurales: we (nosotros), you (ustedes), they (ellos).
Las formas plurales del verbo ser en el tiempo presente son más fáciles de recordar, porque todos se forman iguales.

**Veamos estos ejemplos:**

| Pronoun | Forma del verbo "ser" | Ejemplo | En español |
|---|---|---|---|
| We | are | We are students. | (nosotros) Somos estudiantes. |
| You | are | You are teachers. | Ustedes son maestros. |
| They | are | They are Americans. | Ellos son estadounidenses. |

# 2 PRESENT CONTINUOUS




El **presente continuo** generalmente se refiere a situaciones o acciones que se están realizando en el momento y, como en el español, aprender este tiempo verbal es indispensable para tener fluidez y expresión en toda conversación en inglés.

**Usos del presente continuo**

1. Explicar claramente acciones que suceden en el mismo momento en el que se describen. **Por ejemplo: They are learning English……. Ellos están aprendiendo inglés**
2. Proveer contexto al expresar situaciones de la actualidad. Normalmente estas oraciones se acompañan de adverbios. **Por ejemplo: She is crying a lot of……. Ella está llorando mucho**
3. Describir acciones o hechos momentáneos. **Por ejemplo**: **Right now he's talking, but yesterday he was unconscious……Ahora está hablando, pero ayer estaba inconsciente.**

## Estructura del presente continuo en inglés

**AFIRMACIÓN:**

Subject + Auxiliary Verb + Principal Verb + "-ing" + Complement

She is walking in the park.

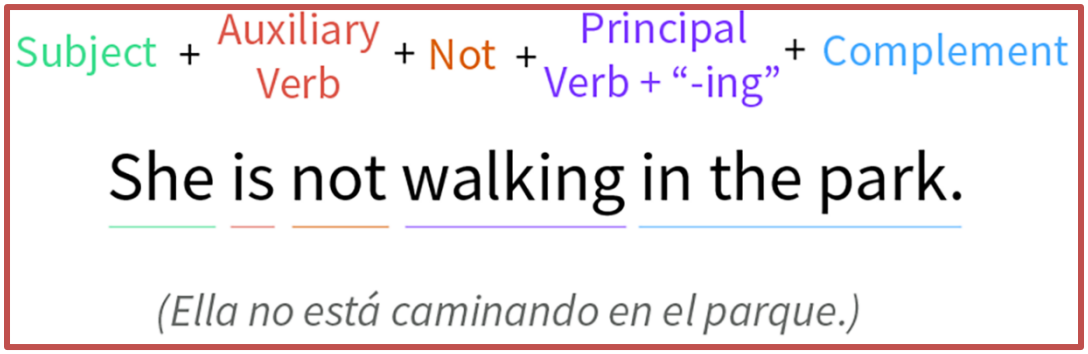
*(Ella estaba caminando en el parque.)*

**Affirmative form / Forma Afirmativa**
Tal como lo vimos en la página anterior, aquí el verbo to be se utiliza como el auxiliar y el verbo principal cambia gracias a su conjugación con el gerundio "-ing":

**Por ejemplo:**

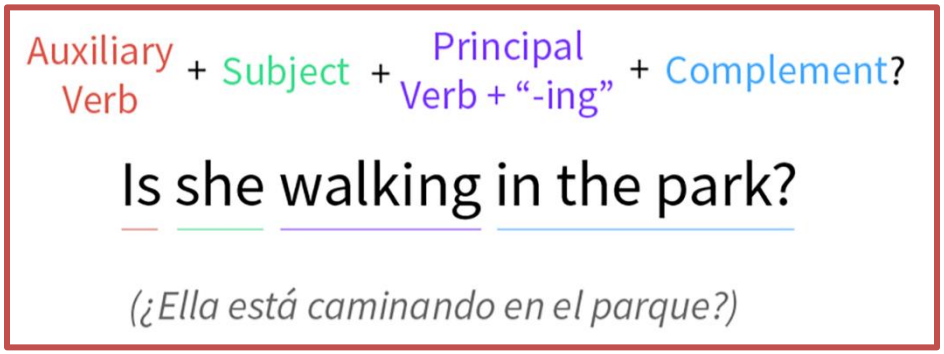
**Pedro is taking his nap. ……..……Pedro está tomando su siesta.**
**Those girls are laughing a lot……..Esas niñas se están riendo mucho.**

**NEGACIÓN**




**Por ejemplo:**
**Pedro is not taking his nap……Pedro no está tomando su siesta.**
**Those girls are not laughing……...Esas niñas no se están riendo.**

**INTERROGATIVA**




**Por ejemplo**

Ten en cuenta que en inglés no es necesario abrir la oración con un signo de interrogación. Solo se utiliza el signo de interrogación de cierre:

**Is Pedro sleeping?.....¿Pedro está durmiendo?**
**Are those girls laughing?.....¿Las niñas están riendo?**

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**Un Desafío Positivo 2022** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**INGLÉS**<br>GUÍA No. **1** |

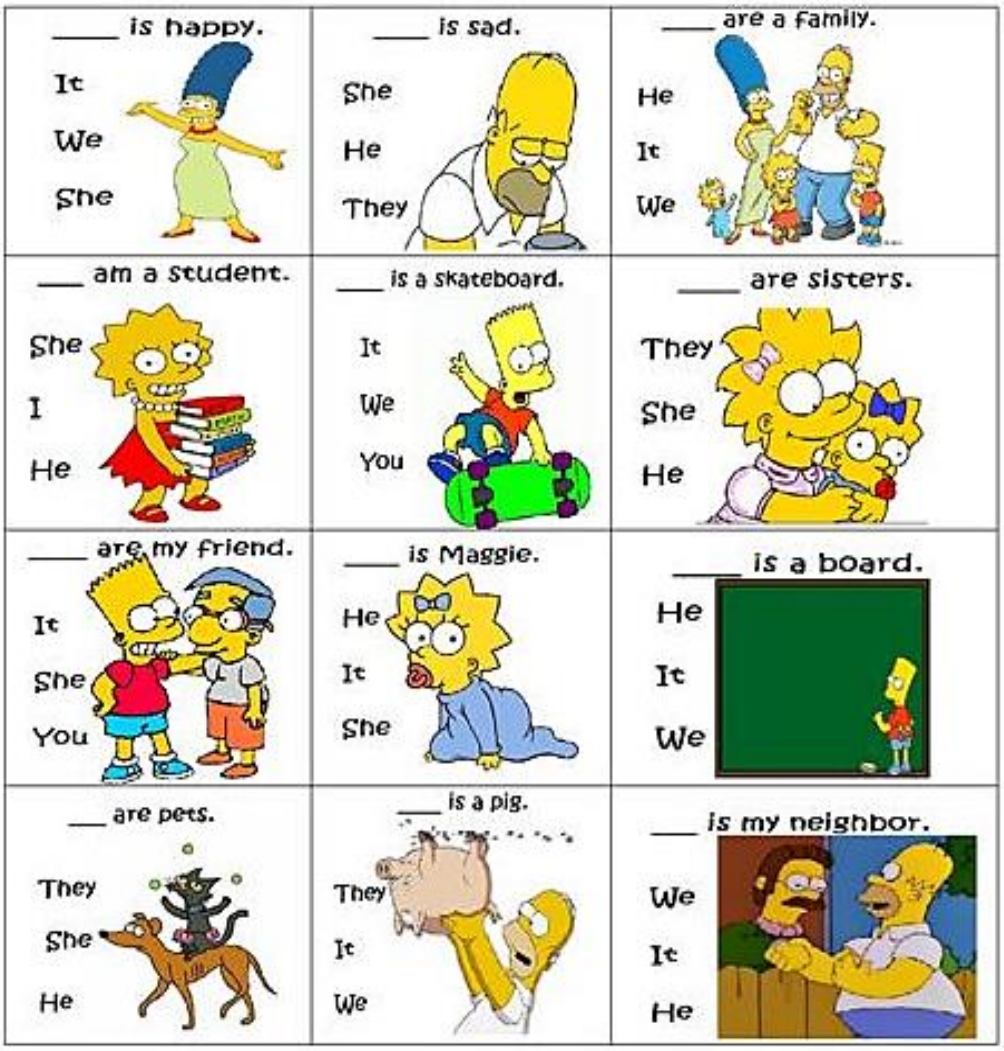
**DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:**

- **Verbo to-be : https://www.youtube.com/watch?v=O-pELo5MMkQ**
- **Presente continuo: https://www.youtube.com/watch?v=CkWCzB8dk2U**

## QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

### ACTIVIDAD 1:

**1**. Escoge de cada recuadro el pronombre personal correcto para la oración. Recuerda que todas las partículas (is/are) significan: ser o estar.




**VOCABULARIO**

**Happy**; feliz
**Sad;** triste
**Family**: familia
**Student**: estudiante
**Skateboard :** Patineta
**Sisters**: hermanas
**Friend:** amigo
**Maggie**; Maggie
**Board:** tablero
**Pets:** mascotas
**Pig:** cerdo
**Neighbor :** vecino

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**Un Desafío Positivo 2022** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**INGLÉS**<br>GUÍA No. **1** |

**Remember!**

## Verb TO BE (La traducción al español del verbo BE es SER o ESTAR.)

AFFIRMATIVE FORM

Subject + $V_{be}$ + Complement

I — am — a student.

He / She / It — is — a nurse.

You / We / They — are — good friends.

2. **Complete con la forma del verbo be correcta.**

**VOCABULARIO**
**Dancer:** bailarina
T**wins**: gemelos
**Brother:** hermano
**An**: una
**Old:** vieja
**Lady**: dama
**Jane:** jane
**Married:** casados
**Toys :** juguetes
**Chair:** silla
**Good**: buena
**Nurse**: enfermera
C**ute**: hermoso
**Baby**: bebe
**Doll**: muñeca
**Broken**: quebrada
**Bees:** abejas
**Workers**: trabajadoras
**Grea**t: grandes
**Doctor:** doctor
**Young:** joven
**Will.** Auxiliar futuro
**Three:** tres
**Years:** años
**Girl:** niña
**Scout**: scout
**Parents:** padres
**This:** este
**Pacifie**r:chupete
**These:** estos
**Gifts;** regalos

**3 Complete con la forma correcta del verb be (am. Is. are) y traslada a español**

| | | |
|---|---|---|
| **1)** | I [ ] intelligent. | _____ |
| **2)** | You [ ] young. | _____ |
| **3)** | They [ ] teachers. | _____ |
| **4)** | We [ ] dancers. | _____ |
| **5)** | He [ ] drinking wine. | _____ |
| **6)** | He [ ] coming. | _____ |
| **7)** | It [ ] cold. | _____ |
| **8)** | He [ ] there. | _____ |
| **9)** | They [ ] at home. | _____ |
| **10)** | We [ ] singing. | _____ |
| **11)** | I [ ] your father. | _____ |
| **12)** | She [ ] young. | _____ |
| **13)** | We [ ] students. | _____ |
| **14)** | I [ ] rich. | _____ |
| **15)** | He [ ] my best friend. | _____ |
| **16)** | She [ ] my girlfriend. | _____ |
| **17)** | It [ ] yours. | _____ |
| **18)** | I [ ] running. | _____ |
| **19)** | They [ ] with him. | _____ |
| **20)** | We [ ] recording the interview. | _____ |

**ACTIVIDAD 2**

# Verbos con ING (ando/endo)

**Completa la tabla**

| SPANISH | ENGLISH | PRON. APOX | ING | MEANING |
|---|---|---|---|---|
| BAILAR | Dance | Danz | Dancing | Bailando |
| CORRER | Run | Ruan | | |
| COMER | Eat | It | | |
| ESCRIBIR | Write | Gruait | | |
| CAMINAR | Walk | Guolk | | |
| SALTAR | Jump | Yam | | |
| CONDUCIR | Drive | Draiv | | |
| PENSAR | Think | θínk : θ esto quiere decir que la lengua va en medio de los dientes | | |
| NADAR | Swim | Suim | | |
| DORMIR | Sleep | Eslip | | |
| LEER | Read | Rid | | |
| ESTUDIAR | Study | Estadi | | |
| LLORAR | Cry | Kray | | |
| VOLAR | Fly | Flay | | |
| TIRAR | Toss | Dous | | |
| IR | Go | Gou | | |
| HACER | Do | Dú | | |
| FABRICAR | Make | Meik | | |
| TOMAR | Take | Teik | | |
| PINTAR | Paint | Peint | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TRABAJAR | Work | Guork | | |
| COCINAR | Cook | Kuk | | |
| EXTRAÑAR | Miss | Mis | | |
| CEPILLAR | Brush | Brash | | |
| COMPRAR | Buy | Bay | | |
| COMPRAR | Shop | Chop | | |
| VER | Wacth | Guatch | | |
| LAVAR | Wash | Guosh | | |
| CORTAR | Cut | Kut | | |
| HABLAR | Speak | Espik | | |
| VIAJAR | Travel | Travel | | |
| BESAR | Kiss | Kiss | | |
| TOCAR | Touch | Touch | | |
| CHATEAR | Chat | Chet | | |
| MONTAR | Ride | Raid | | |
| ESCUCHAR | Listen | Lisen | | |
| MORIR | Die | Day | | |
| MENTIR | Lie | Lay | | |
| ATAR | Tie | Tay | | |
| JUGAR/ TOCAR | Play | Pley | | |

## LA ESTRUCTURA DEL PRESENTE CONTINUO

| *Affirmative* | *Negative* | *Interrogative* |
|---|---|---|
| I am playing | I am not playing | Am I playing? |
| You are playing | You aren't playing | Are you playing? |
| He / She is playing | He / She isn't playing | Is he / she playing? |
| We are playing | We aren't playing | Are we playing? |
| You are playing | You aren't playing | Are you playing? |
| They are playing | They aren't playing | Are they playing? |

## ACTIVIDAD 3

**1.** Escribir las oraciones de acuerdo al signo. Es decir, si el signo es + la oración es afirmativa, si es un – es negativa y si es un? Es una interrogativa. Ustedes deben agregarle el complemento que ustedes deseen

**Ejemplo**

Mary / jump / + → Mary **is** jump**ing ( on the bed)** sobre la cama
Mary / jump / - → Mary **isn´t** jump**ing**
Mary / jump / ? → **Is** Mary jump**ing?**

**VAMOS A TRABAJAR**

**1.** Juan/ write / +
**2.** Susan and Peter/ cook / -
**3.** Michel / study / ?
**4.** I / draw / -
**5.** My mom / sing / +
**6.** My dad / work / +
**7.** Susan / Paint / -
**8.** Pete / listen / ?
**9.** Natal / drive / +
**10.** They / swim / -
**11.** We / walk / +
**12.** The dog / jump/?
**13.** Monica and I / dance / -
**14.** Luke and Sam / run / ?
**15.** My friends / study / +
**16.** I / play / -
**17.** Luke and Susan / lie /?
**18.** Simon / ride /?
**19.** Mom and dad / buy / -
**20.** They / cry / +

## ACTIVIDAD 4

**Lee y responde**

### MY WONDERFUL FAMILY

I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister, and I was born last. My father teaches mathematics, and my mother is a nurse at a big hospital. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food!

My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes to cook with my grandmother. On the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

1. **My mother is a...**
   - **a)** Writer
   - **b)** Doctor
   - **c)** Waitress
   - **d)** Nurse
2. **My house is near the...**
   - **a)** Italy
   - **b)** Mountains
   - **c)** Monastery
   - **d)** City
3. **How old was I when my grandmother came?**
   - **a)** Just born
   - **b)** Two years old
   - **c)** Three years old
   - **d)** Ten years old
4. **On the weekends, we...**
   - **a)** Clean the house
   - **b)** Cook pasta
   - **c)** Play board games together
   - **d)** Go to a movie
5. **My sister is kind, but also...**
   - **a)** Strong
   - **b)** Mean
   - **c)** Nervous
   - **d)** Quiet

**FUENTE DE LA IMAGEN**: https://lamenteesmaravillosa.com/wp-content/uploads/2015/10/familia.jpg

## ACTIVIDAD 5

**1.** Completa la conversación con alguna de las siguientes palabras**: is, are, am, is not, are not o am not.**

**Importante:**

Recuerda tener en cuenta el contexto para saber cuando necesitas una oración afirmativa o negativa, y también recuerda NO usar contracciones (isn't o aren't) sino la forma larga (is not / are not)

**2. Tradúcelo a español y elabora un dialogo cn tu información personal**

Marian: Alfred, _____ you married or single?

Alfred: I was married for 5 years, now I _____ single.

Marian: What about your sister Roxanne?

Alfred: She _____ married because she is only 2 years old. What about you?

Marian: Well, I _____ single but I am going to get married soon.

Alfred: Congratulation, who is the lucky guy?

Marian: His name is Patrick. He _____ from Poland.

Alfred: Is he as tall as you?

Marian: No, he _____ . He is a bit taller than you.

Alfred: You are really tall, Marian. How tall _____ you?

Marian: I am 1.87 meters tall, but I _____ as tall as my mom.

Alfred: _____ you serious?

Marian: Yes, she is 1.97 meters tall.

Alfred: Oh yes, I remembered her. She _____ lovely.

## CÓMO VOY A ENTREGAR:

**CÓMO VOY A ENTREGAR:**

- Cuando inicies con el desarrollo de las actividades
- Marca el título de la actividad con buena ortografía, letra legible, entendible
- Escribe tu nombre.
- Menciona el grado que cursas.
- Señala la fecha a la que corresponde la guía.

- Se ordenado en el desarrollo de las actividades.
- Consigna las traducciones en el cuaderno.

| **CÓMO EVALUO MI PROCESO** | |
|---|---|
| **SUPERIOR:** cuando entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento. | **ALTO:** cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento |
| **BÁSICO:** cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento | **BAJO:** cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**Física**<br>GUÍA No. **1** |

| **PERÍODO: I** | **FECHA: 07 de febrero al 04 de marzo** | **DOCENTES: Iván Felipe Guerrero y Luis Fernando Gómez** |
|---|---|---|
| **Aprendizaje:** Reconocer y aplicar las magnitudes físicas en situaciones de la vida cotidiana. | | **Evidencia de Aprendizaje:** Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio y las expreso en las unidades correspondientes. |

**Motivación:** Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias.
A partir de este momento se inicia el 1 periodo donde se abordan aprendizajes de nivelación referente a todo lo relacionado a magnitudes físicas.

**Qué voy a aprender:**

## SISTEMAS FÍSICOS

Nuestra realidad objetiva es muy compleja y presenta una gran cantidad de propiedades para ser estudiadas; por ejemplo, si observamos una piedra, notamos que su conformación no es sencilla, ya que presenta un gran número de elementos químicos en su composición interna, seguramente con imperfecciones en su estructura cristalina; sin embargo, cuando se usa en el estudio de la caída de los cuerpos, estas propiedades son despreciables en relación con la posición de la piedra en cada instante de tiempo.

Para que el estudio de un sistema físico resulte útil para la interpretación de la realidad, se hace una observación de él. En esta interpretación se usan sólo las propiedades relevantes de los objetos que están relacionadas con el fenómeno físico que se va a estudiar. Como conclusión, podemos decir que el estudio de un sistema físico nos ayuda a comprender la realidad y en ese sentido, es una aproximación a ella.

Son ejemplos de sistemas físicos una estrella, un haz luminoso, un átomo de un elemento, un resorte, el sistema Tierra-Luna o un circuito eléctrico, entre otros. Así, por ejemplo, si consideramos el sistema físico formado por un recipiente que contiene agua, la influencia de la temperatura del medio que lo rodea puede provocar que el agua hierva o que, por el contrario, se congele.

## MAGNITUDES FÍSICAS

Para la descripción del sistema físico es imprescindible la medición, ya que permite establecer relaciones cuantitativas entre las diversas variables que intervienen en su comportamiento.
Las propiedades que caracterizan a los cuerpos o a los fenómenos naturales y que son susceptibles de ser medidas, reciben el nombre de magnitudes físicas. Así, la longitud, la masa, la velocidad, el tiempo y la temperatura, entre otras, son ejemplos de magnitudes físicas.

Otras propiedades, como el olor, el sabor, la bondad, la belleza, no son magnitudes físicas, ya que no se pueden medir.

Existen magnitudes físicas que son independientes de las demás y reciben el nombre de magnitudes fundamentales; entre ellas mencionamos la longitud, la masa y el tiempo.
Algunas magnitudes se definen a partir de las magnitudes fundamentales y reciben el nombre de magnitudes derivadas. Por ejemplo, la medida de la velocidad de un objeto se obtiene a partir de la longitud y el tiempo, por lo tanto, la velocidad es una magnitud derivada.

Por ejemplo, un balón de fútbol puede tener una masa de 1 kilogramo, una temperatura de 23º centígrados, una velocidad de 5 kilometros/hora, etc... a cada una de esas propiedades (masa, temperatura, velocidad,...) a las que podemos asignarle un valor numérico se le llama magnitud.

## MEDICIÓN DE LAS MAGNITUDES FÍSICAS

Al medir, se compara una magnitud física con una cantidad conocida que se toma como patrón. Este patrón se denomina unidad.

Resulta habitual que las magnitudes físicas se midan utilizando instrumentos calibrados; así, la masa de un cuerpo se puede medir en una balanza de platillos, comparándola con la de otros cuerpos de masa conocida.

El resultado de la medición de una magnitud se expresa mediante un número y una unidad. Por ejemplo, si se mide la altura (l) de una persona y se toma como unidad el metro (m), el resultado debe expresarse de esta manera: l = 1,80 m, donde el número 1,80 indica cuántas unidades (metros en este caso) están contenidas en la magnitud medida (la altura de la persona). Decir únicamente que la altura de la persona es 1,80 no tendría significado, ya que podría tratarse de 1,80 centímetros, 1,80 milímetros, etc.

## MAGNITUDES FUNDAMENTALES Y DERIVADAS.

Al hablar de magnitudes podemos distinguir principalmente 2 tipos, las magnitudes fundamentales y las magnitudes derivadas.

**Magnitudes fundamentales:** Las magnitudes fundamentales, elegidas por convención, son aquellas magnitudes que no se pueden definir en función de ninguna otra magnitud.

| **Magnitudes** | **Unidades** |
|---|---|
| Longitud | Metro (m) |
| Masa | Gramo (g) |
| Tiempo | min, s, h |
| Intensidad de corriente | Amperio(A ) |
| Temperatura | C°, K, F |
| Intensidad luminosa | Candela (cd). |

**Magnitudes derivadas:** Por otro lado, las magnitudes derivadas están definidas por medio de una o más magnitudes fundamentales.

| **Magnitudes** | **Unidades** |
|---|---|
| Densidad | masa/volumen |
| Velocidad | m/s, Km/h |
| Fuerza | Newton (Kg $m/s^2$) |
| Volumen | $m^3$, $cm^3$, l, ml |
| Aceleración | $m/ s^2$ |

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Leer en libros todo lo relacionado las unidades utilizadas para realizar diferentes mediciones.

Observar los siguientes videos para tener una mejor claridad sobre el tema:

- https://www.youtube.com/watch?v=qFOTQ7yMtzk
- https://www.youtube.com/watch?v=xxDnVl-V_Jg

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**Física**<br>GUÍA No. **1** |

**Qué actividad voy a entregar:**

- **Actividad 1.** En la semana del **07 de febrero al 04 de marzo,** y una vez leído y comprendido la guía de magnitudes físicas resolver las siguientes preguntas

**TALLER EVALUATIVO MAGNITUDES FÍSICAS 8°**

**Nombre y apellido:**_____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

1. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:
   a) Las magnitudes son características que pueden ser definidas de forma numérica _____
   b) Las magnitudes fundamentales son aquellas que no se pueden definir en función de ninguna otra magnitud _____
   c) El tiempo es una magnitud derivada _____
   d) La medición de magnitudes se realiza por medio de instrumentos calibrados _____
2. Determina si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:
   a) Una unidad es una magnitud _____
   b) El Sistema Internacional de Unidades surgió para intentar que todas las regiones del mundo utilizasen las mismas unidades _____
   c) La unidad de medida del tiempo en el Sistema Internacional es la hora (h) _____
   d) La unidad de medida de la masa en el Sistema Internacional es el Kilogramo (Kg)___
3. Describe cual es la principal diferencia entre magnitudes físicas de las que no lo son.
4. Del siguiente listado escribe sobre la línea cuales son magnitudes físicas.
   - Olor _____
   - Volumen _____
   - Espiritualidad _____
   - Temperatura _____
   - Velocidad _____
   - Belleza _____
   - Tiempo _____
5. En la siguiente tabla escribe el tipo de magnitud (fundamental o derivada) a la cual corresponde.

| **Unidad** | **Tipo de magnitud (fundamental o derivada)** |
|---|---|
| g | |
| cm3 | |
| m/h | |
| min | |
| h | |

| | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT<br><br>GUÍA DE APRENDIZAJE<br>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022” | Grado:<br>**OCTAVO** |
|---|---|---|
| | | Asignatura<br>**Física** |
| | | GUÍA No. **1** |

**Cómo voy a entregar:**
Al momento de entregar las actividades anteriormente propuestas por favor hacerlo en las fechas estipuladas para cada actividad.

- Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp los estudiantes del **grado 8-01 al profesor Iván (300 324 2842)** y los de **8-02 y 8-03 a la profesor Luis Fernando (3153432970)** asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo **(ivanguerrero@liceoalejandrodehumboldt.edu.co) (luisgomez@liceoalejandrodehumboldt.edu.co)** en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante, si maneja el correo institucional puede enviar las actividades a través del Classroom.

**Cómo evalúo mi proceso:** Para los siguientes criterios de evaluación se tendrán en cuenta el modo de presentación de cada una de las actividades, el interés por la materia, asistencia y participación en las clases virtuales, entre otras.

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR:** Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. | **ALTO:** Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. |
| **BÁSICO:** Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. | **BAJO:** No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**Biología**<br>GUÍA No. **1** |

| **PERÍODO: I** | **FECHA: 07 de febrero al 04 de marzo** | **DOCENTE: Iván Felipe Guerrero Fernández** |
|---|---|---|
| **Aprendizaje:** Reconoce las propiedades de la materia, y la clasifica según sus características en materiales homogéneos y heterogéneos | | **Evidencia de Aprendizaje:** Explica las propiedades generales y específicas de la materia y establece las diferencias entre materiales homogéneos y heterogéneos. |

**Motivación:** Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias.
A partir de este momento se inicia el 1 periodo donde se abordan aprendizajes de nivelación referente a todo lo relacionado con las propiedades de la materia.
.

**Qué voy a aprender:**

## LA MATERIA

La química es el lenguaje de la naturaleza, es una ciencia que se relaciona absolutamente con toda nuestra vida, en nuestra constitución, en el agua que necesitamos para vivir, en el aire que respiramos y que nos permite mantenernos vivos, en los alimentos que nos nutren, en el vestuario que usamos, en los materiales que constituyen nuestras casas, los ecosistemas en los que habitamos, los materiales de aseo que usamos todos los días, etc., aprender química es mejorar nuestra relación con el entorno en el que estamos a partir de comprender que todos los fenómenos y procesos que nos rodean están relacionados con esta maravillosa ciencia.

Sabemos que todo lo que nos rodea está hecho de materia y que la materia tiene masa, ocupa un lugar en el espacio y sufre transformaciones.

Al preguntarnos, si todo lo que nos rodea está hecho de materia, entonces ¿cómo podemos diferenciar una sustancia de otra, o un cuerpo u objeto de otro? Nos damos cuenta que la materia presenta propiedades que hacen que cada sustancia sea única y se diferencie de las demás.

## CAMBIOS DE ESTADOS DE LA MATERIA

Si modificamos la temperatura y la presión, la materia pasa de un estado a otro. Los cambios que sufre la materia son los siguientes:

**Fusión:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado sólido al líquido, por aumento de la temperatura. La temperatura a la cual sucede dicho cambio se la llama punto de fusión.

**Solidificación:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado líquido al sólido, por disminución de la temperatura.

**Vaporización:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado líquido al gaseoso.

**Condensación:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado de gaseoso al líquido, por disminución de la temperatura.

**Sublimación:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado sólido al gaseoso, por disminución de la temperatura, sin pasar por el estado líquido intermedio.

**Sublimación inversa:** Es el cambio de estado que ocurre cuando una sustancia pasa del estado gaseoso al sólido, por aumento de la temperatura, sin pasar por el estado líquido intermedio.

## PROPIEDADES DE LA MATERIA

Una propiedad es una característica por la cual una sustancia puede ser descrita o identificada. Existen propiedades comunes a todos los cuerpos que no permiten diferenciar una sustancia de otra tales como: la forma, la masa, la impenetrabilidad, la inercia y el tamaño. A estas propiedades se les denomina generales o extrínsecas.

Las propiedades que permiten diferenciar una sustancia de otra se denominan intrínsecas o específicas y pueden ser físicas y químicas.

**EXTENSIVAS O GENERALES:** Son comunes a toda la materia del universo y por lo tanto no permiten diferenciar una clase de materia de otra, comprenden:

**Masa:** Cantidad de materia que constituye un cuerpo.
**Peso:** Medida de la fuerza de atracción que ejerce la gravedad sobre todas y cada una de las partes que constituyen un cuerpo.
**Volumen:** Espacio que ocupa un cuerpo.
**Inercia:** Tendencia de los cuerpos a permanecer en el estado de movimiento o de reposo en que se encuentran, siempre que no haya una fuerza externa que lo altere.
**Impenetrabilidad:** dos cuerpos no pueden ocupar el mismo espacio al mismo tiempo.

**INTENSIVAS O ESPECÍFICAS:** Caracterizan a una sustancia específicamente y por consiguiente nos permiten diferenciar una clase de materia de otra, se clasifican en:

**Propiedades físicas:** Son aquellas que la materia muestra en sí misma y que se pueden medir sin necesidad de que se transforme en otra clase de materia, sin alterar la composición, ni la identidad de la sustancia, se subdividen en:

- **Organolépticas:** Aquellas que podemos captar por medio de nuestros sentidos: color, olor, sabor, textura.
- **Punto de ebullición:** Temperatura a la cual la presión de vapor de un líquido, se iguala a la presión atmosférica o a la del medio circundante, permitiendo el paso al estado gaseoso.
- **Punto de fusión:** Temperatura a la cual un sólido pasa al estado líquido, a la presión atmosférica o circundante.
- **Ductilidad:** Propiedad de los metales de dejarse trabajar formando hilos.
- **Maleabilidad:** Propiedad de los metales de dejarse trabajar formando láminas.
- **Conductividad eléctrica:** Propiedad de los cuerpos de conducir la corriente eléctrica.
- **Conductividad térmica:** Propiedad de los cuerpos de dejarse trabajar formando láminas.
- **Dureza:** Oposición que presenta un cuerpo a ser rayado por otro.
- **Densidad:** La densidad es una propiedad intensiva de la materia definida como la relación de la masa de un objeto dividida por su volumen. La masa es la cantidad de materia contenida en un objeto y comúnmente se la mide en unidades de gramos (g). El volumen es la cantidad de espacio ocupado por la cantidad de la materia y es comúnmente expresado en centímetros cúbicos ($cm^3$) o en milímetros (mL) (un $cm^3$ es igual a 1 mL). Por consiguiente, las unidades comunes usadas para expresar la densidad son gramos por milímetros (g/mL) y gramos por centímetros cúbicos ($g/cm^3$).

$$Densidad = \frac{Masa}{Volumen}$$

**Ejemplo:** La masa de un corcho de 200 $cm^3$ es de 48g. ¿Cuál es la densidad del corcho?

*Solución:* Aplicamos la fórmula:

$$d = \frac{48g}{200cm^3} = 0.24\frac{g}{cm^3}$$

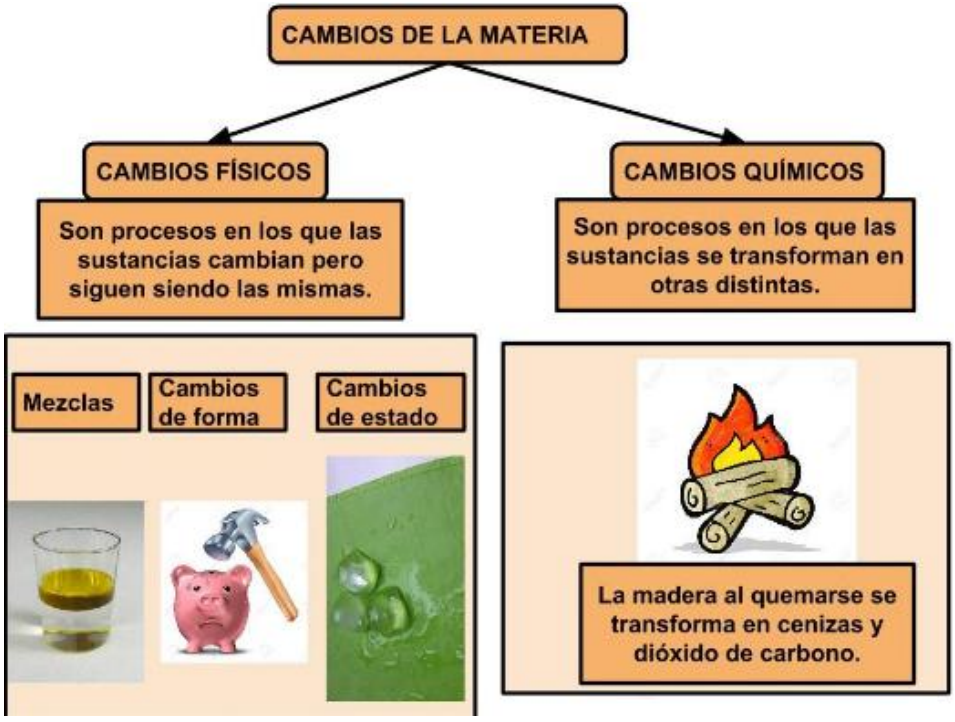
La densidad del corcho es de 0.24g/$cm^3$.

En la siguiente tabla se mostraran algunas densidades de sustancias comunes:

| Sustancia | Densidad ($g/cm^3$) | Sustancia | Densidad ($g/cm^3$) |
|---|---|---|---|
| Hidrogeno | 0.00009 | Aluminio | 2.7 |
| Oxigeno | 0.0013 | Hierro | 7.9 |
| Agua | 1 | Cobre | 8.9 |
| Azúcar | 1.6 | Plomo | 11.3 |
| Sal de mesa | 2.2 | Mercurio | 13.6 |
| Cuarzo | 2.6 | Oro | 19.3 |

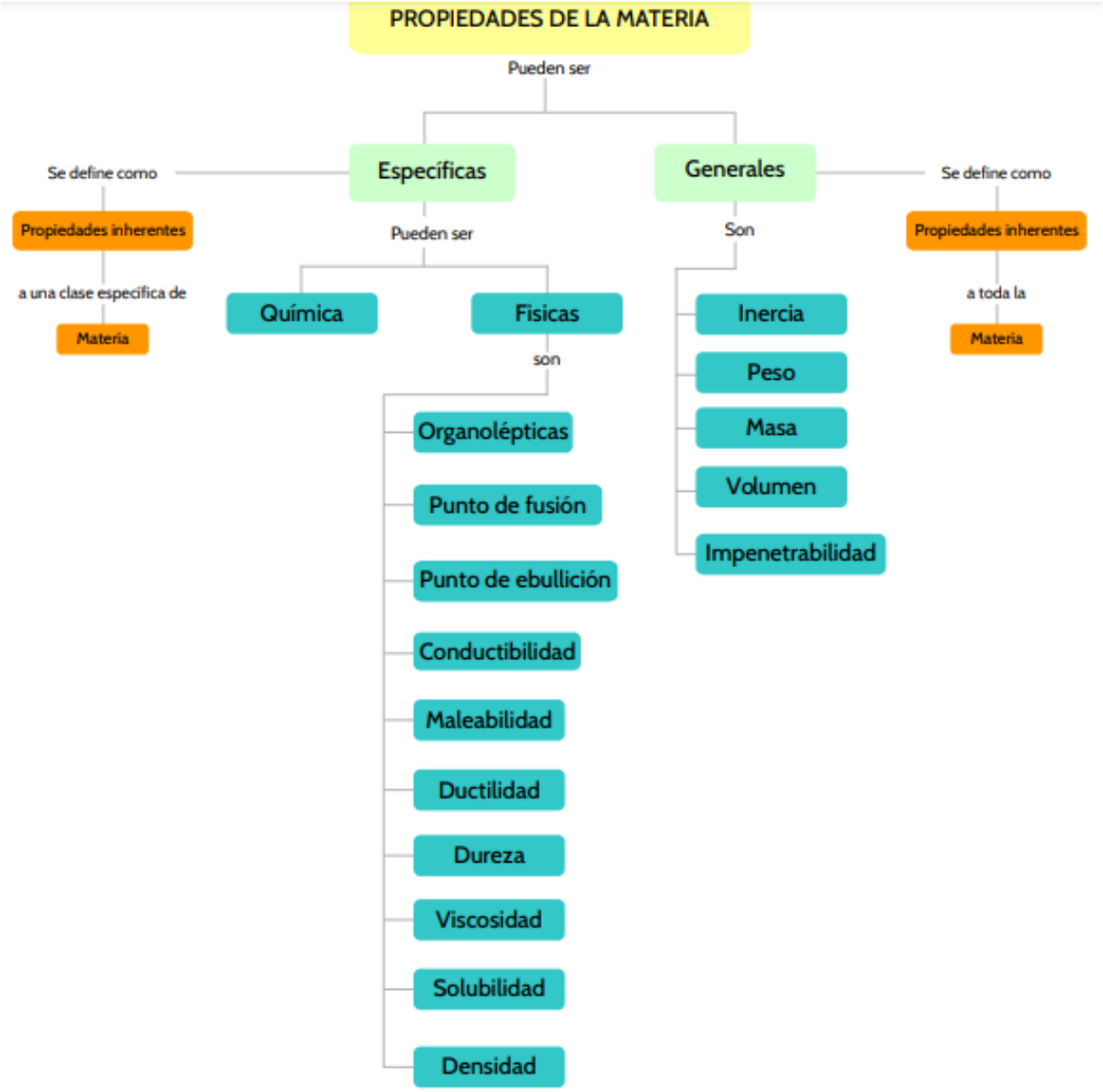
La densidad del agua es de 1 g/$cm^3$ un objeto que posea una densidad superior se hundirá y un objeto con densidad inferior flotara.

**Propiedades químicas:** Son las que solo pueden ser observadas mediante la alteración de la composición química de las sustancias, la cual consiste en un cambio de la identidad de la sustancia, que se convierte en otras sustancias diferentes, con distinta fórmula química y distintas propiedades. El cambio en la composición química ocurre mediante un proceso que se denomina reacción química.



**Transformaciones de la materia:** La materia está en constante cambio. Las transformaciones que pueden producirse son de dos tipos:

- Físicas: Son aquellas en las que se mantienen las propiedades originales de la sustancia ya que sus moléculas no se modifican.
- Químicas: Son aquellas en las que las sustancias se transforman en otras, debido a que los átomos que componen las moléculas se separan formando nuevas moléculas.



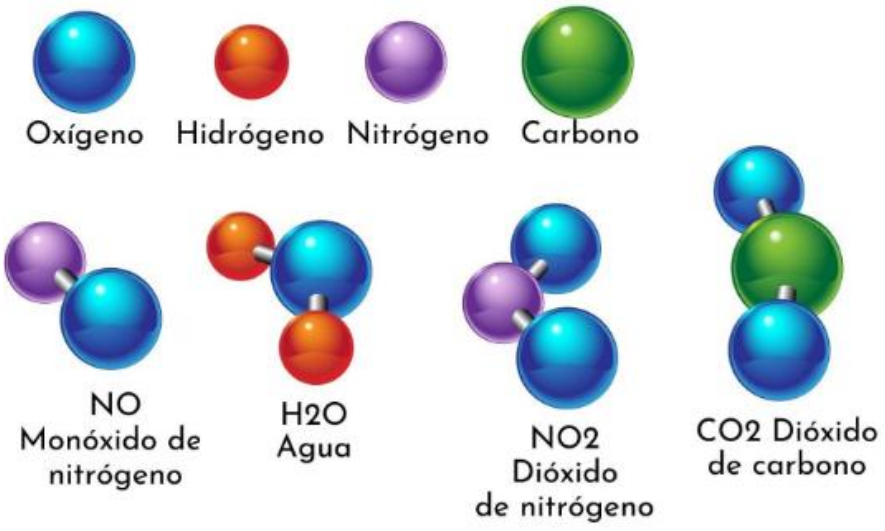
## CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA

La materia la podemos encontrar en la naturaleza en forma de sustancias puras y de mezclas.

- Las sustancias puras son aquéllas cuya naturaleza y composición no varían sea cual sea su estado. Se dividen en dos grandes grupos: Elementos y Compuestos.

- **Elementos:** Son sustancias puras que no pueden descomponerse en otras sustancias puras más sencillas por ningún procedimiento. Ejemplo: Todos los elementos de la tabla periódica: Oxígeno, hierro, carbono, sodio, cloro, cobre, etc.
- **Compuestos:** Son sustancias puras que están constituidas por 2 ó más elementos combinados en proporciones fijas. Los compuestos se pueden descomponer mediante procedimientos químicos en los elementos que los constituyen. Ejemplo: Agua, de fórmula $H_2O$, está constituida por los elementos hidrógeno (H) y oxígeno (O) y se puede descomponer en ellos mediante la acción de una corriente eléctrica (electrólisis). Los compuestos se representan mediante fórmulas químicas en las que se especifican los elementos que forman el compuesto y el número de átomos de cada uno de ellos que compone la molécula. Ejemplo: En el agua hay 2 átomos del elemento hidrógeno y 1 átomo del elemento oxígeno formando la molécula $H_2O$.

Cuando una sustancia pura está formada por un solo tipo de elemento, se dice que es una sustancia simple. Esto ocurre cuando la molécula contiene varios átomos pero todos son del mismo elemento. Ejemplo: Oxígeno gaseoso ($O_2$), ozono ($O_3$), etc. Están constituidas sus moléculas por varios átomos del elemento oxígeno.



| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>**Biología**<br>GUÍA No. **1** |

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Leer en libros todo lo relacionado a la materia y sus propiedades y observar los siguientes videos explicativos.

- https://www.youtube.com/watch?v=msoBykUCK-A
- https://www.youtube.com/watch?v=niWktcpqlZ0

**Qué actividad voy a entregar:**

1. **Actividad 1.** En las semanas del **07 de febrero al 04 de marzo,** y una vez leído el documento y comprendido muy bien todo lo relacionado a las propiedades de la materia resolver el siguiente taller evaluativo.

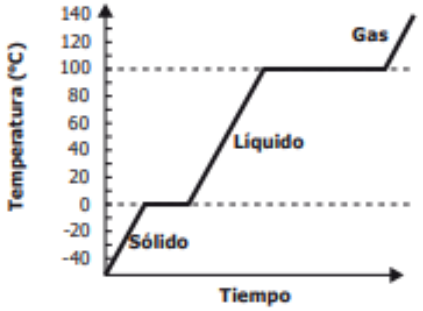
**TALLER EVALUATIVO PROPIEDADES DE LA MATERIA 8°**

**Nombre y apellido:**_____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

1. Completo los datos de la tabla. Justifico mi respuesta.

| Sustancia | Densidad ($g/cm^3$) | Volumen ($cm^3$) | Masa (g) |
|---|---|---|---|
| Hielo | 0.92 | 200 | |
| Cobre | | 100 | 890 |
| Azúcar | 1.6 | | 75 |
| Oro | 19.3 | 200 | |
| Cuarzo | | 25 | 6 |

2. En un experimento, un sólido de identidad desconocida se calienta y se mide su temperatura hasta que se evapora, obteniendo la siguiente gráfica.



Para identificar el sólido se cuenta con los datos de la tabla.

| Sustancia | Temperatura de fusión (°C) | Temperatura de ebullición (°C) |
|---|---|---|
| Benceno | 6 | 80 |
| Agua | 0 | 100 |
| Acetonitrilo | -45 | 82 |
| 2-butanol | -115 | 100 |

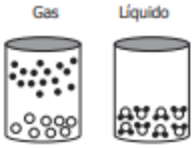
¿A qué sustancia corresponde el sólido inicial?

a) Al benceno.
b) Al agua.
c) Al acetonitrilo.
d) Al 2-butanol.

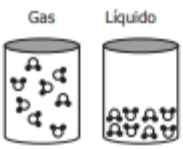
**3.** A continuación se muestra un modelo que simboliza la distribución de las moléculas de agua en estado líquido, en un recipiente cerrado.

Cuando este recipiente se calienta manteniendo la presión constante, las moléculas de agua líquida cambian de estado y cambian su distribución. ¿Cuál de los siguientes modelos muestra la distribución que pueden adquirir las moléculas de agua en estado gaseoso y en estado líquido?

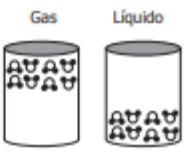
**A.**



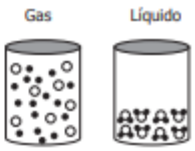

**B.**




**C.**




**D.**




**4.** La densidad del aire es de 1,3 kg/m3. ¿Cuál es la masa de aire que cabe en una caja cuyo volumen es de 2 $m^3$?

a) 0,65 Kg
b) 2,59 Kg
c) 2,6 Kg
d) 650 g

**5.** Según sus propiedades y composición, los materiales pueden clasificarse en: elementos, compuestos o mezclas. A continuación, se muestran esquemas que representan la composición de dos materiales.

A partir de lo anterior, ¿cuál material se puede clasificar como elemento?

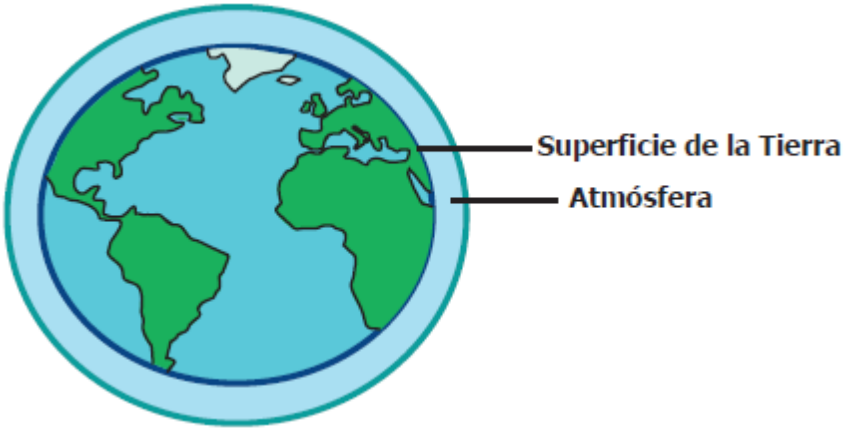
a) El material 1, porque este tiene una mayor cantidad de átomos de neón que el material 2.
b) El material 1, porque este se compone de un solo tipo de átomo.
c) El material 2, porque este se compone de dos átomos diferentes.
d) El material 2, porque este tiene una mayor cantidad de átomos de helio que el material 1.

**6.** La siguiente figura muestra cómo al sacar del congelador un cubo de hielo, que pesa 1 gramo, este cambia de estado.

De acuerdo con lo anterior, una propiedad que cambia en el agua cuando pasa de estado sólido a líquido es

a) la masa, porque en estado líquido el agua es más pesada que en estado sólido.
b) la temperatura, porque en estado sólido el agua tiene menos de 0 °C y para que pase a estado líquido debe aumentar la temperatura.
c) la masa, porque en estado sólido el agua tiene una masa de 1 gramo y para que pase a estado líquido debe aumentar la masa.
d) la temperatura, porque esta siempre disminuye cuando hay un cambio de estado.

**7.** El ozono (O3) y el oxígeno (O2) son dos sustancias gaseosas que se encuentran en la atmósfera del planeta. En la siguiente figura se muestra la superficie de la Tierra y la atmósfera terrestre.




El ozono (O3) protege el planeta de la radiación ultravioleta; el oxígeno (O2) es una sustancia que necesitan muchos seres vivos para respirar. Estas sustancias tienen distintas propiedades porque:

a) a pesar de estar conformados por átomos de oxígeno (O), el ozono y el oxígeno tienen distinta cantidad de átomos.
b) tanto el ozono como el oxígeno son gases de la atmósfera.
c) el ozono está conformado por átomos y el oxígeno no.
d) a pesar de estar en la atmósfera, el oxígeno se encuentra solo en la superficie de la Tierra y el ozono debajo de la superficie.

**8.** Cuando mezclamos agua y hielo en un mismo vaso observamos que el hielo flota en el agua. ¿Cómo podemos explicar este fenómeno si se trata de la misma sustancia?

**9.** ¿Qué crees que suceda si en una botella o vaso de vidrio mezclamos agua, alcohol y aceite?

**10.** Clasifica los siguientes ejemplos como cambio físico o cambio químico.

**Cómo voy a entregar:**
Al momento de entregar las actividades anteriormente propuestas por favor hacerlo en las fechas estipuladas para cada actividad.

- Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp (300 324 2842) asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerrero@liceoalejandrodehumboldt.edu.co) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante, si maneja el correo institucional puede enviar las actividades a través del Classroom.

**Cómo evalúo mi proceso:** Para los siguientes criterios de evaluación se tendrán en cuenta el modo de presentación de cada una de las actividades, el interés por la materia, asistencia y participación en las clases virtuales, entre otras.

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR:** Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. | **ALTO:** Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. |
| **BÁSICO:** Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. | **BAJO:** No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. |

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFIO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>ETICA Y VALORES\|<br>GUÍA No. **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **PERÍODO: I** | **FECHA: 7 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO.** | **DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.** |

| | |
|---|---|
| **Aprendizaje:**<br>Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, mis amistades y mi pareja, a pesar de las diferencias o conflictos que puedan surgir. | **Evidencia de Aprendizaje:**<br>Explica el origen de los sentimientos y reconoce la importancia de conocerlos y controlarlos. |

## MOTIVACIÓN

## QUE VOY A APRENDER

### LOS SENTIMIENTOS Y LA VIDA FAMILIAR

Los sentimientos y las emociones son impulsos de sensibilidad hacia lo que se siente o imagina, sea bueno o malo, negativo o positivo. Así, por ejemplo, el amor, uno de los sentimientos más importantes, provoca en las personas simpatía, estima, admiración o gozo. Entre tanto, el odio las lleva a sentir antipatía, repugnancia, fastidio, aversión; y también tristeza y desesperanza. Entendemos que los sentimientos y las emociones hacen referencia a estados afectivos de las personas. Mientras las emociones son impresiones momentáneas de sensibilidad, los sentimientos son de larga duración.

La familia es la primera comunidad en donde un niño aprende a descubrir, comprender y educar sus sentimientos y emociones. Un niño aceptado y querido por sus padres, hermanos, abuelos, tíos y otros miembros de la familia, aprenderá también a aceptar a los demás y a expresar sus sentimientos positivos, sus afectos, así como sus emociones negativas; a demostrar lo que siente, con discreción y respeto, sin

herir o irrespetar el pensamiento de los demás. No obstante, a medida que los niños crecen se les va enseñando a ocultar determinadas emociones, en algunos casos de acuerdo con su condición de varones o niñas. En la adolescencia y la juventud, y aun en la madurez, las mujeres expresan su frustración a través del llanto y son ellas, también, más afectuosas, dulces y amorosas. En cambio, los varones son más dados a demostrar sus emociones en términos de rabia, fuerza, maltrato. Por eso, sentimientos como la pena, el dolor, el afecto, no son una generalidad en muchos varones, quienes los ocultan, pues han sido educados para ser racionales, prácticos y competitivos. Desde esta perspectiva, en algunos casos el amor pasa a ser un sentimiento propio del dominio de lo femenino, y los hombres no siempre cuentan con modelos afectivos y expresivos de cariño. Aun cuando lo sientan, no lo expresan con facilidad. Por esto se dice que los hombres son más fríos y duros, mientras las mujeres son más emotivas y sentimentales.

Las familias de hoy, muchas de ellas monoparentales, es decir, familias donde los niños crecen con el Padre o con la madre, han tenido cambios sustanciales, pues el cuidado y la educación de los hijos dejó ser labor exclusivamente de las madres. Los padres se han convertido en referentes en el manejo de los sentimientos y las emociones para los jóvenes, sobre todo los relacionados con el amor y el afecto. Adicionalmente, tanto en la familia como en las instituciones educativas, se enseña a los jóvenes que deben hacer saber a los demás lo que piensan y sienten, pero sin causar daño.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFIO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>ETICA Y VALORES\|<br>GUÍA No. **1** |

Una de las facultades más importantes del ser humano, se deriva de su capacidad para sentir y percibir lo que otros sienten. Las personas no expresamos verbalmente la mayoría de nuestros sentimientos, sino que emitimos continuos mensajes emocionales no verbales, mediante gestos de la cara o de las manos, el tono de voz, la postura corporal, o incluso los silencios, tan elocuentes que a veces son más expresivos que las palabras. A su manera, cada uno transmite diaria y permanentemente mensajes afectivos del más diverso género, y también recibe mensajes de los demás.

Los sentimientos son naturales. Están ahí, dentro de cada cual. Son experiencias personales. Es normal, útil y aceptable sentir una emoción, cualquiera que sea: agradable o desagradable. Todos los sentimientos y emociones son válidos, y son las conductas de las personas frente a ellos las que pueden ser consideradas como aceptables o no.

**Educar los sentimientos mejora las relaciones interpersonales.**

Las personas se preguntan qué es lo que determina que algunos individuos independientemente de su cultura, estrato social o historia personal, reaccionen frente a problemas o desafíos de manera inteligente, creativa y conciliadora. También por qué algunas personas tienen más desarrollada que otras, una habilidad especial que les permite relacionarse bien con otros, aunque no sean las que más se destacan por su inteligencia. ¿Por qué unos son más capaces que otros para enfrentar dificultades o superar obstáculos, y ver los problemas de la vida de un modo tan distinto? La respuesta a estos interrogantes está en la habilidad que estas personas han desarrollado para conocer y manejar sus propios sentimientos, capacidad para analizar y enfrentar los sentimientos de los demás, sentirse satisfechos con sus logros, sin dejar de tener aspiraciones nuevas y ser eficaces y productivos en la vida. En síntesis, esto es lo que los estudiosos han llamado la inteligencia emocional.

Otras habilidades que caracterizan la inteligencia emocional son la suficiente motivación y persistencia en los proyectos, resistencia a las frustraciones, el control de los impulsos y la regulación del humor. **Los seres humanos están dotados de inteligencia racional e inteligencia emocional**; la primera tiene una fuerte carga genética, es decir, está más influenciada por la herencia y por tanto es menos modificable. En cambio, la

inteligencia emocional estaría más influenciada por el ambiente familiar y social en el que crecen las personas y por tanto es susceptible de ser modificada, tanto por nuestra propia voluntad como por agentes externos. El primer paso para educar los sentimientos consiste en reconocerlos, para controlarlos, manejarlos y solucionar la situación que los provoca. El sentimiento no tiene por qué ser una expresión de cursilería, blandengue y azucarada; se trata de una poderosa realidad humana que es preciso educar, pues son los sentimientos los que con más fuerza impulsan a los jóvenes a actuar.

Pensar con inteligencia sobre la vida emocional, ayuda a solucionar eficazmente los problemas y a mejorar la vida afectiva. En este proceso de educación de los sentimientos y las emociones, la familia y la institución educativa como segundo agente formador, juegan un papel fundamental. Se ha demostrado que los niños y jóvenes con una educación emocional positiva, muestran mayor capacidad intelectual. La falta de control de las emociones puede desbordar la razón y llevarlos a actuar de manera irracional, adoptando comportamientos violentos y de ira no controlada, a tener miedo de relacionarse con otros y finalmente al fracaso personal. Aprender a manejar los sentimientos y las emociones, no significa reprimirlos. Significa analizar su conveniencia y adecuar su expresión.

Tu conducta o la de tus amigos son un indicador de cómo se están sintiendo. Piensa si tú o tus amigos han vivido situaciones como las que se describen a continuación: ¿Cómo reaccionaron tus padres? ¿De qué manera se vieron afectadas las relaciones consigo mismo y con los demás? • Estás cansado sin ninguna razón que lo justifique. • Te sientes enojado y respondes con agresividad. • No quieres hacer nada. • Tus padres y familiares te preguntan con frecuencia por qué estás triste o enojado. • Estás sudando sin motivo aparente. • Tienes las manos más frías que de costumbre y no está haciendo frío. • Todo te hace llorar, incluso las películas. • No quieres hablar con nadie. • Gritaste al maestro que más aprecias. • Te disgustaste con tus amigos.

| | | |
|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**<br><br>**GUÍA DE APRENDIZAJE**<br>**"UN DESAFIO POSITIVO 2022"** | Grado:<br>**OCTAVO**<br>Asignatura<br>ETICA Y VALORES\|<br>GUÍA No. **1** |

## DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Los siguientes links remiten a videos que puedes observar para reforzar el tema aprendido.
https://youtu.be/jY342DxF9iM

## QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Analiza las siguientes situaciones. Escribe tu pensar acerca de cada una de ellas en tu cuaderno.
   - **a.** ¿Conoces personas que sufren de falta de intuición frente a los sentimientos de los demás? Sin duda te ha sucedido que alguien te habla animadamente durante un tiempo prolongado, sin advertir que tienes prisa, a pesar de que haces ademanes de querer concluir la conversación dándole a entender a tu interlocutor que el tema no te interesa en absoluto
   - **b.** ¿Es posible que conozcas padres que intentan dirigir unas palabras a sus hijos, y aunque procuran ser amigables y cordiales con ellos, al final, debido a la situación, terminan por herirlos?
   - **c.** ¿Has visto cómo en la clase de Ética, el docente pronuncia en varias ocasiones el nombre de un estudiante, llamándole la atención para que guarde silencio, de modo que pueda concentrarse y comprender el tema que están trabajando?
   - **d.** ¿Has notado cómo ese estudiante parece no entender la señal, por lo que continúa hablando y jugando con el compañero del lado, hasta que el docente debe interrumpir la clase para explicarle la importancia de aprender a escuchar y respetar?

2. Seguramente alguna vez habrás experimentado miedo, tristeza, rabia, o deseo, amor y alegría.
   - **a.** Elabora una definición para cada uno de estos sentimientos.
   - **b.** Describe cómo te sientes cuando los experimentas.
   - **c.** Señala en el siguiente cuadro, los aspectos positivos y negativos de los sentimientos que se citan.

| Sentimientos | Positivo | Negativo |
|---|---|---|
| Miedo | | |
| Tristeza | | |
| Felicidad | | |
| Amor | | |
| Rabia | | |

3.

**4.** Seguramente alguna vez habrás experimentado miedo, tristeza, rabia, o deseo, amor y alegría.

a. Elabora una definición para cada uno de estos sentimientos.
b. Describe cómo te sientes cuando los experimentas.
c. Señala en el siguiente cuadro, los aspectos positivos y negativos de los sentimientos que se citan.
d. Sentimientos Positivo Negativo Miedo Tristeza Felicidad Amor Rabia

**5.** El ser humano alberga en sí mismo las más diversas emociones, las cuales expresa de manera diferente. Algunas favorecen tus relaciones con la familia, otras no.

a. Desarrolla en tu cuaderno la siguiente actividad. Califica de 1 a 4 los sentimientos que se mencionan a continuación, de acuerdo con la frecuencia con que los experimentes.

| | |
|---|---|
| Ira | Amor |
| Tristeza | Miedo |
| Odio | Alegría |

b. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta los resultados obtenidos después de calificar tus sentimientos. • ¿Qué te produce ira? ¿Cómo la controlas? • ¿Qué te inspira sentimientos de amor? ¿Cómo lo expresas? • ¿Qué te ocasiona miedo? ¿Cómo lo controlas? • ¿Qué te hace sentir odio? ¿Cómo lo desechas? Ahora, haz las mismas preguntas a tus padres y compartan sus respuestas.

## CÓMO VOY A ENTREGAR:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE GUIA Y PERIODO ACADEMICO.
2. Enviar las actividades o al siguiente número de whatsap. Cel.: **3215928991.**
3. Debes enviar tus trabajos puntualmente según las fechas estipuladas para el desarrollo de las actividades, de forma muy organizada y con buena letra y ortografía.

## CÓMO EVALÚO MI PROCESO

| | |
|---|---|
| **SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada. | **ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada. |
| **BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada | **BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo. |