	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

PERÍODO: 2	**FECHA:** **10 de Mayo - 21 de Mayo (603)** **24 de Mayo - 14 de Junio (601 - 602)**	**DOCENTES:** **CLARA INÉS URREA** **LUZ ANGELA GIRÓN**

Aprendizaje: La comunicación y el proceso comunicativo, son Actos importantes en tú formación, lo que propicia darle importancia a tú pensamiento, al proceso de formación de las palabras, al habla y como interactúas, en el medio en que vives y cuando afrontas nuevos contextos.	**Evidencia de Aprendizaje:** • Debes identificarte con nuevos conceptos que serán utilizados en el medio en que vives. • Debes identificar nuevas formas de usar el lenguaje y la comunicación, utilizando un lenguaje adecuado que no afecten tú proceso y relaciones sociales. • Tratas con RESPETO- Cuando aceptas la diferencia

Motivación:

Un abrazo de bienestar para cada uno de ustedes y los integrantes de sus familias. En el segundo periodo continuamos con el proceso de formación y construcción de sus proyectos de vida. El estudio es parte vital del ser humano para adquirir conocimientos y en especial para ser mejores personas. Con esfuerzo y dedicación siempre se puede ser mejor.

Qué voy a aprender:

La comunicación asertiva y el trabajo en equipo

- *Reconoce la importancia de respetar la opinión de los demás y qué, al mismo tiempo, hagamos que nuestra opinión sea respetada*
- *Regula su comportamiento en el aula pues reconoce que este factor incide en las situaciones comunicativas auténticas.*

CONDUCTAS QUE AYUDAN A LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y EMPÁTICA

Escuchar de forma activa, implica captar la totalidad del mensaje de nuestro interlocutor e interpretarlo desde el punto de vista de este, es decir, ponernos en su lugar. Esto no quiere decir que tengamos que estar de acuerdo o compartir su opinión. Así, la Asertividad, como habilidad comunicativa, facilita el saber decir "no" a nuestro interlocutor ante los mensajes en lo que no estemos de acuerdo sin crear un conflicto.

ORIENTACIONES PARA SER ASERTIVOS AL COMUNICARNOS

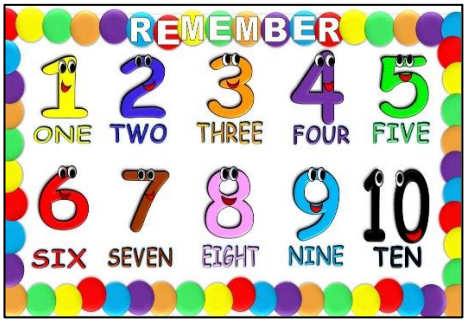
1. Cuando miramos a nuestro interlocutor estamos mostrando interés y, esta actitud aumenta sustancialmente la confianza y cercanía.
2. Tener una postura corporal abierta, ya que nuestra comunicación no verbal demuestra interés y sinceridad.
3. Observar nuestros gestos y aprender a controlarlos, ya que los gestos adecuados nos ayudan a dar énfasis a los mensajes que deseamos reforzar.
4. Fijarnos en nuestros niveles de voz, ya que al modularla de una manera adecuada somos más convincentes.
5. Analizar cuánto tiempo escuchamos y cuánto tiempo somos escuchados para aumentar la receptividad y el impacto.
6. Identificar cuánto, cómo, cuándo y dónde intervenimos, además observar la calidad de nuestras intervenciones en las conversaciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

El lenguaje es la capacidad del ser humano que sirve para comunicarse a través de un sistema específico de signos denominado lengua. Existen diferentes tipos de lenguas en todo el mundo, cada una con su propio sistema de signos, como la lengua española o la inglesa.

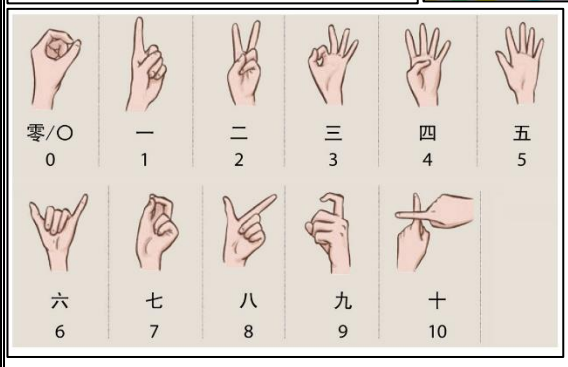
ESPAÑOL

INGLÉS



CHINO

1	一	yī
2	二	èr
3	三	sān
4	四	sì
5	五	wǔ
6	六	liù
7	七	qī
8	八	bā
9	九	jiǔ
10	十	shí



MANDARIN

1	一	ichi
2	二	ni/ji
3	三	san
4	四	yon/shi
5	五	go
6	六	roku
7	七	nana/shichi
8	八	hachi
9	九	kyū/ku
10	十	jū

JAPONES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

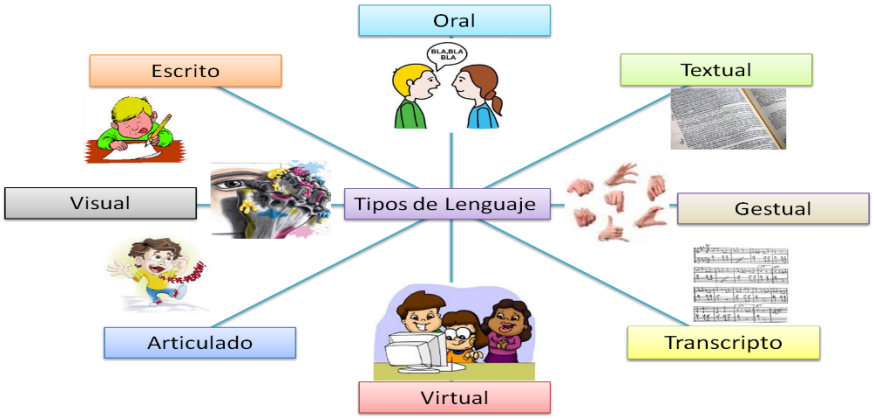
La lingüística: es la ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas, tanto por su estructura descriptiva como por su evolución a través del tiempo. Existen varias ramas dentro de la lingüística, como la fonología, la sintaxis, la fonética, la semántica y la lexicografía, entre otras.

El resto de los animales no humanos también se comunica y lo hace a través de los sentidos, como el olfato, la vista, la audición y el tacto. Muchas especies emiten señales sonoras que tienen códigos específicos según lo que quieren transmitir. Tal es el caso de las aves, los delfines o los perros.

Características del lenguaje: Entre las características generales del lenguaje se destacan:

Es universal; es decir, resulta una capacidad propia del ser humano.
Se exterioriza con el uso de los signos, a través de la lengua y el habla.
Es racional debido a que requiere del uso de la razón para asociar los signos lingüísticos.
Se puede manifestar de manera verbal o no verbal.
Es arbitrario debido a que una palabra, por ejemplo, *pelota* en español o *ball* en inglés, no mantiene asociación lógica con el objeto que representa.
Se encuentra en constante evolución como consecuencia de la acumulación de experiencias en el habla cotidiana.

Tipos de lenguaje:



El lenguaje verbal puede manifestarse de manera oral o escrita. Los tipos de lenguaje pueden ser:

Verbal. Está constituido por palabras que se forman a partir de fonemas y que se pueden manifestar de manera oral, mediante la palabra hablada, o escrita mediante la representación gráfica de las palabras.
No verbal. Está constituido por imágenes (como un aviso publicitario), símbolos (como la señalética de la vía pública) y gestos (como la lengua de señas), entre otros.

Los diferentes tipos de lenguaje pueden ser decodificados por una persona que maneje el mismo sistema de signos con el que fue elaborado el mensaje. **Un signo es aquello que da una idea o indicio de algo**. Por ejemplo, al ver un objeto con un símbolo de reciclaje, la mente interpreta que se trata de un material que puede volver a ser aprovechado para la manufactura.

Los signos están formados por dos aspectos:
Un significado. Es el concepto que una palabra representa en la mente.
Un significante. Es el objeto al que se designa con una palabra o gesto, que es distinto según cada lengua.

Funciones del lenguaje:

Las seis funciones principales del lenguaje son:

- **Referencial.** Expresa de manera objetiva los diferentes aspectos de la realidad, a través de la información o la exposición de hechos, conceptos o ideas. Por ejemplo, una nota periodística del diario.
- **Apelativa.** Busca influir al receptor del mensaje para obtener de él una reacción en particular, tanto para que haga una acción o para que deje de hacerla. Por ejemplo, un cartel en un restaurante con la frase "Por favor, no fumar en nuestras instalaciones".
- **Emotiva o expresiva.** Busca transmitir el estado de ánimo o físico del emisor del mensaje. Por ejemplo, una persona que acaba de realizar una actividad de dificultad y manifiesta su sensación ante el logro realizado: "¡Qué emocionante es escalar una montaña!"
- **Fática.** Se utiliza para iniciar, interrumpir, prolongar o finalizar una comunicación, por lo que se basa en el canal de comunicación y no en la transmisión de un concepto en sí. Un ejemplo de función fática para poner fin a una conversación es: "Bueno, gracias por todo. Nos vemos luego".
5. **Metalingüística.** Consiste en la habilidad de reflexionar sobre la propia lengua, a través de la comprensión de la gramática o los significados de las palabras, para lo cual es necesario manejar el mismo código de signos. Por ejemplo, la palabra *deseo* se escribe con S, no con C.
6. **Poética o estética.** Consiste en alterar el lenguaje cotidiano con el objetivo de provocar emotividad o sensación de belleza, a través de la forma en que se dicen las cosas. Es el caso de los textos literarios, las novelas, las poesías o las canciones. Fragmento de un poema de Pablo Neruda.

EL HABLA

Por habla entendemos **el acto comunicativo** a través del cual una persona materializa sus pensamientos en una serie de sonidos ordenados y articulados (palabras). El habla es, en este sentido, y de acuerdo a la lingüística tradicional, **la representación y transmisión del pensamiento mediante los sonidos**, sentidos y principios normativos contenidos en un idioma (lengua) determinado.

El estudioso y fundador de la lingüística estructural Ferdinand de Saussure propuso en su *Curso de Lingüística General* (1916) que la lengua y el habla son distintas pero complementarias. La primera es social, inmaterial y duradera, esto es, un código social de organización de significados asociados a la huella mental de sonidos determinados, mientras que el habla **es individual, material, efímera y mutable**.

Características del habla:

1. Individual: A diferencia de la lengua, que pertenece a todos sus hablantes por igual, el habla es cuestión de un individuo o un grupo de ellos, ya que se trata de una realización específica. Así, cada individuo tiene su forma de hablar, según el lugar de donde proviene, ya que cada comunidad posee también su forma de habla. Pero además depende de su anatomía y de sus características sociolingüísticas individuales**.**

2. Material: Las ondas sonoras son el vehículo de los significados codificados**.**
El habla es material porque consiste en los sonidos articulados que emitimos cuando el aire pasa de los pulmones a través de la faringe, haciendo vibrar las cuerdas vocales en distintos modos y sonorizándose. Es decir que las ondas sonoras son el vehículo de los significados codificados que llegan hasta los oídos del receptor o los receptores.
Por esta razón el habla puede grabarse en un aparato de sonido y reproducirse, mientras que la lengua no, ya que es abstracta.

3. **Efímera:** Ya que consiste en significados codificados en ondas sonoras viajando del emisor al receptor, el habla desaparece una vez que dichas ondas cesan de emitirse. Tiene un tiempo delimitado de duración**,** ya que cada palabra dura un tiempo específico. Cada sílaba y cada oración, una vez terminada, deja de existir, perdurando únicamente en la memoria de quienes la percibieron.

4. Lineal: El habla es como una línea, tiene un comienzo y tiene un final.

El habla está conformada por una serie de sonidos que deben aparecer y ser percibidos de manera lineal para tener significado. El orden de aparición de los sonidos importa, ya que no es lo mismo decir *perro* (en ese orden: p, e, rr, o) que decir *orrep* (aunque sean los mismos e idénticos sonidos).

5. Mutable: De hecho, el habla es pura mutación, pura variedad**.** ¿Quién habla de igual forma todo el tiempo, empleando las mismas palabras, los mismos términos o las mismas entonaciones?

¿Qué es un acto de habla?

Cualquier enunciación hablada puede considerarse un acto de habla en sí.
Se llama acto de habla a una alocución, una pieza de habla, es decir, un fragmento de lengua materializado en un contexto determinado y con una función determinada.
Un ejemplo de ello son las piezas de lenguaje que se dicen en situaciones sociales en las que lo dicho se considera un acto en sí: el "sí, quiero" en una boda; el "inocente" o "culpable" en la declaración de un juicio; el "lo juro" durante la investidura de un presidente.
Sin embargo, cualquier enunciación hablada puede considerarse un acto de habla en sí.

Los Dialectos

Los dialectos son variaciones reconocibles y significativas de la lengua.
Cada comunidad geográfica o incluso social (como las clases sociales) posee un modo específico de habla aceptado, que se comparte entre quienes pertenecen a dicha comunidad o estrato.
Así nacen los dialectos y los sociolectos, **variaciones reconocibles y significativas de la lengua**, pero que no llegan a constituir un idioma en sí mismo.
Si un individuo no pertenece a esa comunidad, aunque hable el mismo idioma en algunos casos debe aprender esos usos adicionales para poder comprender plenamente lo que se le dice.
Sin embargo, se consideran variaciones internas de la lengua, porque a un nivel más profundo siguen respetando el marco general del idioma y siguen siendo más o menos reconocibles por todos sus hablantes como tal.
Fuente: https://www.caracteristicas.co/habla/#ixzz6pz1N0ej5

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

CONOZCAMOS ALGUNAS COMUNIDADES INDIGENAS DE COLOMBIA Y SUS DIALECTOS.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

FUENTE: UNIVIM. *Elementos del Proceso*., de UNIVIM Sitio web: https://fdd.univim.edu.mx/course/view.php?id=382§ion=1

De qué otros medios me puedo ayudar:
Puedes buscar en internet de acuerdo al título

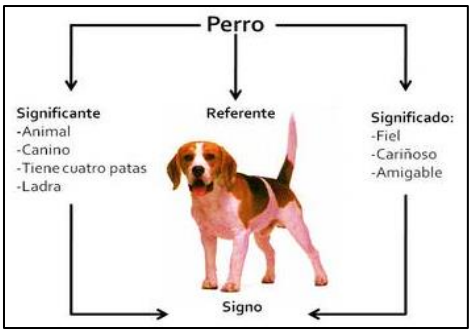
Qué actividad voy a entregar:

1. Dibuja 1 historieta y escribe un dialogo donde el proceso comunicativo se dé entre: - personas dialogando - personas comunicándose con animales y - personas sordas.

2. Dibuja 1 ejemplos de Lenguaje visual- 1 ejemplos de lenguaje de señas- 1 ejemplos de lenguaje auditivo-

3. Dibuja un aviso publicitario- un aviso de símbolos – uno de gestos

4. Observa la siguiente imagen y realiza: 3 ejemplos similares donde se vea en la imagen el significante, referente y significado.



5. Escribe un ejemplo con cada una de las 6 funciones del Lenguaje.

6. Escribe un ejemplo de acto: locutivo- perlocutivo- ilocutivo.
7. Explica con un ejemplo lo que te quiere decir la imagen (para esto puedes tomar como referentes: el trabajo en clase o a las relaciones de familia y amistades

8. Investiga las culturas indígenas del Cauca y escribe que dialectos hablan en su Territorio.
9. **Títeres de papel:** vamos hacer una pequeña maqueta donde representes la gráfica de los elementos del proceso de comunicación, donde identifiques cada una de sus partes.

Cómo voy a entregar:

- Vas a entregar las fotos de tú trabajo de manera organizada, identificando tú nombre y grado.
- Fecha de entrega: **21 de Mayo (603) - 14 de Junio (601 y 602)**

- Si eres de 603 Vas a compartirlo al correo institucional: Docente Luz Angela Girón angelagiron@liceoalejandrodehumboldt.edu.co WhatsApp: 3003433794

- Si eres de 601 y 602: vas a compartirlo al correo institucional: Docente Clara Inés Urrea claraurrea@liceoalejandrodehumboldt.edu.co WhatsApp: 3184244281

- Si no tienes internet puedes compartir el trabajo por WhatsApp, pero en PDF. Y en el mismo número puedes solicitar asesoría dentro de la jornada de 8 a 2 pm.

Cómo evalúo mi proceso:
Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.	**ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.**
BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.	**BAJO: si no cumples.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **ARTÍSTICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA:** 10 al 21 de MAYO	**DOCENTE:** EDINSON F. LÓPEZ RIVERA

Aprendizajes:

- Descubrir las emociones que produce la música en mi cuerpo
- Coordinar movimientos por medio de la imitación de ritmos cortos
- Reconocer mi cuerpo sonoro y rítmico por medio de ritmos coordinados con distintas partes de mi cuerpo

Evidencia de Aprendizaje:

- Representa diversas emociones como alegría, tristeza, euforia, etc. Por medio de piezas musicales sugeridas.
- Representa por medio de dibujos y colores, las sensaciones que se percibieron con estas piezas musicales
- Presenta ejercicios en los que trabaja la IMITACIÓN de ritmos por medio de la percusión corporal
- Presenta ejercicios en los que trabaja la coordinación con distintas pares de su cuerpo

Motivación:

Reciban un cordial y afectuoso saludo. Continuamos trabajando desde casa con los mejores ánimos para seguir el camino en esta ruta que nos ha tocado afrontar. Esperamos que se continúen cuidando como hasta ahora lo han hecho y ayuden a cuidar a otros. Recuerden esto es una **¡responsabilidad de todos!**

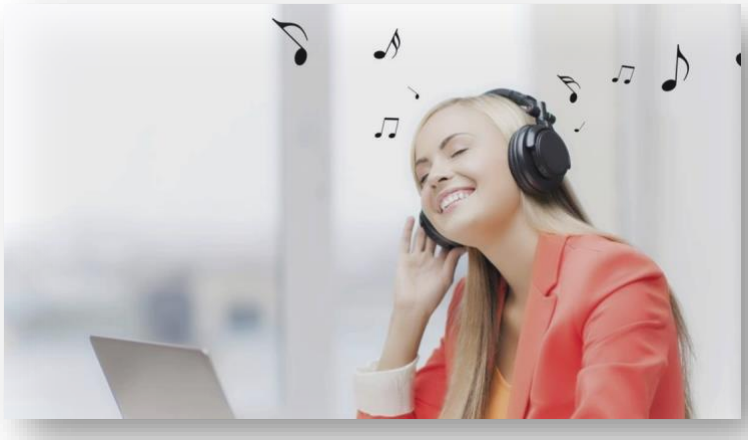
Qué voy a aprender:

1. La música en nuestro cuerpo

1.1 La música y las emociones

A lo largo del primer periodo observamos cómo la música ha estado presente en la historia de la humanidad. Se ha ido descubriendo mediante experiencias sensoriales que permitían escuchar sonidos de la naturaleza, por medio de objetos del entorno como piedras, cuernos, cuerdas, tubos, etc. y luego se descubrió así mismo como un ser musical, desde las rítmicas que producía con su cuerpo al danzar o hacer sonar partes de su cuerpo, hasta desarrollar un aspecto más complejo como lo ha sido el canto.

Como podemos observar, la música es capaz de producir innumerables sensaciones y emociones; estas se pueden percibir, por ejemplo, cuando al escuchar música alegre y que sea de nuestro agrado, sentimos un estímulo que genera una sensación de placer y euforia. Así mismo cuando se escucha música triste, sucede lo contrario. Hay otras músicas que nos generan paz y tranquilidad y muchas más sensaciones que experimenta nuestro maravilloso cuerpo al escuchar música.



1.2 La imitación de patrones rítmicos

Para aprender música, es importante sentirla desde nuestro cuerpo e incorporarla como una "Vivencia musical". Para esto vamos a realizar una serie de ejercicios en los que se tendrá en cuenta la IMITACIÓN, o si quieres puedes llamarlo el ECO. Es decir, repetir unos patrones rítmicos tal como los vas a escuchar.

Esta actividad vamos a acompañarla de unos audios que se compartirán por medio de un LINK o se enviarán por WhatsApp. En ese audio se darán las indicaciones correspondientes para realizar esta actividad y luego se espera que los estudiantes graben los audios y los envían por WhatsApp o los suban al Classroom.

1.3 Mi cuerpo sonoro

Como ya se ha mencionado anteriormente, el aprendizaje musical comienza desde el cuerpo. Por eso se hace necesario continuar realizando ejercicios que permitan desarrollar el ritmo a través de él.

En esta ocasión utilizaremos las siguientes partes: Pecho, Palmas, Muslos y Pies. Con las cuales realizaremos patrones rítmicos que nos aportarán a la coordinación y al desarrollo psicomotor.

Al igual que en el subtema anterior, estos ejercicios se les enviarán por audios de WhatsApp y se darán las explicaciones correspondientes para realizarlos. Luego de hacerlos, deben enviarlos para su valoración o calificación.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- En el siguiente Link, van a encontrar un ejemplo muy claro de ejercicios de Percusión corporal. Para nuestro caso van a observar con cuidado en el RITMO #1 Y EL RITMO #4. Es muy importante tener en cuenta esto, porque el músico que presenta el video hace muchos más. Pero recuerden sólo van a prestar más atención a los ritmos que se mencionan anteriormente. Hacer clic en el siguiente enlace para verlo: **VIDEO 1**

- En el siguiente link van a encontrar el video de una agrupación con una propuesta más avanzada de percusión corporal. Este video es para que conozcamos algunas posibilidades de esta maravillosa propuesta rítmico – musical, recuerden es para **observar solamente**, no es para hacer algún trabajo con este video. **VIDEO 2**

Qué actividad voy a entregar:

A continuación, se enunciarán los temas tratados y en cada uno se propone la **actividad a realizar**.

1.1 La música y las emociones

Instrucciones de la actividad:

- Escuchar los temas musicales sugeridos:

TEMA 1 - Palabras dulces, María del Sol Peralta
TEMA 2 - La playa, Tu rockcito - Paula Ríos, Adriana Sánchez
TEMA 3 - La marcha Turca, Las ruinas de Atenas - Beethoven

- Luego de esto van a **realizar un dibujo por cada tema escuchado**, es decir deben hacer 3 dibujos (pueden colorearlos como gusten), con lo cual expresarán las emociones producidas con las músicas escuchadas a través del dibujo.

Para quienes por razones de conectividad no puedan observar los videos, van a escoger un tema musical que les llame la atención y van a expresar por medio de un dibujo, las emociones que sienten al escuchar esa música

1.2 La imitación de patrones rítmicos

Esta actividad consiste en la reproducción, es decir repetir los ritmos que van a escuchar. Estos los pueden hacer con las PALMAS, EL INSTRUMENTOS QUE USTEDES CONSTRUYERON, U OTRO INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN CON EL QUE CUENTEN.
Para que se faciliten las cosas pueden escuchar estos ejercicios desde un celular o un computador y con otro celular pueden grabar estos ritmos. Recuerden que después de que graben sus audios, los deben subir al CLASSROOM o enviarlos por WhatsApp

En el siguiente link pueden encontrar el audio de los ejercicios:

➡ **AUDIO CON EJERCICIOS**

Para los estudiantes que les llegue la guía en físico, les estaré enviando los audios por medio de WhatsApp con los directores de grupo de cada grado.

1.3 Mi cuerpo sonoro

La siguiente actividad consiste en realizar el **ejercicio #1** propuesto en el video que se observó anteriormente. Recuerden que la persona que realiza el video hace muchos ejercicios rítmicos, pero ustedes solamente van a hacer el #1. Lo graban en audio o video y lo suben a classroom o lo envían por WhatsApp.

Para quienes por razones de conectividad no puedan observar los videos, van a escuchar uno de los audios enviados por WhatsApp y luego ustedes los graban en audio y lo envían

Y por último van a **proponer un ritmo** ustedes, con las partes del cuerpo que deseen, lo importante es que se note la coordinación de movimientos. Igualmente lo suben a classroom o lo envían por WhatsApp.

Cómo voy a entregar:

Recuerden que cuando envíen las imágenes o graben un audio o un video, es importante que adjunto coloquen sus NOMBRES, APELLIDOS Y GRADO, así como el número de guía a la que corresponde. Estas actividades las suben a CLASSROOM o las envían por WhatsApp al número 3116085534.

Cómo evalúo mi proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en el desarrollo rítmico por medio de la coordinación de su cuerpo.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)	**Alto (ALT)**
Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	**Selecciona, organiza y le da buen uso** a la información transmitida a través lecturas, gráficos y otros medios, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.
Básico (BÁ)	**Bajo (BAJ)**
Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder (algunas veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	**Presenta dificultad** para seleccionar y organizar información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **Sexto** Asignatura: **Física** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: del 10 al 21 de mayo 2021**	**DOCENTE: Ricardo Vélez Suarez**
Aprendizaje: Estudio sobre la introducción a la Física, Magnitudes y Vectores	Evidencia de Aprendizaje: conocer y saber aplicar las magnitudes y los vectores	

Motivación: Hola mis queridos estudiantes de sexto. Espero que se encuentren bien en compañía de su familia. Este taller de Física nos introduce en los temas iniciales de la física como disciplina importante en tu formación integral. La disciplina es la clave del éxito. Trabajemos con mucho juicio y responsabilidad.

Actividades de profundización:

En el siguiente link encuentras videos que te ayudaran a profundizar los aprendizajes sobre el tema.

https://www.youtube.com/watch?v=qFOTQ7yMtzk video Magnitudes en física.

https://www.youtube.com/watch?v=no8c1_MYaLA video sobre los vectores.

MAGNITUDES FUNDAMENTALES

Las **magnitudes fundamentales**, son aquellas independientes y que generalmente pueden ser medidas directamente en un sistema físico; estas nunca dependen de otra cantidad, que pueda ser medida en el mismo sistema. En total existen siete magnitudes fundamentales: *masa, longitud, tiempo, corriente eléctrica, Temperatura, Intensidad luminosa y mol*.

MASA

Esta magnitud expresa la cantidad de materia que posee un cuerpo. En física es una medida cuantitativa de la inercia del sistema; es decir la oposición que este tiene a un cambio en su velocidad o la posición tras la aplicación de una fuerza sobre el mismo.

LONGITUD

Esta magnitud es una medida en una dimensión lineal y es considerada como la distancia existente entre dos puntos en el espacio.

TIEMPO

Es otra de las magnitudes fundamentales, se usa para medir la duración de algo que es susceptible de cambio; es decir cuando un sistema u objeto pasa de un estado a otro y dicho cambio es percibido por un observador. A esta separación que existe entre estos acontecimientos es lo que se le denomina tiempo.

TEMPERATURA

Es una magnitud que expresa la cantidad de calor que posee un cuerpo o sistema. Esta se encuentra directamente relacionada a la energía interna de un sistema termodinámico; es decir la energía asociada a los movimientos de las partículas del mismo, a mayor energía existe más movimiento de las partículas y mayor es el calor.

CORRIENTE ELECTRICA

Esta magnitud corresponde al flujo de cargas o electrones a través de un material, en un determinado punto de un circuito eléctrico por unidad de tiempo.

INTENSIDAD LUMINOSA

Es la cantidad de flujo luminoso que emite una fuente por unidad de ángulo solido en una dirección especifica.

MOL

Esta magnitud mide la cantidad o número de unidades elementales como átomos, moléculas, iones, electrones que existen en una sustancia.

La Física

La física es una de las ciencias más antiguas de la naturaleza.
La física es una de las disciplinas más importantes desarrolladas por la mente humana.

La palabra física proviene del la palabra griega **PHYSIS** que significa **naturaleza**.

RAMAS DE LA FÍSICA

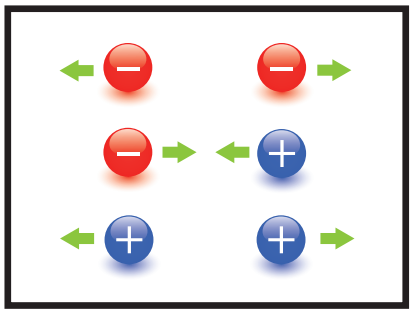
Mecánica:
Estudia el movimiento.

Óptica:
Estudia los fenómenos de la luz.

Acústica: Estudia los fenómenos relacionados con el sonido.

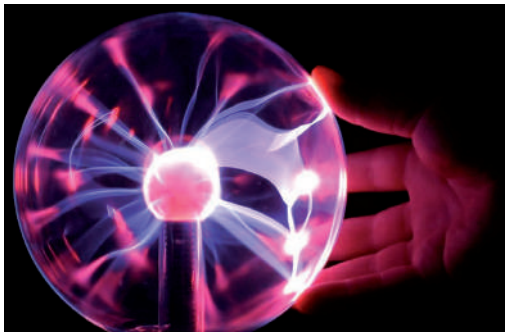
Termodinámica: Estudia los fenómenos relacionados con el calor.

Electricidad:
Estudia la carga eléctrica.



Magnetismo:
Estudia a los imanes.

Electromagnetismo: Estudia la relación entre la electricidad y magnetismo.



Recuerda que

La Física explica los fenómenos de la naturaleza.

Actividad 1

Nivel básico

1. La palabra _____ significa naturaleza.

2. La física explica _____.

3. La física es una de las _____ más importantes desarrolladas por la mente humana.

4. La mecánica estudia _____.

Nivel intermedio

5. La _____ estudia el calor y sus _____.

6. La _____ estudia los fenómenos relacionados con el sonido.

7. Ciencia que estudia el movimiento de los cuerpos: _____.

Nivel avanzado

8. Las tecnologías en gran parte se desarrollan gracias a _____.

9. Es la fusión de dos ramas de la física _____.

10. El sonido es estudiado por _____.

Magnitudes Derivadas

Este tipo de magnitudes derivan o provienen de las magnitudes fundamentales estudiadas en el capítulo anterior. A continuación presentamos algunas magnitudes derivadas.

MAGNITUD	UNIDAD (SI)	SÍMBOLO
Área	metro cuadrado	m^2
Volumen	metro cúbico	m^3
Velocidad	metro por segundo	m/s
Aceleración	metro por segundo al cuadrado	m/s^2
Fuerza	Newton	N
Energía mecánica	Joule	J
Presión	Pascal	Pa

Actividad 2

Nivel básico

1. La magnitud derivada que se mide en Joule, según el SI es _____.

2. Según el SI la magnitud derivada que se mide en m/s^2 es: _____

3. Relaciona correctamente:
   a) Velocidad ( ) m/s^2
   b) Aceleración ( ) m/s

4. Relaciona correctamente:
   a) Área ( ) m^3
   b) Volumen ( ) N
   c) Fuerza ( ) m^2

Nivel intermedio

5. La _____ se mide en Joule (J) según el SI

6. La _____ se mide en Pascal (Pa) según el SI

7. El volumen se mide en _____.

Nivel avanzado

8. Relaciona correctamente:
   a) Fuerza ( ) m^3
   b) Aceleración ( ) N
   c) Volumen ( ) m/s^2

9. Relaciona correctamente:
   a) Energía ( ) Pa
   b) Presión ( ) J

10. La presión se mide en _____, y su símbolo es ___.

Magnitudes Fundamentales

Es comparar una cantidad con otra (generalmente llamado patrón)

Se llama magnitud a todo aquello que se pueda medir.

MAGNITUDES	Unidad (SI)	SÍMBOLO
Longitud	metro	m
Masa	kilogramo	kg
Tiempo	segundo	s
Temperatura	kelvin	k
Intensidad de corriente	amperio	A
Intensidad luminosa	candela	cd
Cantidad de sustancia	mol	mol

Equivalencias:
1 km = 1000 m
1m = 100 cm

1kg = 1000 g
1 tonelada = 1000 kg

1 h = 60 min
1min = 60 segundos
1 h = 3600 segundos

Actividad 3

Nivel básico

1. ¿Qué es magnitud?

2. ¿Qué es medir?

_____

_____

3. Completa con la unidad y símbolo correspondiente a la masa.

MAGNITUD	UNIDAD	SÍMBOLO

4. Completa con la unidad y símbolo correspondiente a la longitud.

MAGNITUD	UNIDAD	SÍMBOLO

Nivel intermedio

5. ¿Cuál es la unidad de la intensidad de corriente?

6. Escribe verdadero (V) o falso (F), según corresponda:
a) La unidad básica de la masa es kg. ( )
b) El tiempo se mide en segundos. ( )

7. Relaciona correctamente:
a) Tiempo ( ) Kelvin (k)
b) Temperatura ( ) Segundos (s)

Nivel avanzado

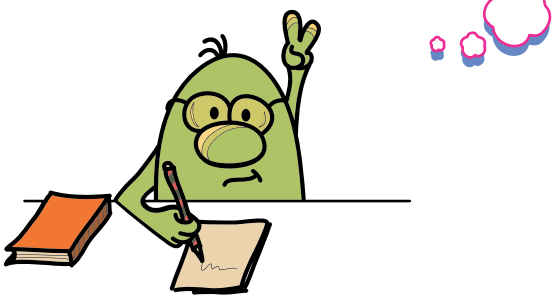
8. Convierte 2 km a metros.

9. Convierte 6 km a metros.

10. Convierte 8 kg a gramos.

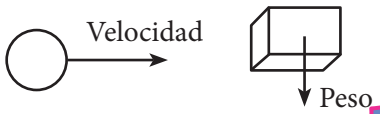
Vectores

Un vector es un segmento de recta orientado, que se usa para representar las magnitudes vectoriales.



Una magnitud vectorial requiere de un valor numérico, una unidad y una dirección.

- Fuerza
- Aceleración
- Desplazamiento
- Velocidad

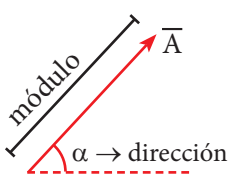


Recuerda

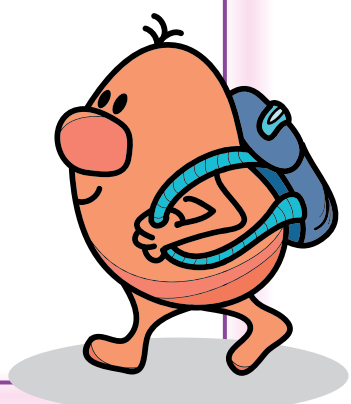
Un vector se representa gráficamente mediante una flecha.

Se lee: Vector A

A. Partes de un vector



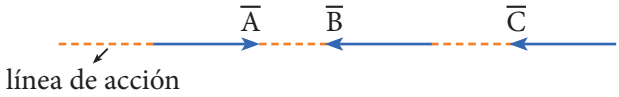
- **Módulo:** Es el tamaño del vector, es decir, el valor numérico y su unidad.
  módulo del vector A → $|\overline{A}|$
- **Dirección:** Es el ángulo del vector, es decir, la orientación del vector.
  dirección → α



B. Tipos de vectores

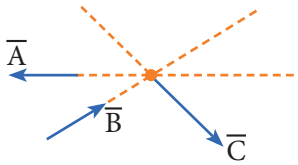
1. Vectores colineales

Aquellos que se encuentran en una misma línea de acción.



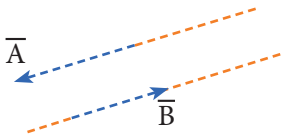
2. Vectores concurrentes

Aquellos que concurren o se cruzan en un punto.



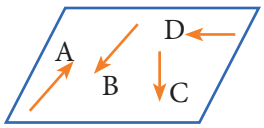
3. Vectores paralelos

Aquellos cuyas líneas de acción son paralelas.



4. Vectores coplanares

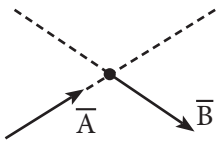
Aquellos vectores que se encuentran en un mismo plano.



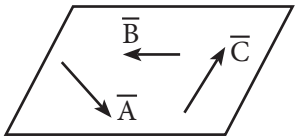
Actividad 4

Nivel básico

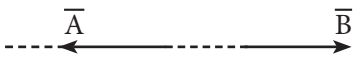
1. Indica el tipo de vectores.



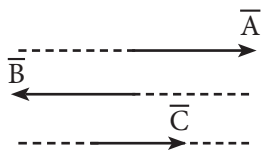
2. Indica el tipo de vectores.



3. Indica el tipo de vectores.



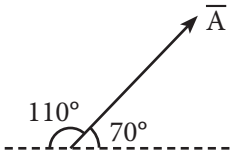
4. Indica el tipo de vectores.



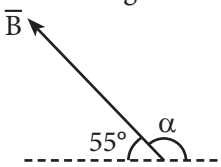
Nivel intermedio

5. ¿Cómo se representa un vector?

6. Calcula la dirección del vector $\overline{A}$.

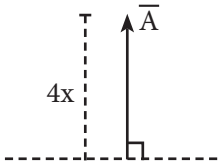


7. Calcula la dirección del siguiente vector:



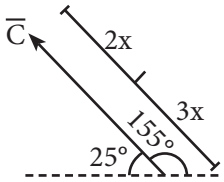
Nivel avanzado

8. Calcula el módulo y la dirección del vector $\overline{A}$, si x = 20 m.

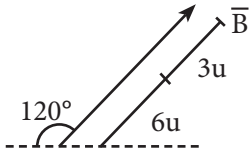


Dirección:
$\alpha = 90°$

9. Calcula el módulo y la dirección del vector $\overline{C}$; si x = 5 u.



10. Calcula el módulo y la dirección del vector $\overline{B}$.

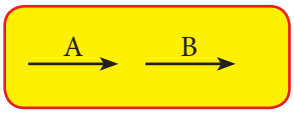


Vectores II

TIPOS DE VECTORES

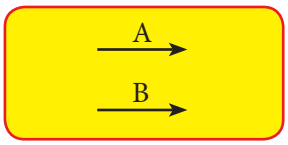
1. Vectores colineales

Son los vectores que se encuentran en una misma línea de acción.



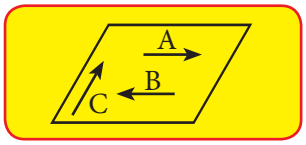
2. Vectores paralelos

Son los vectores cuyas líneas de acción son paralelas.



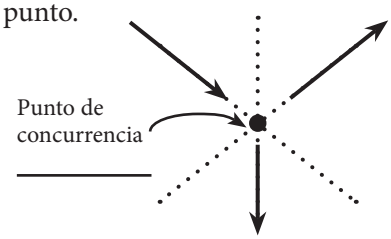
3. Vectores coplanares

Vectores que pertenecen a un mismo plano.



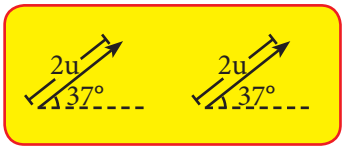
4. Vectores concurrentes

Vectores cuyas líneas de acción concurren en un mismo punto.



5. Vectores iguales

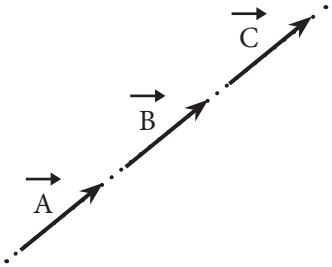
Vectores que tienen un mismo módulo y dirección.



Actividad 5

Nivel básico

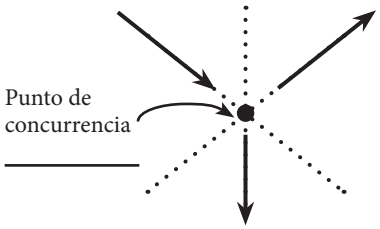
1. Determina el tipo de vectores:



Resolución:

A los vectores que se encuentran en una misma línea de acción, se les llama colineales.

2. Determina el tipo de vectores.



3. Vectores cuyas líneas de acción concurren en un punto.

_____

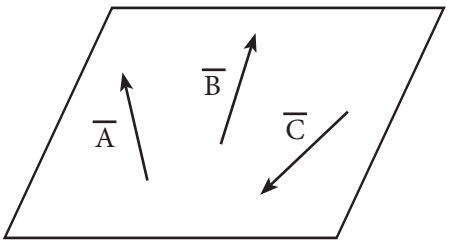
4. Vectores cuyas líneas de acción son paralelas.

_____

Nivel intermedio

5. Vectores cuyas líneas de acción pertenecen a un mismo plano.

6. Determina los tipos de vectores.

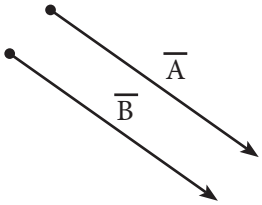


7. Vectores que tienen igual módulo e igual dirección.

_____

Nivel avanzado

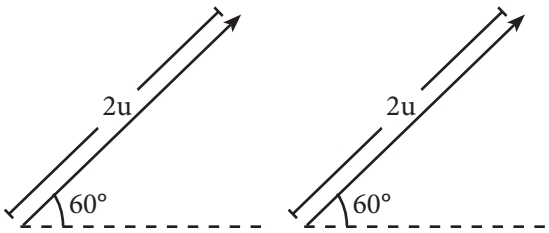
8. Determina el tipo de vectores:



9. Vectores que se encuentran en una misma línea de acción.

_____

10. Determina el tipo de vectores:



Guía 1 de Física sexto grado Segundo Periodo

Qué actividad voy a entregar:

- Para poder evaluar tu desempeño en esta guía debes enviarme, desarrollado toda la **Actividad 1, Actividad 2, Actividad 3, Actividad 4, Actividad 5.**

RECOMENDACIÓN: como puedes ver es muy fácil y divertido el desarrollo de esta guía académica, puedes enviarlos en imágenes JPG pro por favor bien claras o en formato PDF. En la plataforma.

Cómo voy a entregar:

- Estos resultados ya sea en imágenes o pdf, debes subirlos en la plataforma Clase Room, en la clase de biología de sexto.
- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA, Periodo ____ y semana a la que pertenece.

Cómo evalúo mi proceso:

Recuerda que tendré en cuenta estos aspectos para evaluar tu rendimiento

Recordemos
Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo haces –
Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador
Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Realizar todas las actividades propuestas en esta Guía, con excelente presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado. Asistir y participar en todas las clases virtuales. Tener excelente comportamiento. Cumplir con todas las actividades conexas a esta guía de esta asignatura, ser propositivo en el desarrollo de estos temas.	**ALTO:** Realizar las actividades propuestas en esta Guía, con buena presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado u otro medio de envió de trabajos. Asistir y participar como mínimo al 60% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 50% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura
BÁSICO: Realizar parcialmente las actividades propuestas en esta Guía, con más del 60% de las respuestas correctas en cualquier medio de envió de trabajos. Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 30% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura	**BAJO**: No Realizar las actividades propuestas en esta Guía. No Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales y presentar indisciplina o algún acto que afecte el proceso formativo. Ser sancionado por convivencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

PERÍOD: 2nd	**DATE** **MAY 10th –May 21st 2021**	**TEACHER : ALEJANDRA MOSQUERA**

Aprendizaje: ✓ **Introducing other people** ✓ **Indefinite article a/an/ some** ✓ **Plural and singular nouns**	**Evidencia de Aprendizaje:** **-I Can introduce other people.** **- I can understand information about objects in the classroom**

Motivación:

Queridos estudiantes empecemos el segundo periodo con todo el ánimo, responsabilidad y compromiso. Los invito a practicar todos los días el mensaje de la guía: "HOY ES EL DIA PARA APRENDER ALGO NUEVO"

QUE VOY A APRENDER

En este segundo periodo seguimos aprendiendo

1. **COMO PRESENTARNOS Y COMO PRESENTAR A NUESTROS COMPAÑEROS O FAMILIARES.**
2.
3. **USO DE A- AN – SOME- ANY**
4. **SINGULAR AND PLURAL OF NOUNS. (PLURAL Y SINGULAR DE LOS SUSTANTIVOS)**

1. CÒMO PRESENTARNOS Y COMO PRESENTAR A NUESTROS COMPAÑEROS

En la siguiente grafica aparecen cuatro niños presentándose

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

1 2 3 4

© Can Stock Photo

STUDENT 1
Hello!! I' m Lina and I´m 11

STUDENT 2
This is Lina and She is 11. I´m John and I´m 12.

STUDENT 3
This is Lina She is 11.
This is John. He is 12
I´m Mateo and I' m 13

STUDENT 4
Good morning!
This is Lina and She is 11, This is John and he is 12, This is Mateo and he´s 13.
I'm Mayerly and I am 12 years old
We are students

Cuando vas a presentar a otra persona ya sea un hombre o una mujer utilizamos el demostrativo THI IS, que significa esta es/este es. Por tanto, si voy a presentar un amigo digo

THIS IS DIEGO, que significa este es Diego; puedo decir su edad si es para él digo: HE IS TWELVE YEARS OLD, que significa el tiene 12 años de edad.
Si voy a presentar a una niña digo SHE IS DIANA. SHE IS 11 YEARS OLD

2. USO DE A- AN – SOME- ANY

A y an significan un, una indistintamente, y se emplean con nombres contables en singular. A se pone cuando la palabra siguiente empieza por consonante; an, por vocal.

A c*at* (Un gato)

An o*cean* (Un océano)

An o*range bike* (Una bici naranja)

Obsérvense los siguientes ejemplos:

An ho*ur* (Una hora → Nótese que la h es muda, por lo que hour empieza por un sonido vocálico.)

A h*ot dog* (Un perro caliente → La h se pronuncia aquí.)

A u*niversity student* (Un estudiante universitario → La u de "university" no tiene un sonido vocálico, sino que más bien, consonántico. Equivaldría a decir yu en castellano.)

An u*nusual situation* (Una situación poco corriente o inusual →La u es una vocal aquí.)

El plural de a o an es some:

***Some cats* (Unos gatos)**

***Some oceans* (Unos océanos)**

Some se usa también para sustantivos incontables: some milk (leche, un poco de leche).

En negativa y en interrogativa se emplea any en vez de some:

***There wasn't any milk.* (No había leche o nada de leche.)**

***Has she sent you any photos?* (¿Te ha enviado fotos, alguna foto?)**

3.SINGULAR AND PLURAL OF NOUNS. (PLURAL Y SINGULAR DE LOS SUSTANTIVOS)

Definition: Singular means only one. Plural means more than one.
Definición: Singular significa UNO y plural significa MÁS DE UNO.
RECOMIENDO VER ESTA EXPLICACION en este enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=BI1Syz9I2n0

a. **Generalmente los plurales se forman agregando S al sustantivo. Example:**

SINGULAR	PLURAL
Desk (escritorio)	Desks (escritorios)
Boy (muchacho)	Boys
Girl (niña)	Girls
Student (estudiante)	Students
House (casa)	Houses

b. **Nouns that end in -CH,-SH,-S,Z will require –es at the end of the word for forming the plural.**
Sustantivos terminados en –ch, -sh, -s, -z requires de –ES al final de la palabra para formar el plural

SINGULAR	PLURAL
Kiss	Kisses (besos)
Wish	Wishes(deseos)
Match	Matches (fósforos)
Fox	Foxes (zorros)
Quiz	Quizzes (exámenes)

c. **When the noun ends in a CONSONANT + Y, we remove Y and add -IES to the noun.**
Cuando el sustantivo termina en –y, la cambiamos por-I y le agregamos –es para formar el plural.

SINGULAR	PLURAL
Party	Parties(fiestas)
Lady	Ladies(damas)
Story	Stories(historias)
City	Cities (ciudades)
Baby	Babies (bebes)

d. If the noun ends in F or FE, we remove the F/FE and add -VES to the noun.
Si el sustantivo termina en –F o –FE, debemos cambiar la F/FES y añadir –VES al sustantivo.

SINGULAR	PLURAL
Life	Lives(vidas)
Leaf	Leaves(hojas)
Thief	Thieves(ladrones)
Wife	Wives(esposas)

e. If the noun ends in a CONSONANT + O, we normally add -ES to the noun.
Si el sustantivo termina en una consonante que termina en –O , le agregamos-ES al sustantivo para formar el plural.

SINGULAR	PLURAL
Tomato	Tomatoes (tomates)
Potato	Potatoes(papas)
Echo	Echoes(ecos)
Hero	Hero(héroes)

f. There are a number of nouns that don't follow these rules. They are irregular and you need to learn them
Hay un número de sustantivos que no siguen las reglas anteriores, son irregulares NECESITAS APRENDERLOS:

SINGULAR	PLURAL
Man (hombre)	Men(hombres)
Woman(mujer)	Women(mujeres)
Child (niño)	Children(niños)
Foot (pie)	Feet (pies)
Tooth(diente)	Teeth(dientes)
Goose(ganzo)	Geese(ganzos)
Mouse(ratón)	Mice(ratones)

g. There are some nouns in English that are the same in the singular and the plural.
Hay algunos sustantivos en inglés que tiene la misma forma singular y plural.

SINGULAR	PLURAL
Fish(pez)	Fish(peces)
Sheep(oveja)	Sheep(ovejas)
Deer	Deer
Moose	Moose
Aircraft	Aircraft

La siguiente tabla muestra de manera resumida las diferentes reglas que acabamos de aprender para formar plurales y que tú debes tener en cuenta y aprenderlas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

Con base en la explicación del punto 2 y 3 vamos a aplicar lo aprendido en el siguiente ejercicio. Escribe –A, -AN, SOME teniendo en cuenta el respectivo sustantivo. Debes tener en cuenta si el sustantivo esta en plural o singular.

Example:

1. _____ children (niños) está en plural por tanto escribo SOME
SOME children (algunos niños.

2._____child(niño) está en singular por tanto escribo –A porque el sustantivo empieza Con la consonante –C.
A child: un niño

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

EXERCISE

A. Write –a/-an/-some a los siguientes sustantivos y escribe en español su significado. Debes tener en cuenta las reglas aprendidas punto 3.(cuando no conozcas el significado utiliza el diccionario)

1._____ egg.
2._____wife
3._____wolves
4._____Tomato
5._____Potatoes

B. Escribe el plural a los siguientes sustantivos. Tienes en cuenta las reglas del punto 3

1. Mouse: _____
2. Bread: _____
3.knife: _____
4.Man: _____
5.Party: _____

AHORA VAMOS A REALIZAR LAS ACTIVIDADES PARA EVIDENCIAR EL APRENDIZAJE.

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:

Utiliza el diccionario para buscar palabras desconocidas.
Puedes ver el video que sugiero para aclarar y comprender más las explicaciones.
Puedes llamar a la profesora en el horario de atención o enviar mensaje por WhatsApp. 3158755862
Puedes asistir a las explicaciones de la clase virtual.
Puedes ver los vídeos que sugiero

QUE ACTIVIDADES DEBO ENTREGAR

- **Para evidenciar el aprendizaje de estos temas debes entregar 3 actividades EL 19 DE MAYO DE 2021**

Debes poner en práctica lo visto anteriormente. REE-LEE PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

ACTIVITY 1

Write the plural form of each noun.

Escribe la forma plural de cada sustantivo. Recuerda las reglas del punto 3

SINGULAR	PLURAL
BRUSH	
COMPUTER	
LUNCH	
GOAT	
MAN	
FOX	
CHURCH	
WOLF	
PEACH	
WIFE	
TOMATO	
BOSS	
APPLE	
CHAIR	
CHILD	

ACTIVITY 2

Write a/an/some/ according to the noun. Write the meaning

Escribe a/an / some/ teniendo en cuenta si el sustantivo está en singular o plural. Debes escribir lo que significa en español

A/AN/SOME	NOUN	MEANING
Some	babies	Algunos bebes
	cup	
	glasses	
	pen	
	board	
	wishes	
	table	
	hand	
	children	
	women	
	goose	

	sheep	
	shoes	
	stories	
	fish	
	book	
	nails	
	eraser	
	head	

ACTIVITY 3.

Read and underline the items mentioned in the text.
Lee el texto siguiente, entiéndelo y subraya objetos que se mencionan. debes tener en cuenta la explicación del punto 3

TEXTO

Hi! My name is Diana Muñoz. I'm a student in 6th grade at a public school in Popayan Cauca. This is a picture of my classroom. (ese es el salon de clase de Diana)

I see:

A clock	**Some chairs**	**Some boys**
A teacher	**A bag**	**Some girls**
Some pens	**A pencil**	**A pen**
A notebook	**An English book**	**Some papers**
A board	**Some numbers**	**An eraser**
Some windows	**Some students**	**Some tables**
Some shoes	**A pencil**	**A sharpener**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **SIXTH** Asignatura **ENGLISH** GUÍA No. **1**

Coloca un visto de acuerdo a los que Diana ve

CÓMO VOY A ENTREGAR:

Cuando inicies con el desarrollo de las actividades
1. Marca el título de la actividad con buena ortografía, letra legible, entendible
2. Utiliza lapicero negro
3. Escribe tu nombre.
4. Menciona el grado que cursas.
5. Señala la fecha a la que corresponde la guía.
6. Escribe el número de guía
7. Se ordenado en el desarrollo de las actividades.
8. Recuerda consignar en tu cuaderno las traducciones de los ejercicios.
● Al tomar las fotografías de las actividades, asegúrate que estén bien enfocadas. Revísalas y amplíalas desde el celular, con el fin que puedas verificar que sea entendible el contenido de la imagen.
● Cuando envíes la información. Por favor identifícate. Menciona tu nombre completo y tu grado.

Cómo evalúo el proceso

SUPERIOR: cuando entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento y sus actividades evidencian esmero al realizarlas.	**ALTO: cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento y sus actividades evidencian esmero al realizarlas**
BÁSICO: cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento	**BAJO: cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos y condiciones estipuladas**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura: **Biología** GUÍA No. 1

PERÍODO: II	**FECHA: 10 AL 21 de mayo 2021**	**DOCENTE: Ricardo Vélez Suarez**

Aprendizaje: Analizar cuáles son Funciones Vitales de los Seres Vivos y su importancia en el estudio de la biología.	Evidencia de Aprendizaje: Establece relaciones Funciones Vitales de los Seres Vivos y la maravilla de la vida

Motivación: Hola mis queridos estudiantes de sexto. Espero que se encuentren bien en compañía de su familia.
Este taller de biología aprenderemos sobre las **Funciones Vitales de los Seres Vivos** y sus relaciones entre ellos
La disciplina es la clave del éxito. Trabajemos con mucho juicio y responsabilidad.

Actividades de profundización:
En los siguientes links encuentras dos videos que te ayudaran a profundizar los aprendizajes sobre el tema, y una página web para que consultes y despejes dudas importantes.
Funciones vitales (realizar un resumen).
https://www.youtube.com/watch?v=fGiw2hKvduI
Funciones de nutrición, relación y reproducción (observar y realizar un resumen de cada función) **Después de ver los videos**
https://www.youtube.com/watch?v=DmCsJNA8InE
https://www.youtube.com/watch?v=pjnfUneBBPE

En clase hemos visto cómo todos los seres vivos del planeta realizan tres funciones vitales: **nutrición, relación y reproducción**. Incluso los seres vivos microscópicos, aunque no los veamos a simple vista, se relacionan, comen y tienen otros seres vivos semejantes a ellos
La evolución de la vida en la Tierra ha permitido que en la actualidad se distingan una gran variedad de seres vivos. Por increíble que parezca, todos y cada uno de los seres vivos que habitan (y han habitado) el planeta proviene de un antecesor común. Este hecho ha permitido a los científicos conocer las principales características de los seres vivos, así como distinguir varias funciones vitales comunes a todos ellos. Por ejemplo, tanto las funciones vitales de las plantas como las funciones vitales de los animales engloban aquellos procesos biológicos que permiten a ambos grupos de seres vivos crecer y sobrevivir en los diferentes ecosistemas.

Qué son las funciones vitales de los seres vivos

Las **funcionales vitales de los seres vivos** son aquellas **características funcionales biológicas** que comparten todos y cada uno de los seres considerados con vida. Al contrario que los seres inertes, los seres vivos cuentan con complejas funciones y características durante todo su crecimiento y desarrollo.
Así, siendo los seres vivos organismos de organización molecular compleja, sus funciones vitales son las que les permiten sobrevivir y mantenerse en constante relación con su entorno, tanto con individuos de su misma especie como con otras especies distintas. Todos y cada uno de los seres vivos que habitan el planeta Tierra, por muy diferentes que parezcan entre sí, comparten las funciones vitales. Podemos decir que existen **6 funciones vitales de los seres vivos**:

- Nacer, Respirar, Alimentarse, Adaptarse al entorno, Crecer, Reproducirse.

No obstante, estas se suelen resumir en **3 funciones vitales** comunes:

- Nutrición.
- Relación o interacción.
- Reproducción.

LOS SERES VIVOS SE NUTREN

Figura 1. Existen marcadas diferencias en la forma como los seres vivos obtienen su alimento.

PARA PENSAR…

Los alimentos artificiales, con químicos y con preservantes, se han convertido en los productos más consumidos por el ser humano ya que le ofrecen algunas ventajas y comodidades. Sin embargo, en los últimos años se ha venido desarrollando una nueva alternativa, la agricultura orgánica o ecológica. Esta técnica es una nueva forma de producción de alimento que surge como respuesta a la preocupación de algunas personas por su salud y la salud del medio ambiente. Consiste en la obtención de alimentos a partir de métodos naturales que no usan sustancias químicas artificiales, como fertilizantes o venenos, las cuales además de generar graves daños al planeta, no permiten que los productos cultivados tengan los nutrientes necesarios para el bienestar de quien los consume.

PARA RESPONDER…

¿Por qué surge la agricultura como alternativa para la alimentación del ser humano?

¿Cuáles son las ventajas de consumir alimentos orgánicos?

¿Crees que la agricultura orgánica trae alguna desventaja para el ser humano y para el medio ambiente? Justifica tu respuesta.

Si quisieras realizar un pequeño cultivo en el jardín de tu casa o en el de tu colegio, ¿Cómo harías para asegurarte de que fuera orgánico?

LA NUTRICION UNA FUNCIÓN VITAL

Al interior del cuerpo de los seres vivos tienen lugar diversas actividades que les permiten crecer, desarrollarse, adaptarse al medio que les rodea e interactuar con otras especies, de tal forma que puedan garantizar su supervivencia. Todas estas actividades se conocen como funciones vitales.

Por medio de las funciones vitales los seres vivos pueden:

Crecer hasta conseguir el tamaño adecuado.

Dar origen a nuevos seres vivos; este proceso, denominado reproducción, no es fundamental para los individuos en particular, pero sí para las especies, ya que una especie cuyos individuos no se reproducen tiende a desaparecer.

Regular el ambiente interno para mantener un equilibrio constante entre el exterior y el interior; esta característica sé conoce con el nombre de homeostasis. Esto significa que, aunque las condiciones externas varíen constantemente, gracias. la homeostasis los efectos de estos cambios sobre los organismos son mínimos. Por ejemplo, los mamíferos disponen de mecanismos especiales para mantener constante el pH corporal, los niveles de agua, la concentración de sales y la temperatura corporal. Si un organismo se encuentra en un lugar donde las temperaturas son muy bajas y no puede mantener su temperatura interna constante, este puede enfermar y morir.

Responder a los diferentes estímulos del medio, es decir, ser capaces de reaccionar positivamente frente a algún cambio en el medio interno o externo. Por ejemplo.
la sensación de hambre es producida por estímulos que ejercen ciertas sustancias internas sobre el cerebro y, como respuesta se activan los procesos necesarios para conseguir alimento.

Llevar a cabo todos los procesos biológicos necesarios para obtener materia y energía del medio que los rodea; el conjunto de estos procesos recibe el nombre de nutrición. Todos los seres vivos nos alimentamos y gracias a la nutrición obtenemos la energía necesaria para realizar todas nuestras funciones vitales y conseguimos los nutrientes

para construir o regenerar la materia de nuestro organismo (figura 1).

La función de nutrición incluye varios procesos que requieren de la acción de estructuras, órganos y, en algunos casos, sistemas especializados que se estudiarán a lo largo de esta unidad.

Tipos de nutrición

Dependiendo de cómo los seres vivos obtienen su alimento, la nutrición puede ser de dos clases: **autótrofa y heterótrofa.**

Nutrición autótrofa

La nutrición autótrofa es aquella que realizan los organismos que fabrican su propio alimento. Estos organismos se denominan autótrofos o productores. Generalmente se les asocia con el proceso de la fotosíntesis, y a la fotosíntesis, con las plantas; sin embargo, estos no son los únicos organismos fotosintetizadores ni la fotosíntesis es la única forma de nutrición autótrofa.
Los organismos autótrofos pueden ser de dos tipos: quimioautótrofos y fotoautótrofos.

Los organismos quimioautótrofos Son aquellos organismos que fabrican su alimento sin necesidad de la luz solar. La energía necesaria para realizar sus funciones vitales la obtienen de la degradación de **compuestos inorgánicos**. Los compuestos orgánicos son aquellas sustancias que contienen carbono, como los azúcares, las grasas y los ácidos nucleicos, en cambio, los **compuestos inorgánicos** son aquellos que están conformados por distintos elementos, pero en los que su componente fundamental no es el carbono, como es caso del agua, la sal y el amoniaco.

En general, este tipo de nutrición es propio de algunas bacterias que se encuentran habitualmente en el fondo del mar, a donde no llega luz solar, y que sirven, a su vez, como fuente de alimento para el resto de los organismos que habitan las profundidades marinas (figura 2).

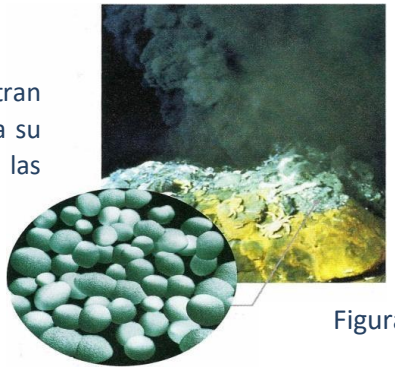


Figura 2

Los organismos fotoautótrofos son aquellos capaces de sintetizar su propio alimento transformando sustancias inorgánicas sencillas que toman del ambiente como el dióxido de carbono y el agua. Este proceso lo realizan mediante la energía de la luz solar durante el proceso de fotosíntesis. Las plantas, las algas y algunos tipos de bacterias presentan este tipo de nutrición (figura 3).

En los organismos unicelulares la nutrición autótrofa comprende tres fases: el paso de la membrana, el metabolismo y la excreción.

a. **Paso de la membrana:** es la fase en la que las moléculas inorgánicas sencillas como el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono ingresan a la célula atravesando la membrana celular.
b. **Metabolismo:** es el conjunto de reacciones químicas, que ocurren en el citoplasma celular, por medio de las cuales se obtiene la energía que se requiere para la realización de las diversas funciones.
c. **La excreción:** es el proceso de eliminación de las sustancias de desecho producidas durante el metabolismo, a través de la membrana celular.

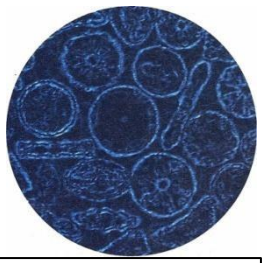


Figura 3. Algas unicelulares fotosintéticas. ¿Crees que existen diferencias entre su nutrición y la de los organismos fotosintéticos pluricelulares?

Ampliación y refuerzo

Funciones vitales (realizar un resumen).
https://www.youtube.com/watch?v=fGiw2hKvduI

Funciones de nutrición, relación y reproducción (observar y realizar un resumen de cada función) **Después de ver el video**
https://www.youtube.com/watch?v=DmCsJNA8InE

Fotosíntesis: base de la vida

La fotosíntesis es la función mediante la cual los organismos autótrofos (cianobacterias, algas y plantas) fabrican su propio alimento y oxígeno, utilizando como fuente de energía la luz, como materia prima: dióxido de carbono, agua y sales minerales, y como mecanismo transformador, la clorofila.

Fuente de energía: el Sol emite rayos o radiaciones que se diferencian por la cantidad de energía que contienen. De la parte que llega a nuestro planeta, una mínima fracción **forma el espectro** visible, que los seres humanos y algunos animales identificamos como **colores**. Esas radiaciones alteran la **clorofila,** una sustancia de color verde presente en los cloroplastos.

Ampliación y refuerzo. Realizo una descripción de cómo ocurre la nutrición en las plantas. Después de ver el video
https://www.youtube.com/watch?v=pjnfUneBBPE

Nutrición heterótrofa

Algunos seres vivos no pueden aprovechar directamente la energía que aporta la luz solar ni el dióxido de carbono del aire para fabricar las sustancias orgánicas, como lo hacen los autótrofos fotosintéticos. Estos organismos reciben el nombre de heterótrofos, dado que se alimentan de otros organismos o restos de ellos, ya sean autótrofos o heterótrofos para así obtener las sustancias y la energía necesaria para llevar a cabo sus procesos vitales. Entre los organismos heterótrofos se encuentran la mayoría de las bacterias, muchos protistas, los hongos y los animales.

Los organismos heterótrofos, unicelulares o pluricelulares, incorporan las sustancias del exterior y las transforman en moléculas orgánicas más sencillas, en un proceso que se denomina digestión. Los seres humanos somos heterótrofos, y como tales, transformamos los alimentos que consumimos dentro de nuestro cuerpo, gracias a órganos especializados. Otros organismos, como los unicelulares, transforman las sustancias al interior de la célula y otros,

como algunos hongos y bacterias, realizan la transformación por fuera del organismo.

Una vez transformados los nutrientes, las nuevas sustancias son incorporadas al interior de las células donde, mediante diferentes reacciones químicas, obtienen energía para el mantenimiento de las funciones vitales, así como materia para renovar los componentes estructurales organismo.

Los organismos heterótrofos, pueden ser **consumidores o descomponedores** (figura).

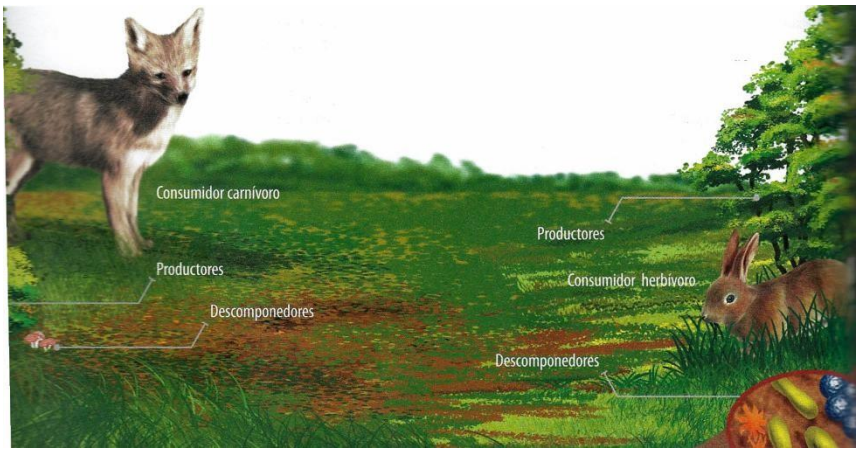
- Los consumidores son todos los organismos que se alimentan de otros seres vivos. De acuerdo con su tipo de alimentación pueden ser herbívoros, como las vacas, los caballos y algunos insectos, si se alimentan de plantas; carnívoros, como el tigre, el león o las águilas si se alimentan de carne, y omnívoros, como el ser humano, si sumen tanto plantas como animales.
- Los descomponedores o saprofitos (como hongos y bacterias) son aquellos que se alimentan principalmente de los restos de organismos en estado de descomposición. Estos permiten que los componentes de los organismos muertos y de la materia orgánica en descomposición, recirculen y sean aprovechados por otros organismos como las plantas.

POR LA SALUD DE TU PLANETA

Los organismos descomponedores son fundamentales para el ambiente, porque se encargan de "reciclar" los nutrientes, es decir, permiten que la materia que ha ido pasando de unos organismos a otros por medio de la alimentación, pueda ser utilizada de nuevo por las plantas, con las que se reinicia el ciclo. El reciclaje consiste en volver a utilizar los materiales ya usados en otro proceso. De esta forma se generan menos residuos sólidos que son contaminantes para el ambiente. Tú puedes
implementar el reciclaje de materiales como el vidrio y el papel en tu casa y colegio.

Figura 4.

Después de observar la imagen, explica de qué forma se pueden relacionar los organismos productores, consumidores y descomponedores.



ETAPAS DE LA NUTRICIÓN EN HETRÓTROFOS

El proceso de nutrición en heterótrofos ocurre a través de las siguientes etapas:

a. **Ingestión:** es el proceso mediante el cual se incorporan los alimentos dentro de los organismos.
b. **Digestión:** es el proceso mediante el cual los alimentos ingeridos son transformados o degradados en partículas pequeñas fácilmente asimilables por el organismo.

la digestión puede ser de dos tipos:

Mecánica: consiste en una degradación física a través de la trituración, masticación o fragmentación de los alimentos.

Química: se produce mediante sustancias químicas, llamadas **enzimas,** que transforman las grandes moléculas orgánicas en otras más sencillas, para que puedan ser absorbidas.

Existen diferentes tipos de digestión química: **digestión intracelular,** propia de organismos unicelulares y se realiza al interior de la célula (figura 5), **digestión extracelular** cuando el proceso ocurre por fuera de las células y se realiza en un tubo digestivo y, por último, **digestión mixta,** cuando se realiza primero una etapa de digestión extracelular y, posteriormente, se completa el proceso al interior de las células.

c. **Absorción:** es el proceso por el cual pasan los nutrientes desde las estructuras o sistemas encargados de la digestión hacia el medio interno, a través de las vías de transporte o las mismas células.

d. **Circulación:** es el proceso por medio del cual se transportan los nutrientes hasta cada célula del organismo y son incorporados en esta mediante procesos de difusión y transporte activo.

e. **Metabolismo:** es el conjunto de todas las transformaciones químicas que tienen lugar dentro de las células de los organismos vivos y que permiten la realización de las funciones vitales. Dentro del metabolismo existen dos procesos fundamentales: uno de construcción de nuevas sustancias o **anabolismo,** como la síntesis de proteínas en los ribosomas, y otro de fragmentación de sustancias denominado **catabolismo.** La respiración celular, que ocurre en las mitocondrias, corresponde a un proceso catabólico en el que se degradan las sustancias orgánicas consumidas y fabricadas por los organismos para extraer la energía química contenida en ellas y transformarla en energía útil para los seres vivos.

f. **Excreción:** es la eliminación de los productos que se generan durante el metabolismo.

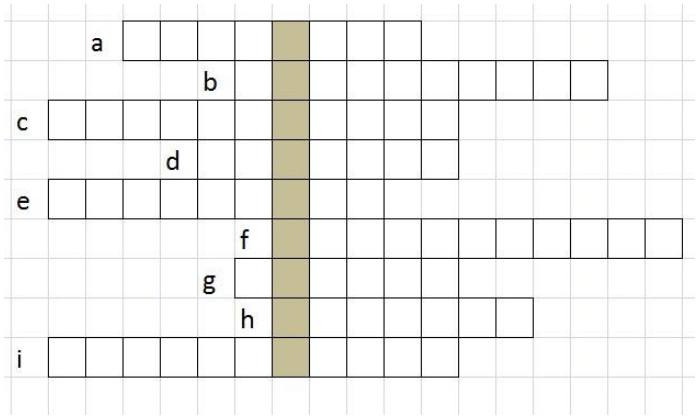
ACTIVIDAD

1. Define los siguientes conceptos en tu cuaderno.

Homeostasis ***Estímulo*** ***Nutrición*** ***Respiración***

2. Resuelve el siguiente palagrama tomando como base las pistas que aparecen a continuación.

a. Tipo de energía captada por las plantas para elaborar su alimento.
b. Organismos capaces de sintetizar materia orgánica a partir de materia inorgánica.
c. Tipo de nutrición en la que los organismos obtienen su alimento a partir de otros organismos o restos de ellos.
d. Elemento químico que fija la planta durante la fase oscura de la fotosíntesis.
e. Pigmento presente en las plantas, capaz de fijar la energía lumínica.
f. Estructura celular en la que se realiza la fotosíntesis.
g. Conducto por el que se transporta la savia bruta.
h. Gas producido durante la fotosíntesis, fundamental para la respiración de la mayoría de los seres vivos.
i. Estructura celular en la que se lleva a cabo la respiración.



3. Lee con atención las siguientes afirmaciones e identifica si son verdaderas (V) o falsas (F). corrige aquellas que sean falsas.

☐ Los organismos quimioautótrofos realizan la fotosíntesis.

☐ Las sustancias nutritivas ingresan a la célula por el citoplasma.

☐ La nutrición es el conjunto de reacciones químicas que ocurren en el citoplasma celular.

☐ La excreción es una etapa de la fotosíntesis.

☐ Todos los organismos realizan la función de nutrición.

☐ La respiración hace parte del proceso de nutrición.

☐ Durante el proceso de nutrición hay eliminación de desechos tóxicos.

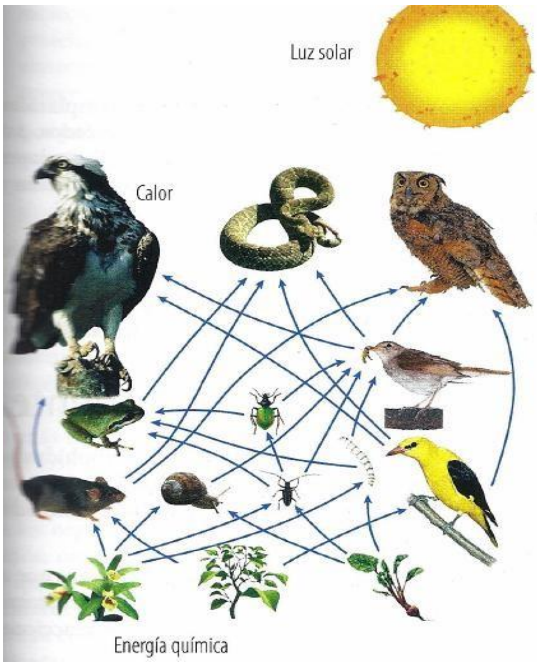
4. Lee el siguiente texto y responde la pregunta.

En países con estaciones se puede apreciar que en otoño y en invierno, muchos árboles pierden parte de la clorofila y ya no son verdes sino amarillos y marrones. Además, pierden las hojas, sus principales órganos fotosintetizadores.

¿Cómo crees que obtienen la energía estos organismos en esa época? Justifica tu respuesta.

5. es habitual que se utilicen los términos “alimentación” y “nutrición” como sinónimos. Explica si significan o no significan lo mismo.

Observa detalladamente la imagen y, con base en ella, realiza las actividades de 7 a 9.



6. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y complétalo.

Tipo de organismo	Nombre
Quimioautótrofos	
Fotoautótrofos	
Heterótrofos consumidores herbívoros	
Heterótrofos consumidores carnívoros	

7. Describe como se relacionan los seres vivos representados en la imagen.

8. En la imagen no aparecen los descomponedores (hongos y Bacterias). En tu cuaderno, explica la función que realizan estos organismos y con quiénes se relacionan.

Desarrolla tus compromisos personales y sociales.

Para reflexionar…

Realiza las actividades 9 a 11 con base en la siguiente información.

Los organismos autótrofos son la base de los ecosistemas y sin ellos no sería posible la vida en nuestro planeta. Las plantas, a través de la fotosíntesis, sintetizan materia orgánica a partir de materia inorgánica, transforman la energía luminosa en energía química, aprovechada por el resto de organismos, y producen el oxígeno.

Desafortunadamente muchas de las acciones del ser humano sobre el ambiente afectan el equilibrio poblacional de las plantas.

9. Explica cómo se ven afectadas las plantas como consecuencia de cada una de las siguientes situaciones.

a. Tala de árboles
b. Contaminación del aire c.
Contaminación del agua

10. ¿Cómo se ven afectados otros organismos por el deterioro de la vegetación?
11. Analiza si estas situaciones se presentan en tu colegio o en el lugar donde vives.

Plantea y actúa.

12. Piensa y escribe cinco acciones para prevenir daños en la vegetación del colegio o el lugar donde vives.

Elabora un plan para llevarlas a cabo y presenta un informe al respecto.

Ricardo Vélez Suarez

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura: **Biología** GUÍA No. **2**

Qué actividad voy a entregar:

- Para poder evaluar tu desempeño en esta guía debes enviarme, desarrollado toda la **actividad 1**
- Después de Ver los videos debes enviarme los dos resúmenes de estos. Con buena letra y claros escritos a mano en el cuaderno.

RECOMENDACIÓN: como puedes ver es muy fácil y divertido el desarrollo de esta guía académica, puedes enviarlos en imágenes JPG pro por favor bien claras o en formato PDF. En la plataforma.

Cómo voy a entregar:

- Estos resultados ya sea en imágenes o pdf, debes subirlos en la plataforma Clase Room, en la clase de biología de sexto.

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA, Periodo ____ y semana a la que pertenece.

Cómo evalúo mi proceso:

Recuerda que tendré en cuenta estos aspectos para evaluar tu rendimiento

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo haces –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Realizar todas las actividades propuestas en esta Guía, con excelente presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado. Asistir y participar en todas las clases virtuales. Tener excelente comportamiento. Cumplir con todas las actividades conexas a esta guía de esta asignatura, ser propositivo en el desarrollo de estos temas.	**ALTO:** Realizar las actividades propuestas en esta Guía, con buena presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado u otro medio de envió de trabajos. Asistir y participar como mínimo al 60% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 50% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura
BÁSICO: Realizar parcialmente las actividades propuestas en esta Guía, con más del 60% de las respuestas correctas en cualquier medio de envió de trabajos. Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 30% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura	**BAJO**: No Realizar las actividades propuestas en esta Guía. No Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales y presentar indisciplina o algún acto que afecte el proceso formativo. Ser sancionado por convivencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: 10 AL 21 DE MAYO**	**DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ**
Aprendizaje: Fundamentos técnico-científico de tecnología pionera en máquinas como es la máquina a vapor la cual fue clave en la primera revolución industrial.	Evidencia de Aprendizaje: Aplica en contexto los principios de la máquina a vapor	

Motivación:

Cordial saludo espero que se encuentren muy bien al igual que toda su familia quiero invitarlos a que pongan en juego todas sus habilidades para que el proceso de educación remota sea lo más fructífero posible y lleguemos a buen puerto que sería aprobar el actual grado. También les pido de corazón que no desafíen al covid 19 que tomen todas la s medidas de precaución necesarias que ampliamente se han difundido por los distintos medios de comunicación.

Qué voy a aprender:

Historia, importancia y fundamentos científico de la máquina de vapor

LA MÁQUINA DE VAPOR

La máquina de vapor es uno de los inventos más importantes de la historia ¿no sabes qué es? No pasa nada ¡Vamos a descubrirlo todos juntos! ¡Atento/a!

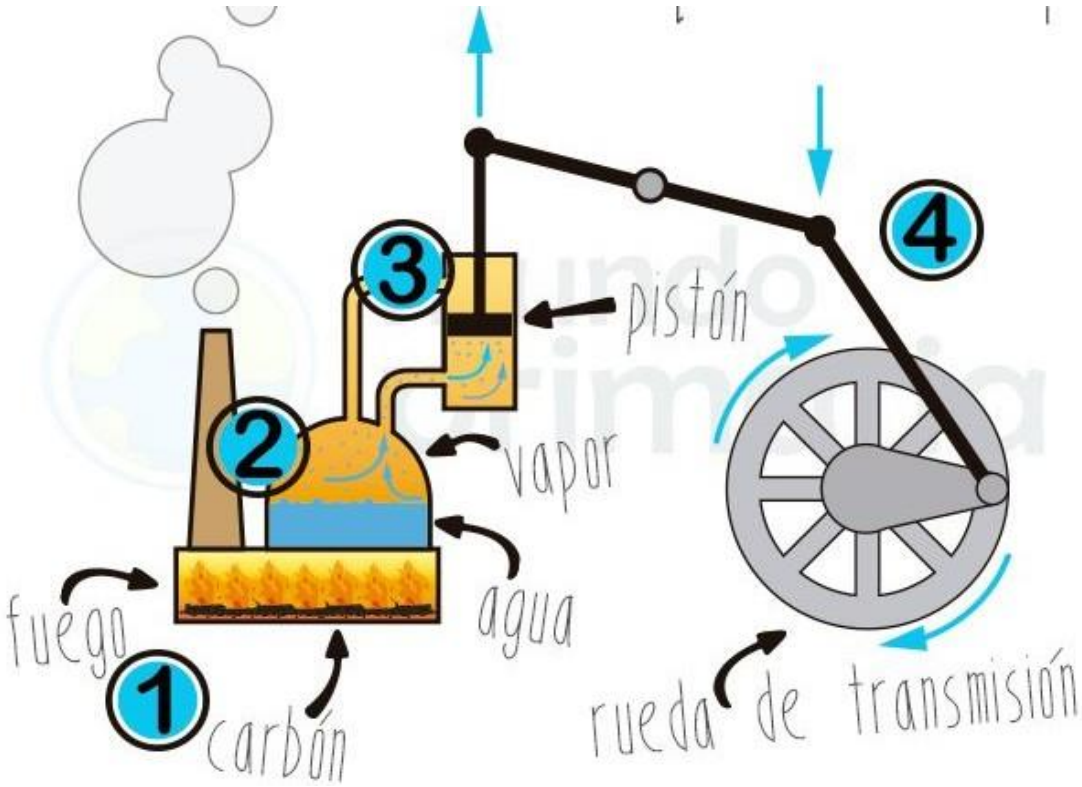
1. **Interpreta el dibujo escribe cómo crees que funciona esa máquinallamada de vapor.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

¿Cómo funciona la máquina de vapor?

La máquina de vapor transforma la energía térmica de la combustión en energía mecánica, es decir, en movimiento. ¿Qué quiere decir esto? Vamos por pasos:

En una caldera se echa el carbón y se prepara el fuego. El humo del fuego sale por la chimenea.
Este fuego calienta el agua, que comienza emitir vapor.
El vapor sube por las tuberías con mucha fuerza y empuja el pistón hacia arriba y hacia abajo. Cuando se mueve, el pistón mueve también los mecanismos que empujan la rueda de transmisión. Esta rueda, a su vez, tiene tanta fuerza que transmite el movimiento a otros mecanismos y ruedas.



2. **Según el esquema para que esta máquina funcione para realizar un trabajo que elementos se deben suministrar de manera constantemente?.**

Gracias a esta máquina se produjeron grandes avances en la sociedad, siendo importantísima para lo que conocemos como la Primera Revolución Industrial.

El trabajo en la antigüedad.

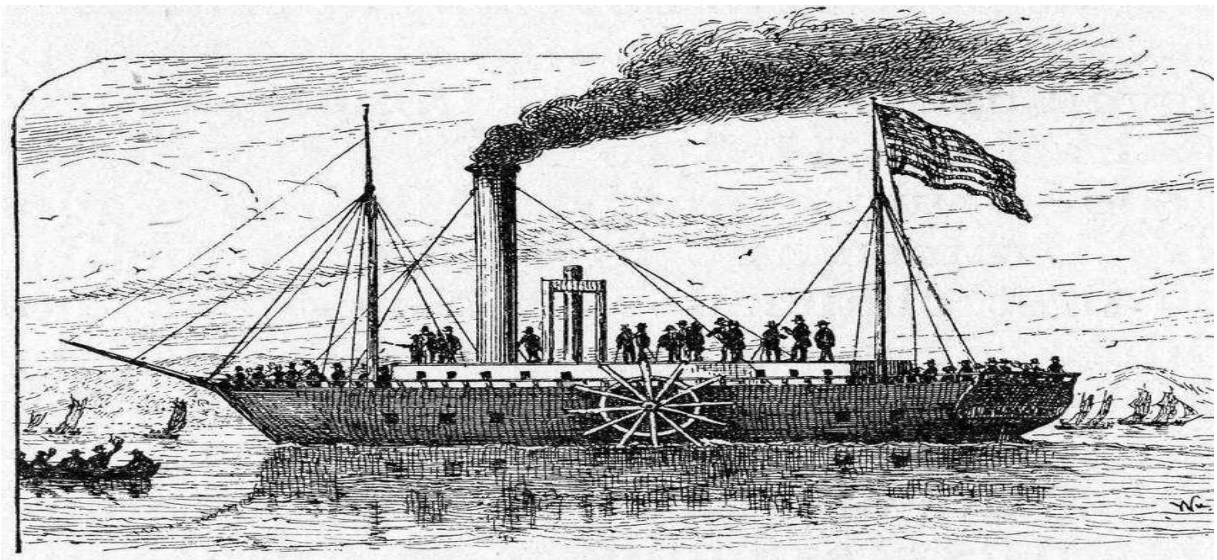
3. ***En la antigüedad el trabajo de mover cosas pesadas cómo se realizaba?***

La Primera Revolución Industrial.

La Primera Revolución Industrial se dio entre el siglo XVIII y XIX en Europa y Norteamérica. En esos años la sociedad, la economía y tecnología se transformó tanto que cambió por completo. Antes, todos los trabajos se realizaban a mano o con ayuda de animales. Durante la Primera Revolución Industrial esos trabajos empezaron a realizarse con máquinas y se crearon grandes fábricas, por ejemplo, con telares mecánicos. Muchas de esas máquinas funcionaban gracias a la máquina de vapor.

En concreto, la máquina de vapor tuvo especial importancia en los transportes: se aplicó, sobre todo, en barcos y trenes. Ahora, las personas y las mercancías podían recorrer muchos kilómetros en menos tiempo.

Aplicaciones de la máquina de vapor



4. Entonces en conclusión cúal es la importancia del invento de la máquina avapor?

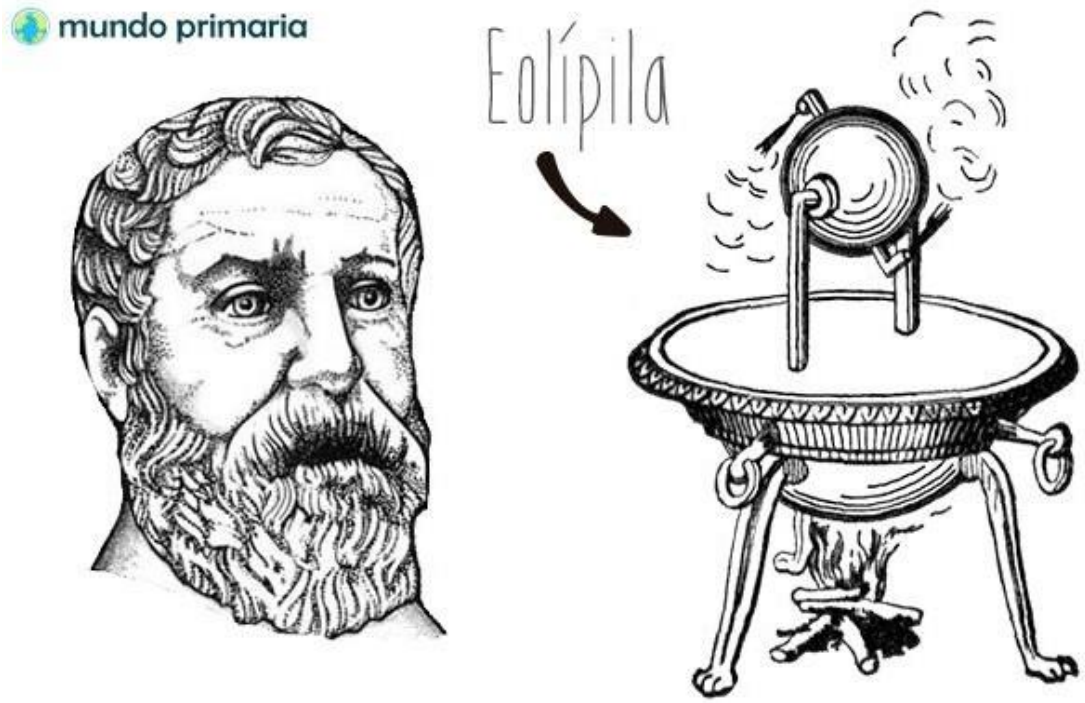
¿Quién inventó la máquina de vapor?

La verdad es que la máquina de vapor no tiene un solo inventor. Nació de la evolución de diferentes ideas, descubrimientos e inventos, pero podemos destacar dos nombres: Herón de Alejandría y James Watts.

Herón de Alejandría

Para el primero de ellos tenemos que remontarnos al siglo 1 d.C. Herón de Alejandría era ingeniero y matemático y, gracias a sus inventos, se le considera uno de los científicos más importantes de la antigüedad.

Herón inventó la primera máquina de vapor, llamada **eolípila**. ¿Cómo funcionaba la eolípila? De una forma muy sencilla y similar a la máquina de vapor que ya has visto. Fíjate en el dibujo:



En la parte de abajo hay agua que se calienta, se vapor sube por las tuberías hasta la esfera y, ahí, sale por los tubos. ¿Qué ocurre después? Como el vapor sale con tanta fuerzapor esos tubos consigue que la esfera gire sobre los ejes.

La eolípila no tuvo ninguna aplicación práctica y sólo se usó como juguete para entretener a los niños. ¡Con lo peligroso que es!

Inventó también la fuente de Herón y escribió diferentes tratados sobre matemáticas y física, uno de ellos sería, muchos años después, desarrollado a fondo en la ley de acción y reacción ¡por el mismísimo Isaac Newton!

James Watt

La máquina de vapor fue evolucionando hasta el modelo más sofisticado, como el que has visto al principio. Ese modelo lo inventó James Watt, un ingeniero escocés, en el s. XVIII, y es el modelo que se usaría durante muchos años en barcos, locomotoras y fábricas, como ya te hemos contado. También empezó a usarse para obtener energía eléctrica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

En la actualidad, como sabes, las máquinas y transportes utilizan otra clase de mecanismos y combustibles, por ejemplo, el gas o el petróleo. El problema es que estos combustibles, al igual que el carbón, son combustibles fósiles y muy contaminantes. Por eso es necesario seguir investigando e inventando nuevas máquinas que aprovechen las energías renovables y ecológicas, como la energía solar, eólica o hidroeléctrica, y cuidar el medio ambiente.

5. **En qué consistió la primera revolución industrial?**
6. **Brevemente cúal fue el aporte de Heron de Alejandría y cúal el de James Watt**
7. **Opcional. Elaborar un barco de Vapor casero siguiendo el video de youtube**
https://www.youtube.com/watch?v=nBLLAWKZ-6Q
video titulado DIY BARCO a VAPORcasero o POP POP BOAT

De qué otros medios me puedo ayudar:
Vídeos
https://www.youtube.com/watch?v=l60EdyQ1jaA
https://www.youtube.com/watch?v=EUSj49S-pLU

Qué actividad voy a entregar:
Se debe leer el documento sobre la máquina a vapor y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido de los párrafos las cuales se deben contestar en el cuaderno o utilizar el procesador de palabra de google llamado documentos.

Cómo voy a entregar:

- Escribir los nombres completos y grupo e indicar el tema que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil de origen por lo menos 2 meses. Si utiliza classroom utilizar el procesador de palabra de google y entregar la tarea de manera correcta al utilizar esta plataforma.

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA

Cómo evalúo mi proceso:
1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas
2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía
3. Entregar a tiempo las actividades académicas
4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

5. Manejo de las TIC 6. Opcional fotos de la elaboración de la máquina a vapor	
SUPERIOR: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	**ALTO:** cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.
BÁSICO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.	**BAJO:** No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: 24 de mayo al 4 de junio, semanas 3 y 4**	**DOCENTE: JUAN CARLOS CHILITO**

Aprendizaje: Comprende que las coordenadas se usan para ubicar en el mapa un lugar de la tierra y para los husos horarios.	**Evidencia de Aprendizaje:** Entregara resuelto el planisferio escribiendo sobre las líneas negras las coordenadas de los algunos lugares

Motivación: Seguir cuando crees que no puedes más, es lo que te hace diferente a los demás. (Rocky Balboa. Rocky.) cuídate y cuida de los tuyos usa tapabocas

Qué voy a aprender:

En este material aprenderemos que son las coordenadas y los husos horarios gozando de la compañía de **GRANITO**

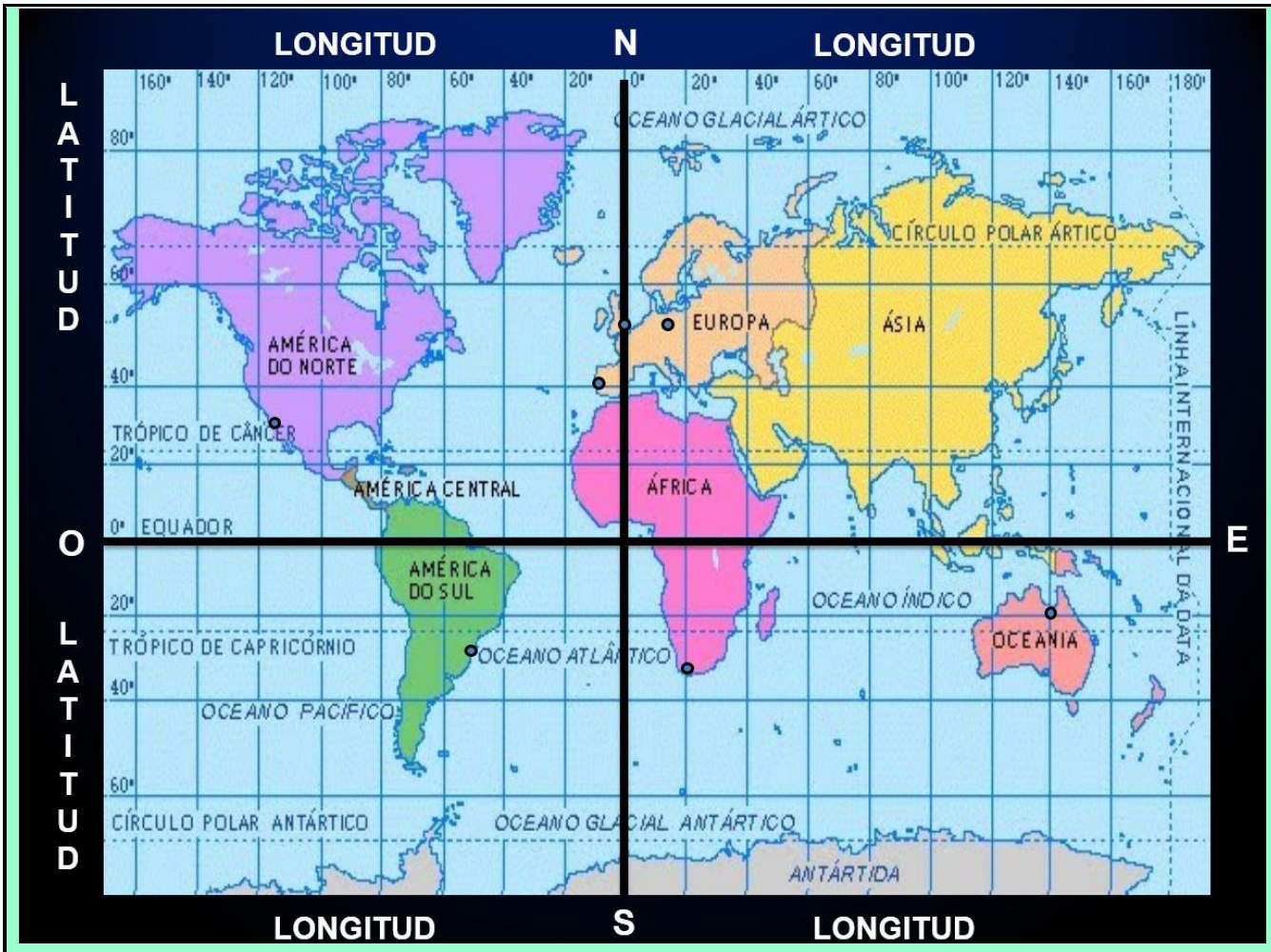
1ER GUIA DIDACTICA
GRADOS: SEXTOS
2DO PERIODO
24 de mayo al 4 de junio, 2021
GEOGRAFIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Comprende que las coordenadas se usan para ubicar en el mapa un lugar de la tierra y para los husos horarios.

TEMA: EL AGUA DE LA TIERRA

Para poder orientarse y localizar lugares en el globo terráqueo existen las coordenadas geográficas. Si observas en el mapa podrás descubrir que nuestro planeta está rodeado de líneas imaginarias muy finas que van de un polo al otro polo (de Norte a Sur), llamadas meridianos, y otras que son circunferencias menores llamadas paralelos que van de Este a Oeste.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**



Los paralelos son líneas imaginarias horizontales que van de Este-Oeste. Se miden en grados comenzando desde la línea del Ecuador, los paralelos se numeran desde 0° hasta los 90° El Ecuador divide el planeta en dos hemisferios: el Norte y el Sur. (Nota: latitud es la distancia que hay de cualquier punto en la Tierra a la línea del Ecuador y se mide en grados, minutos y segundos).

Los otros cuatro paralelos más importantes son los círculos polares y los trópicos. El Círculo Polar Ártico y el Trópico de Cáncer están en el hemisferio Norte y el Círculo Polar Antártico y el Trópico de Capricornio están en el hemisferio Sur.

Los meridianos: Son líneas imaginarias (semicírculos) que van de norte a sur y que dividen la tierra en dos hemisferios iguales: Este-Oeste. Cada meridiano, forman un "círculo" o "circunferencia".

El meridiano más importante es el meridiano de Greenwich y su longitud es 0°. (Nota: longitud es la distancia que hay de cualquier punto en la Tierra al Meridiano de Greenwich y se mide en grados, minutos y segundos.) Desde el Meridiano de Greenwich hay 180° de longitud hacia el Este y 180° de longitud hacia el Oeste.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**

Los meridianos sirven para calcular el huso horario, determinando así si la hora es A. M. (antimeridiano) o P. M. (postmeridiano).

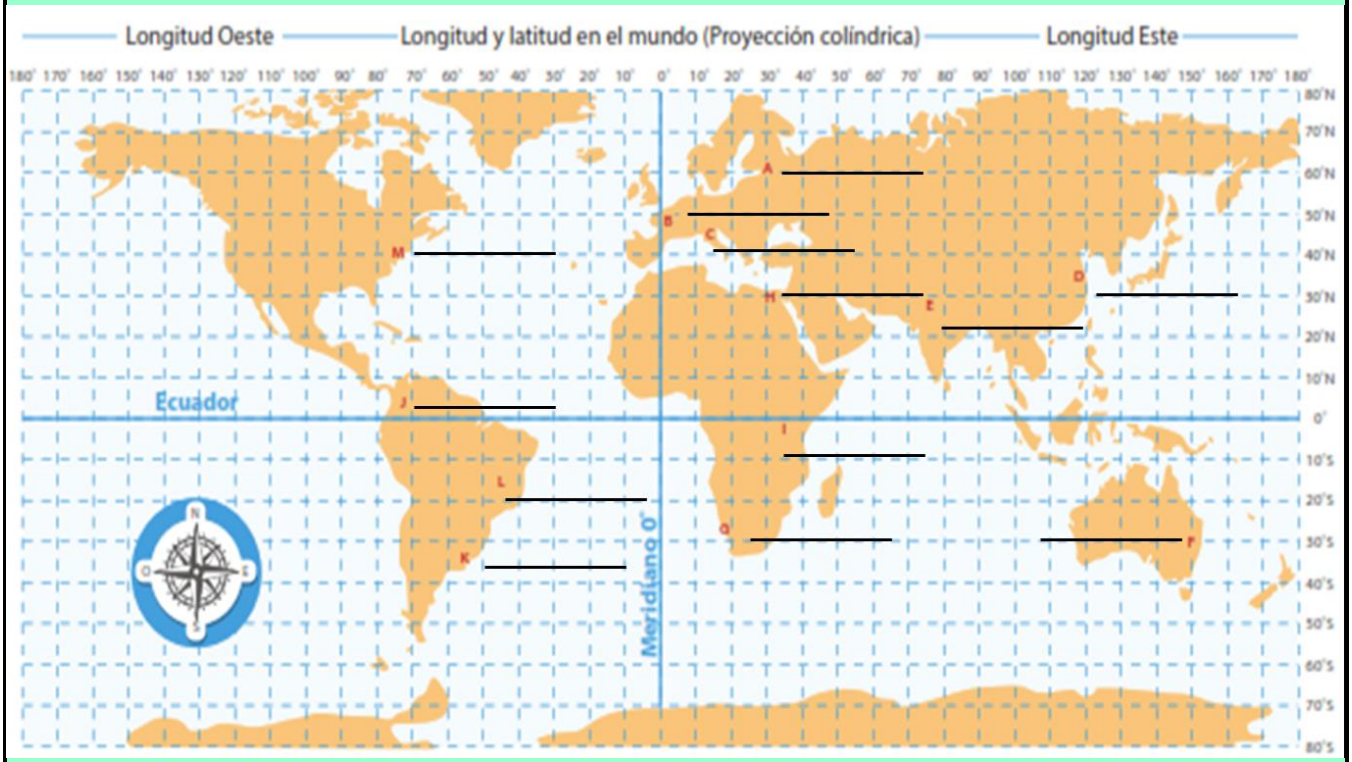
ACTIVIDAD 1 DE GEOGRAFÍA
2DO PERIODO
24 de mayo al 4 de junio, 2021
GRADOS: SEXTOS

1. Ubique en el planisferio sobre las líneas negras las coordenadas de los siguientes lugares.

A. San Petersburgo: Lat. 59°N Long 30°E
B. Paris: Lat. 48°N Long 2°E
C. Roma: Lat. 41°N Long 12°E
D. Shanghai: Lat. 31°N Long 121°E
E. Nueva Deli: Lat. 28°N Long 77°E
F. Sidney: Lat. 33°S Long 151°E
G. Ciudad del Cabo: Lat. 33°S Long 18°E
I. Nairobi: Lat. 1°S Long 36°E
J. Bogotá: Lat. 4°N Long 74°O
K. Buenos Aires: Lat. 34°S Long 58°O
L. São Paulo: Lat. 23°S Long 46°O
M. Nueva York: Lat. 40°N Long 74°O

(N, norte; S, sur; E, este; O, oeste)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para poder comprender mejor el tema observa estos videos y lee

1. **https://youtu.be/J1QAsGD-F4A**
2. **https://youtu.be/CbNMHZ0kzfY**
3. **https://www.aristasur.com/contenido/sistema-de-coordenadas-geograficas-longitud-y-latitud**

Qué actividad voy a entregar:

- Al final entregaras resuelto el planisferio escribiendo sobre las líneas negras las coordenadas de los algunos lugares.

- **RECOMENDACIÓN:** Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Juan Carlos Chilito : classroom, correo electrónico institucional juanchilito@liceoalejandrodehumboldt.edu.co o al whatsapp 3117688267 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura

Forma adecuada de tomar la foto

Forma no adecuada de tomar la foto

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**

Cómo evalúo mi proceso:

Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el

Saber hacer: es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos

Saber ser: Tiene que ver con tu actitud en relación a

- Interés por la materia
- Participación en las asesorías virtuales
- Puntualidad a la asistencia a la asesoría virtual
- Tolerancia y respeto con los participantes al aula virtual y con sus opiniones
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **GEOGRAFÍA** GUÍA No. **1**

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	**BAJO:** No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **ESTADISTICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: del 24 de mayo al 4 de junio de 2021**	**DOCENTES:** **Gaby Cecilia Terán Domínguez .** **grado 601- 602-603**

Aprendizaje: Conocerás acerca de la importancia de la construcción de tablas de tabulación para la organización de los datos y el análisis de los mismos.	**Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarás habilidades para organizar un conjunto de datos en tablas de tabulación para realizar su análisis.**

Motivación: QUE BONITO DESPERTAR Y SABER QUE EXISTIMOS. VIVE COMO SI FUERAS A MORIR MAÑANA Y APRENDE COMO SI FUERAS A VIVIR PARA SIEMPRE. Mahatma Gandhi

Qué voy a aprender:

TABLA DE TABULACION

Es una tabla simple fácil de leer que de manera general me muestra el conteo organizado de una serie de datos.
Por ejemplo:
Se aplicará la siguiente encuesta.

Se pide a un grupo de estudiantes que marquen con una x el grado de aceptación de la planta física del colegio.
Muy buena ⊡ Buena ⊡ Regular ⊡ Mala ⊡

Recibimos los datos y los organizamos en una tabla de tabulación

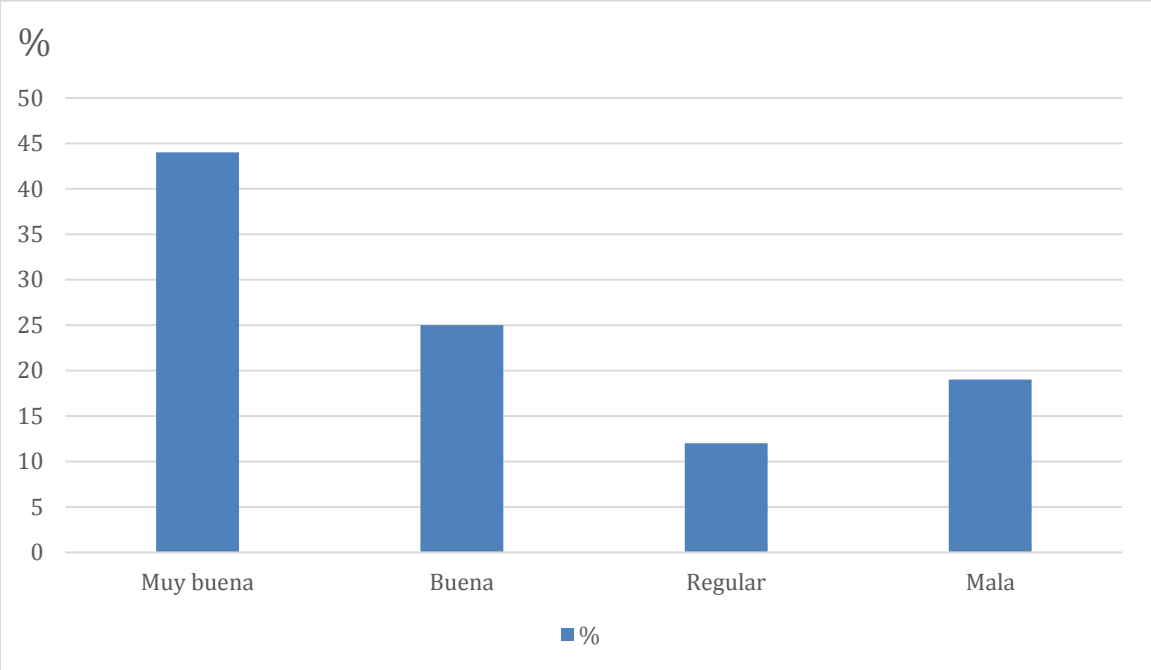
PLANTA FISICA	NUMERO DE DATOS	TOTAL
Muy buena	IIIIIII	7
Buena	IIII	4
Regular	II	2
Mala	III	3

Clasificamos los datos.

PLANTA FISICA	TOTAL	%
Muy buena	7	44
Buena	4	25
Regular	2	12
Mala	3	19

GUSTO POR LA PLANTA FISICA DE LA INSTITUCION

DIAGRAMA DE BARRAS



Por último y observando las barras de la gráfica, concluimos que a la mayoría de estudiantes les parece muy buena la planta física del colegio.

EJERCICIO RESUELTO

En un grupo de 73 personas, 15 eligieron atletismo como su deporte favorito, 12 eligieron natación, 9 patinaje, 20 futbol, 7 baloncesto y 10 voleibol.

a) Organiza la información en una tabla que muestre cuántas personas prefieren cada deporte.
b) Determina el tipo de variable que es "deporte favorito".
c) Representa en un diagrama de barras el deporte favorito de cada persona

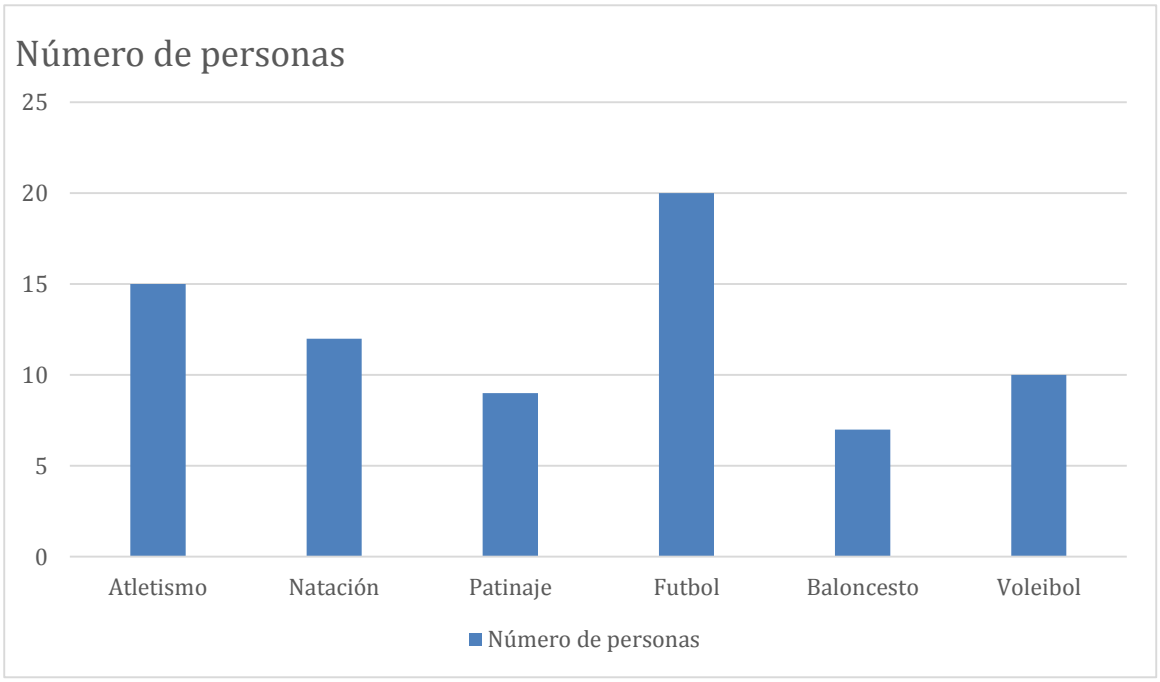
TABLA DE TABULACION

DEPORTE FAVORITO	NUMERO DE PERSONAS
Atletismo	15
Natación	12
Patinaje	9
Futbol	20
Baloncesto	7
Voleibol	10

b) La variable "DEPORTE FAVORITO" es una variable cualitativa.

c) DEPORTE FAVORITO DE UN GRUPO DE PERSONAS

DIAGRAMA DE BARRAS



c)

De qué otros medios me puedo ayudar: Puedes buscar videos de YouTube, que encontrarás con solo digitar el tema. También lo encontrarás en libros de matemáticas para grado sexto

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD QUE VOY A ENTREGAR

Las alturas de los árboles de cierta avenida en metros es:

4, 5, 7, 9, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 10, 4, 5, 6, 7, 7, 8, 9, 10, 12, 6, 8, 11, 7, 8, 4, 6, 5, 8, 6, 8, 5, 4, 12, 11, 7, 9, 8, 6, 5, 6, 7, 8, 9, 8, 10, 10, 11, 8, 7,

1. Organiza esta información en una tabla de tabulación que muestre cuantos árboles hay de cada altura.
2. Explica por qué la variable "altura de los árboles" es cuantitativa.
3. Construye un diagrama de barras que represente la variable "altura de los árboles.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **ESTADISTICA** GUÍA No. **1**

Cómo voy a entregar:

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo, la asignatura y establecer la semana a la cual corresponde la actividad
- Para él envió del trabajo debe tener presente lo siguiente:
- El archivo a enviar debe ser formato **pdf** o **Word**, nombrarlo así: nombre_apellido_asignatura_grado_periodo_#guía
- Material impreso:
- **WhatsApp:**
    - Gaby Terán: 300 3652496
    - Internet: por medio del **classroom**

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.
BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: SEPTIMO Asignatura **CATEDRA DE LA PAZ** GUÍA No. **1**

PERÍODO: 2	**FECHA: 24 DE MAYO AL 4 DE JUNIO.**	**DOCENTE: PATRICIA SUAREZ G.**

Aprendizaje: Comprender la importancia de convivir en paz con todos los seres que nos rodean.	Evidencia de Aprendizaje: Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía y relacionadas con cada una de las temáticas trabajadas en la misma. Cuaderno al día, organizado y sin tachones. Entregar todas las tareas de forma clara, entendible, en orden y en la fecha estipulada.

Motivación:

Apreciados estudiantes espero se encuentren muy bien, al igual que sus padres y demás familiares. Es Estamos culminando el primer periodo, por lo cual es muy importante perseverar en la realización y entrega de las actividades con el fin de lograr dar cumplimiento con responsabilidad a nuestros deberes e ir construyendo el éxito en nuestro diario vivir.

Recordemos seguir las normas de bioseguridad como lavado de manos, uso de tapabocas y demás para prevenir futuras complicaciones en nuestra salud o la de las demás personas que nos rodean.

QUÉ VOY A APRENDER:

LA PAZ

Paz, del latín *pax*, es la ausencia de guerra o de hostilidades cuando se refiere a un país pero también se refiere a acuerdos de cese de guerra. Hoy en día también se usa el término paz política para referirse al cese de guerras políticas a favor de los ciudadanos.

En un plano personal, la paz es un estado de espíritu sereno donde uno puede estar en armonía con sí mismo y con los demás.

Las relaciones entre las personas no siempre son fáciles. Con mucha frecuencia nuestro trato con los demás da lugar a disgustos, rivalidad, enfrentamientos y pleitos. Ello ocurre no sólo entre extraños, sino también entre padres e hijos, hermanos, esposos, novios y amigos. Dicho fenómeno es normal. Es imposible que siempre estemos de acuerdo en todo. Un

mundo en el que sólo hubiera armonía, fraternidad y amor puede parecer atractivo, pero solamente existe en la fantasía. La realidad está hecha de luces y de sombras, de tranquilidad y de conflicto, de acuerdos y desacuerdos, de entendimiento e incomprensión. No obstante, si nos dan a elegir, todos preferimos vivir en armonía y todos tratamos de llevarnos bien con los demás, pese a que, en ocasiones, esto resulte complicado. La paz es uno de los valores más importantes con los que contamos. No sólo permite que podamos vivir con los otros, sino también ayuda a que nuestra existencia sea más agradable y plena. Es cierto que este valor no impide que haya enojos y enfrentamientos, pero si cultivamos, difundimos y defendemos la paz lograremos que el mundo sea un mejor lugar para vivir

Es importante aclarar que cuando hablamos de paz no nos referimos sólo a las buenas relaciones entre los países, sino también entre las personas. Incluso existe la paz interior, es decir, la serenidad que podemos lograr dentro de nosotros y que contribuye a volvernos amables, generosos y alegres. La historia está llena de defensores de la paz. Uno de ellos es Alfred Nobel, nacido en Estocolmo en 1833 y a quien se recuerda por ser el creador de los premios que llevan su nombre, y entre los que destaca el Premio Nobel de la Paz.

Dicho galardón se entrega cada año en Oslo, capital de Noruega, "a quien haya laborado más y mejor en la obra de la fraternidad de los pueblos, a favor de la supresión o reducción de los ejércitos permanentes, y en pro de la formación y propagación de Congresos de la Paz". Lo

que poca gente sabe es que Alfred Nobel es también el inventor de la dinamita, potente explosivo que fue creado con fines civiles, pero que pronto se utilizó como arma de guerra. Horrorizado, Alfred decidió entonces crear el mencionado premio como una forma de recordarnos el valor de la paz.

Una persona pacífica es una persona serena que no se deja afectar por las circunstancias desfavorables que pueda hallar en su camino y jamás reacciona con violencia. No es fría ni insensible, tiene sentimientos fuertes y adecuados que la hacen sentirse como una persona independiente capaz de enfrentar las dificultades, sin dejar que la arrastren las circunstancias que no pueden controlarse. Nunca pierde el dominio de sí misma ni se siente afligida por los problemas. Sus principales recursos para tratar los conflictos con los demás son la reflexión, el diálogo y la búsqueda de acuerdos. La paz y la serenidad superan el temor y el nerviosismo; han sido los grandes objetivos de los sabios y las naciones.

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:

Los siguientes link remiten a videos que puedes observar para reforzar el tema aprendido.

https://youtu.be/6BXZuelY194 https://youtu.be/fAN8e73Fotc

https://youtu.be/iY5ZSQPclco

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR:

1. Copia en tu cuaderno la definición, los pasos y características más relevantes del tema de la paz.

2. Menciona 3 valores que nos ayuden a poner en practica la paz y explica porque.

3. Inventa un cuento alusivo a la paz y escríbelo en tu cuaderno

4. En un octavo de cartulina realiza un dibujo sobre la paz inspirándote en la canción IMAGINE de Jhon Lennon e incluye la frase que más te guste de la canción.

Imagina que no hay paraíso
es sencillo si lo intentas
No hay infierno bajo nosotros
Y arriba solo tenemos el cielo
Imagina a toda la gente
Viviendo para el día de hoy
Imagina que no hay países

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: SEPTIMO
		Asignatura **CATEDRA DE LA PAZ**
		GUÍA No. **1**

No es tan difícil de hacer
Nada por qué matar ni por qué morir
Y ninguna religión tampoco
Imagina a toda la gente
Viviendo en paz
Puedes decir que soy un soñador
Pero no soy el único
Espero que un día te unas a nosotros
Y el mundo entonces será mejor
imagina que no haya propiedad
Me pregunto si tú puedes
No necesitar ganancias ni tener hambre
Una hermandad de seres humanos
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo

CÓMO VOY A ENTREGAR:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE GUIA Y PERIODO ACADEMICO. CORREO.

2. Enviar las actividades por medio del Clasroom (modalidad virtual) o al siguiente número de whatsapp (solo en caso de estar bajo modalidad de guías impresas) Cel.: 3215928991.

Debes enviar tus trabajos puntualmente según las fechas estipuladas para el desarrollo de las actividades, de forma muy organizada y con buena letra y ortografía.

CÓMO EVALÚO MI PROCESO:

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada	**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: SEPTIMO Asignatura **ETICA Y VALORES** GUÍA No. **1**

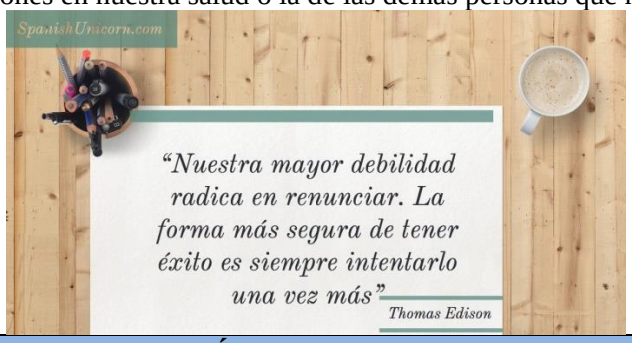
PERÍODO: II	**FECHA: 24 DE MAYO AL 4 DE JUNIO.**	**DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.**

Aprendizaje: Comprender la importancia de pensar, hablar y actuar de acuerdo a la verdad.	Evidencia de Aprendizaje: Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía y relacionadas con cada una de las temáticas trabajadas en la misma. Cuaderno al día, organizado y sin tachones. Entregar todas las tareas de forma clara, entendible, en orden y en la fecha estipulada.

MOTIVACIÓN

Apreciados estudiantes espero se encuentren muy bien, al igual que sus padres y demás familiares. Es Estamos culminando el primer periodo, por lo cual es muy importante perseverar en la realización y entrega de las actividades con el fin de lograr dar cumplimiento con responsabilidad a nuestros deberes e ir construyendo el éxito en nuestro diario vivir.

Recordemos seguir las normas de bioseguridad como lavado de manos, uso de tapabocas y demás para prevenir futuras complicaciones en nuestra salud o la de las demás personas que nos rodean.

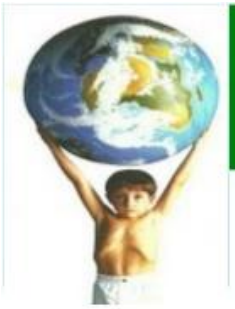


QUÉ VOY A APRENDER:

LA HONESTIDAD

La honestidad debe ser resultado de una elección personal, es una manera de actuar que adoptamos libremente porque consideramos que es lo mejor. A veces, se trata de una decisión difícil, pues trae consigo una pérdida o un sacrificio. Ser honesto significa, pues, decidir que vamos a conducirnos con rectitud, justicia y honradez frente a los desafíos que nos plantea la realidad; quiere decir que no vamos a mentir, robar, engañar o hacer trampa, aun cuando esto nos pueda producir algún beneficio. La vida diaria contiene infinidad de situaciones que ponen a prueba la honradez de las personas. Pagar nuestras deudas, cumplir una promesa, no aprovecharnos de los demás, hablar con la verdad, no apropiarnos de cosas que no nos pertenecen, no engañar a los otros para obtener una ventaja; tales son algunas de las manifestaciones de este valor. Pero ¿qué sucede cuando vemos a nuestro alrededor a personas que mienten, roban y hacen trampa sin que nadie les diga nada? ¿Por qué tenemos que ser honestos si hay quienes no lo son? ¿Por temor al castigo? Quizá haya quien actúe honestamente para que no lo sancionen, lo regañen o lo encarcelen; sin embargo, los hombres y las mujeres realmente honestos actúan porque saben que este

valor los hace mejores como personas, les permite estar en paz con su conciencia y los convierte en individuos confiables e íntegros ante los demás y ante sí mismos. El filósofo alemán Immanuel Kant, quien era un hombre de una gran honestidad personal, consideraba que este valor no sólo podía hacernos felices, sino que también permitía que la sociedad funcionara correctamente. "No hay mejor política que la honradez", decía.



LA HONESTIDAD

PROGRAMA DE VALORES

ABRIL MES DE LA HONESTIDAD

"Cuando existe Honestidad y limpieza en lo que se hace hay cercania y cariño, sin estos principios la sociedad no puede funcionar.
No debemos sentirnos mal si otros creen que ser Honesto es ser tonto
*Debemos ser siempre Honestos aunque no nos feliciten por ello.
*Para ser Honestos debemos denunciar a quienes han cometido una falta grave.

Honestidad es decir la verdad cuando alguien nos pregunta algo,
*Somos Honestos cuando cumplimos las leyes.
*Somos Honestos cuando pagamos lo justo y no robamos.
*Somos Honestos cuando denunciamos a los corruptos.
*Ser Honesto es tener un comportamiento adecuado, correcto , justo y desinteresado.
*Somos honestos cuando decimos la verdad a pesar de que los demás no estén de acuerdo.
*Ser Honestos es cumplir con lo que prometemos a nuestros amigos, a nuestros padres y a nosotros mismos.
*Cuando le decimos a un amigo que sea honesto le ayudamos a ser una mejor persona.
*Somos Honestos cuando hacemos nuestros propios trabajos .
*Somos honestos cuando trabajamos en equipo y cumplimos con nuestros compañeros

LA FALTA DE HONESTIDAD

- Cuando alguien miente, roba, engaña o hace trampa la paz interior desaparece y esto es algo que los demás perciben porque no es fácil de ocultar
- Las personas deshonestas se reconocen porque engañan a los otros para obtener de manera abusiva un beneficio.
- Es probable que alguien pueda engañar la primera vez, pero al ser descubierta será evitado por sus semejantes o tratado con precaución y desconfianza.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: SEPTIMO Asignatura **ETICA Y VALORES** GUÍA No. **1**

El leñador honrado

Érase una vez un pobre leñador que vivía en el bosque verde y silencioso cerca de un torrente que espumajeaba y salpicaba a su paso, y trabajaba duramente para alimentar a su familia. Cada día, hacía una larga caminata por el bosque con su dura y afilada hacha colgada al hombro. Solía silbar mientras pensaba que, mientras tuviera salud y su hacha, podría ganar lo suficiente como para comprar el pan para su familia.

Un día, estaba talando un gran roble cerca de la orilla del río. Las astillas saltaban con cada hachazo y el eco de sus golpes resonaba por el bosque con tanta claridad que cualquiera habría pensado que había decenas de leñadores trabajando.

Al cabo de un rato, el leñador pensó que descansaría un poco. Dejó el hacha apoyada en un árbol y se dio la vuelta para sentarse. Pero tropezó con una vieja raíz retorcida y, antes de que pudiera evitarlo, el hacha resbaló y cayó al río.

El pobre leñador se asomó sobre el torrente para intentar ver el fondo, pero en aquel tramo, el río era demasiado profundo. El agua continuaba fluyendo tan alegremente como antes sobre el tesoro perdido.

- ¿Qué voy a hacer? –pensó el leñador- ¡He perdido mi hacha! ¿Cómo voy a alimentar a mis hijos ahora?

Tan pronto como dejó de hablar, una hermosa dama surgió entre las aguas. Era el hada del río y salió a la superficie al oír esa triste voz.

- ¿Qué te preocupa? –preguntó dulcemente.

El leñador le contó su problema y la dama se sumergió de nuevo. Volvió a aparecer con un hacha de plata.

- ¿Es ésta el hacha que has perdido? –preguntó.

El leñador pensó en todas las cosas bonitas que podría comprar a sus hijos con esa hacha. Pero no era la suya, así que meneó la cabeza y dijo:

- La mía era un hacha de simple acero.

El hada del río dejó el hacha de plata en la orilla y se sumergió de nuevo. Pronto volvió a aparecer y mostró al hombre otra hacha.

- ¿Acaso es ésta la tuya? –preguntó.

El hombre la miró:

- ¡Oh, no! –contestó- ¡Ésa es de oro! ¡Es muchísimo más valiosa que la mía.

El hada del río dejó el hacha de oro en la orilla y se zambulló otra vez. Al aparecer de nuevo, llevaba consigo el hacha perdida.

- ¡Ésa es la mía! -gritó el leñador- ¡Ésta es de verdad mi hacha!

- Es la tuya -dijo el hada-, y también lo son las otras dos. Son un regalo del río por haber dicho la verdad.

Y esa noche el leñador volvió a su casa con las tres hachas sobre el hombro. Silbaba alegremente al pensar en todas las cosas buenas que llevaría a su familia.

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Los siguientes link remiten a videos que puedes observar para reforzar el tema aprendido.

https://youtu.be/bdv_aj1UYLo

https://youtu.be/L2QWKlxE4yE

https://youtu.be/N3GOhcwegTY

https://youtu.be/Hdw5Zmh_Qhk

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Escribe en tu cuaderno el tema de honestidad. (Puedes resumir) y subraya las frases más relevantes en el texto.

2. Realiza un dibujo alusivo a la honestidad e inventa una frase relacionada con la honestidad, escríbela grande en un octavo de cartulina, decórala y explícala.

3. A. Menciona 7 ejemplos sobre honestidad. Justifica tu respuesta.

   B. Evalúa de uno a diez tu grado de honestidad; escribe un compromiso para ser honesto en tu día a día, esfuérzate en su aplicación y cuenta cual ha sido el progreso obtenido respecto al mismo.

4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento del leñador deshonrado?, ¿Por qué el hada le regaló tres hachas al leñador?

5. Continua en la siguiente página:

¿Honesto o deshonesto?

Lee los recuadros, córtalos y pégalos, clasificándolos.

Acciones honestas	Acciones Deshonestas

- Encontrar dinero botado y entregarlo a la profesora.
- No devolver las cosas prestadas.
- No copiar en las pruebas.
- Respetar la propiedad de las cosas.
- Hacer trampa en los juegos.
- Reconocer los errores.
- Decir, siempre, la verdad.
- No hacer trampas en los juegos.
- Echarle la culpa a otro de las propias acciones.
- Copiar en las pruebas.
- Decir a veces, la verdad.
- Encontrar un juguete botado de un compañero y guardárselo para uno.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: SEPTIMO
		Asignatura **ETICA Y VALORES**
		GUÍA No. **1**

CÓMO VOY A ENTREGAR:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

3. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE GUIA Y PERIODO ACADEMICO. CORREO.

4. Enviar las actividades por medio del Clasroom (modalidad virtual) o al siguiente número de whatsapp (solo en caso de estar bajo modalidad de guías impresas) Cel.: 3215928991.

5. Debes enviar tus trabajos puntualmente según las fechas estipuladas para el desarrollo de las actividades, de forma muy organizada y con buena letra y ortografía.

CÓMO EVALÚO MI PROCESO

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada	**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**		Grado: **SEXTO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **1**

Periodo **SEGUNDO**	**SEMANA 3-4** **del 24 de mayo al 4 de junio**	**Docente:** **LUIS EDUARDO YUNDA**

Aprendizaje:	**Evidencia de Aprendizaje**:
Adquiere una formación atlética basada en el desarrollo de cualidades y destrezas físicas de los diferentes tipos de pruebas tanto de pista como de campo. Concientizándose que el atletismo está presente en casi todos los deportes y actividades de su vida cotidiana	Expresa tanto en forma oral como escrita cual es el origen del atletismo. Identifica pruebas de pista y campo del atletismo.

Motivación:

Hola mis estudiantes comenzamos este segundo periodo haciendo énfasis en un deporte muy común en casi todas las disciplinas deportivas, el atletismo; en el cual nos daremos cuenta que es la disciplina que nos ayuda a tener un buen estado físico al momento de realizar cualquier actividad física, ya sea competitiva, recreativa o de nuestra vida cotidiana. Comenzaremos aprendiendo cual fue el origen de este deporte y poco a poco estaremos estudiando durante la guía dos y tres cada una de las disciplinas que están enmarcadas en este deporte. Así que ánimo y bienvenidos al estudio de este lindo deporte que nos lleva a tener una vida sana y a través de su práctica le hacemos frente al virus del covid 19 fortaleciendo nuestros pulmones a través de una sana respiración y aumentando nuestro ritmo cardiaco

Qué voy a aprender:

En esta guía vamos a aprender el origen del atletismo Y en segunda instancia vamos a aprender cuáles son las pruebas de campo y pista diferenciando cada una de ellas como también las disciplinas que cada una encierra.

EL ATLETISMO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**		Grado: **SEXTO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **1**

ORIGEN DEL ATLETISMO

Las primeras pruebas de atletismo datan del año 776 a.c, cuando dicha modalidad comenzó a formar parte de los Juegos Olímpicos de Grecia. Por aquel entonces, se hablaba de pentatlón e incluía, además de las carreras de campo, la lucha libre, el salto de longitud, la jabalina y el lanzamiento de disco.

Sin embargo, hay quienes consideran que el atletismo tal y como lo conocemos hoy en día se lo debemos a las carreras que se organizaban para rendir culto a una persona recién fallecida en su funeral, también durante la Antigua Grecia, a modo de homenaje. Cualquiera de las dos teorías nos sirve para situar el origen del atletismo como un deporte de prestigio en la Grecia clásica.

Los ganadores de las pruebas de atletismo obtenían una corona de laurel, una estatua en Atenas y la posibilidad de dar su nombre a los Juegos Olímpicos. Por tanto, ser atleta en aquella época era uno de los mayores reconocimientos que podía alcanzar un deportista.

Para poder participar en los Juegos Olímpicos y más concretamente en las pruebas de carreras, los competidores debían cumplir unos requisitos básicos: ser griego, no haber tenido problemas con la justicia, respetar los valores sagrados, competir sin ropa, entrenar durante al menos diez meses, inscribirse un mes antes, no perjudicar al contrario, respetar a los jueces y ser puntual en las pruebas. El ganador sería aquel que derrotara a todos sus rivales.

PRUEBAS DE PISTA Y DE CAMPO

Pruebas de pista:

El atletismo es un deporte más complejo de lo que uno pudiera pensar, y las pruebas de pista que lo componen, todas ellas muy variadas, son auténticas demostraciones de la gran capacidad física y mental de los atletas.

Veamos más a fondo qué son exactamente este tipo de pruebas, además de ver qué capacidades se requieren para poder superarlas y cuantos tipos hay.

¿Qué son las pruebas de pista?

Las pruebas de pista son diferentes actividades que forman parte del atletismo. Este deporte es uno de los más antiguos y practicados a lo largo de la historia, estando conformado por

diferentes **competiciones en las que se realizan saltos, lanzamientos de varios objetos y, como no, carreras a** diversas distancias.

Las pruebas de pista reciben este nombre porque se llevan a cabo, habitualmente, en una pista, normalmente un circuito en forma ovalada, conformado por dos rectas paralelas que se unen en los extremos con dos curvas. Las medidas de la pista varían en función del tipo de competiciones que se vayan a llevar a cabo.

Como actividad humana antigua que es, el atletismo ha ido cambiando la cantidad de pruebas en la que los experimentados atletas se han ido enfrentando a lo largo de la historia. Lo que si tienen en común todas estas pruebas es que el atleta debe tener una gran capacidad de auto superación, obtenida tras un arduo esfuerzo que se recompensa en forma de alto rendimiento y resistencia.

Habilidades de los atletas

Para poder superar las pruebas de pista es necesario que se posean unas bien desarrolladas capacidades, tanto físicas como mentales. El atleta debe poseer una impecable coordinación y, para lograr sus objetivos deportivos, debe someterse a un duro entrenamiento. El atletismo no es solamente correr más rápido que los demás contendientes. Se requiere de una gran preparación y fuerza de voluntad para lograr los objetivos que uno se plantea.

De hecho, algo que puede parecer tan simple y banal como es el calentamiento es clave para lograr tener éxito en la competición, además de fomentar el conservar la integridad física y la salud de las articulaciones, músculos y huesos. Además, la competición tiene el potencial de ser tan compleja que el estilo con el que se da comienzo la carrera puede hacer que se pierdan unos valiosos segundos o hacer que uno se canse más rápido.

Estas actividades físicas no únicamente pueden suponer un gran desgaste a nivel físico. Los atletas están sometidos a una fuerte carga mental, dado que tanto antes como durante la competición deben reaccionar ante los estímulos y tomar las decisiones pertinentes para asegurarse de que logran un buen resultado

1. PRUEBAS DE PISTA

A continuación veremos las principales pruebas de pista más conocidas y vistas en las competiciones a nivel internacional.

Carreras a pie

Las carreras a pie son competiciones atléticas que tienen por objetivo el determinar quién es el competidor que logra recorrer una distancia caminando o corriendo en el menor tiempo posible. Dentro de las carreras a pie se pueden diferenciar entre las seis siguientes:

a .Carrera de velocidad

En estas competiciones se deben recorrer entre unos 100 y 400 metros en el menor tiempo posible, dependiendo de la distancia acordada en la propia competencia. Normalmente, la distancia recorrida se hace de en línea recta, en terreno nivelado y sin obstáculos, especialmente si se trata de una distancia relativamente pequeña como son 100 metros.

En distancias mayores es más habitual utilizar toda la pista, pasando por las curvas del circuito.

b. Carrera de fondo y de media distancia

Las carreras de media distancia se tienen que recorrer entre 800 y 3.000 metros, mientras que en las de fondo las distancias superan los 3 kilómetros. En este tipo de carreras la resistencia adquiere un papel mucho más importante que no la velocidad.

c. Carreras de ruta

A diferencia de las anteriores, que se realizan dentro del circuito tradicional del atletismo, las carreras de ruta se caracterizan por hacerse fuera del estadio, en lugares como carreteras o vías. El ejemplo más característico de esto son los maratones.

d. CARRERAS DE RELEVOS

Las carreras de relevos son pruebas para equipos de cuatro componentes, en las que un corredor recorre una distancia determinada, luego pasa al siguiente corredor un tubo rígido llamado testigo, y así sucesivamente hasta que se completa la distancia de la carrera. El pase del testigo se debe realizar dentro de una zona determinada de 20 m de largo. En las carreras de relevos de 400x100 m (cada uno de los cuatro atletas cubre 100 m, (de ahí su nombre) y para una distancia de 800 m (4×200), el testigo pasa del corredor que lo entrega al que lo recibe cuando este último ya ha comenzado a correr, continuando el receptor la carrera. En carreras más largas, debido a la fatiga acumulada, el corredor que recibe el testigo muchas veces mira hacia atrás para recogerlo. En condiciones ideales, tanto el corredor que entrega el testigo como el que lo recibe, deben ir a la máxima velocidad y separados unos 2 m al efectuar el relevo del testigo. En estas pruebas, los miembros de los equipos que intervienen corren por una zona de la pista; para completar cada relevo el corredor debe entrar en la llamada zona de traspaso, que permite al receptor del testigo iniciar su carrera.

e. CARRERAS DE OBSTÁCULOS

La principal carrera de obstáculos cubre una distancia de 3.000 m, en cada vuelta se encontraran con vallas para obstáculos, y una ría.

f. marcha

Las pruebas de marcha se corren normalmente sobre distancias que oscilan entre 1.500 m y 50 km (las principales son las de 5, 10, 20 y 50 km) y son especialmente populares en Europa y Estados Unidos. La regla principal de este tipo de carreras es que el talón del pie delantero debe permanecer en contacto con el suelo hasta que la puntera del pie de atrás deje de hacer contacto

2, PRUEBAS DE CAMPO

a. SALTO DE ALTURA

El objetivo en el salto de altura es sobrepasar, sin derribar, una barra horizontal (listón) que se encuentra suspendida entre dos soportes verticales separados unos 4 metros. El participante tiene derecho a tres intentos para superar una misma altura. La mayoría de los saltadores de hoy en día usan el estilo de batida denominado *Fosbury flop,* denominado así en homenaje a su inventor, el saltador estadounidense Dick Fosbury, quien lo utilizó por primera vez en los Juegos Olímpicos de 1968. Para ejecutar el salto, los saltadores se aproximan a la barra casi de frente, se giran en el despegue, alcanzan la barra con la cabeza por delante, superándola de espaldas y caen en la colchoneta con sus hombros. El *Fosbury flop* dejó en el olvido el anterior estilo, denominado rodillo ventral.

b. SALTO CON PÉRTIGA

En el salto con pértiga, el atleta intenta superar un listón situado a gran altura con la ayuda de una pértiga flexible, normalmente de 4 a 5 m de longitud y que suele estar fabricada con fibra de vidrio desde que este material sustituyera al bambú y al metal, empleados hasta la década de 1960. El saltador agarra la pértiga unos centímetros antes del final de la misma, corre por la pista hacia donde se encuentra el listón, clava la punta de la

pértiga en un pequeño foso o agujero que está situado inmediatamente antes de donde se encuentra la proyección de la barra, salta ayudado por el impulso proporcionado por la pértiga, cruza el listón con los pies por delante y luego cae sobre una colchoneta dispuesta para amortiguar el golpe.
Los participantes tienen tres intentos para cada altura. Tres fallos en una altura determinada descalifican al saltador. Al competidor se le concede entonces como marca personal la última altura superada durante la prueba. Se considera fallido el salto cuando el atleta: derriba el listón, pasa por debajo, coloca la pértiga más lejos de donde se encuentra el punto de impulso, cambia las manos en el agarre de la pértiga o mueve la mano de arriba durante el salto. En 1988, Sergei Bubka, considerado el mejor pertiguista de la historia, se convirtió en el primer atleta que superó los 6 m de altura. El salto de pértiga requiere una buena velocidad de carrera, fuerte musculación y una auténtica condición gimnástica.

c. SALTO DE LONGITUD

En el salto de longitud, el atleta corre por una pista y salta desde una tabla limitada en el borde más próximo al foso de caída por una línea marcada por plastilina intentando cubrir la máxima distancia posible. En pleno salto, el atleta lanza los pies por delante del cuerpo para intentar un mejor salto. Los competidores hacen tres saltos y los siete mejores pasan a la ronda final, que consta de otros tres saltos. Un salto se mide en línea recta desde la antedicha línea hasta la marca más cercana a ésta hecha por cualquier parte del cuerpo del atleta al contactar con la tierra en la que cae. Los atletas se clasifican según sus saltos más largos. El salto de longitud requiere piernas fuertes, buenos músculos abdominales, velocidad de carrera y, sobre todo, una gran potencia.

d. TRIPLE SALTO

El objetivo en el triple salto es cubrir la máxima distancia posible en una serie de tres saltos entrelazados. El saltador corre por la pista y salta desde una línea cayendo en tierra con un pie, vuelve a impulsarse hacia adelante y, cayendo con el pie opuesto, toma el definitivo impulso y cae, esta vez con ambos pies, en la superficie de tierra, de forma similar a como se efectúa en el salto de longitud.

Dentro de las pruebas de campo encontramos también los lanzamientos

e. LANZAMIENTO DE PESO

El objetivo en el lanzamiento de peso es propulsar una sólida bola de metal a través del aire a la máxima distancia posible. El peso de la bola en categoría masculina es de 7,26 kg y de 4 kg en femenina. La acción del lanzamiento está circunscrita a un círculo de 2,1 m de diámetro.
En la primera fase de la prueba, el atleta sujeta el peso con los dedos de la mano contra su hombro, poniendo la bola debajo de la barbilla. El competidor avanza semiagachado, para adquirir la fuerza y velocidad que transmitirá a su lanzamiento. Al alcanzar el lado opuesto del círculo, estira el brazo de lanzar repentinamente y empuja el peso hacia el aire en la dirección adecuada.
El empuje se hace desde el hombro con un solo brazo y no se puede llevar el peso detrás del hombro. Cada competidor tiene derecho a tres lanzamientos y los siete mejores pasan a la siguiente ronda de otros tres lanzamientos por atleta. Las medidas se efectúan desde el borde interno de la circunferencia del área de lanzamiento hasta el primer punto de impacto. Los competidores se clasifican de acuerdo a su mejor lanzamiento. Si el lanzador se sale del círculo, el lanzamiento es nulo.

f. LANZAMIENTO DE DISCO

El disco es un plato con el borde y el centro de metal que se lanza desde un círculo que tiene un diámetro de 2,5 metros. En la competición masculina, el disco mide entre 219 y 221 mm de diámetro, entre 44 y 46 mm de ancho y pesa 2 kg; en la femenina, mide entre 180 y 182 mm de diámetro, de 37 a 39 mm de ancho y pesa 1 kilogramo. El atleta sujeta el disco plano contra los dedos y el antebrazo del lado del lanzamiento, luego gira sobre sí mismo

rápidamente y lanza el disco al aire tras realizar una adecuada extensión del brazo.
El círculo está marcado exteriormente por una tira metálica o pintura blanca. Dos líneas rectas se extienden hacia el exterior, desde el centro del círculo, formando un ángulo de 34,92º y para que los lanzamientos sean considerados válidos deben caer entre estas dos líneas. Una vez que los atletas entran en el círculo y comienzan el lanzamiento no pueden tocar el terreno de fuera del mismo hasta que el disco impacte en el suelo.
Los lanzamientos se miden desde el punto donde contactó el disco con el suelo hasta la circunferencia interna del círculo en línea recta. Cada competidor hace tres lanzamientos, después de los cuales, los siete mejores pasan a la siguiente ronda de otros tres lanzamientos. Todos los lanzamientos cuentan y los atletas se clasifican con arreglo a sus mejores marcas.

g. LANZAMIENTO DE MARTILLO

Los lanzadores de martillo compiten lanzando una bola pesada adosada a un alambre metálico con un asidero en el extremo. La bola, el alambre y el asa, juntos, pesan 7,26 kg y forman una unidad de una longitud máxima de 1,2 metros. La acción tiene lugar en un círculo de 2,1 m de diámetro. Agarrando el asa con las dos manos y manteniendo quietos los pies, el atleta hace girar la bola en un círculo que pasa por encima y por debajo de su cabeza, hasta la altura de las rodillas. Cuando el martillo alcanza velocidad, el lanzador gira sobre sí mismo dos o tres veces para acelerar aún más la bola del martillo y luego la suelta hacia arriba y hacia delante en un ángulo de 34 92º Si el martillo no cae en el terreno de un arco de 90º, el lanzamiento no es válido. Cada lanzador realiza tres intentos, pasando los siete mejores a la siguiente tanda de otros tres lanzamientos. Se comete una falta o violación de las reglas cuando cualquier parte del lanzador o del martillo toca fuera del círculo antes de que se haya completado el lanzamiento, es decir, que el martillo se haya parado en el suelo después de caer en el mismo. Los lanzadores de martillo suelen ser altos y musculosos, pero el éxito en los lanzamientos requiere también habilidad y coordinación. En las competiciones en pista cubierta se usa un martillo de 15,9 kg de peso.

h. LANZAMIENTO DE JABALINA

La jabalina es un venablo alargado con la punta metálica que tiene una longitud mínima de 2600 mm para los hombres y 2300 mm para las mujeres, y un peso mínimo de 800 g para los hombres y 600 g para las mujeres. Tiene un asidero, fabricado con cordel, de unos 15 cm de largo que se encuentra aproximadamente en el centro de gravedad de la jabalina.
Dos líneas paralelas separadas 4 m entre sí marcan la pista de lanzamiento de jabalina. La línea de lanzamiento tiene 7 cm de anchura y se encuentra alojada en el suelo tocando los extremos frontales de las líneas de marca de la pista. El centro de este pasillo está equidistante entre las líneas de marca de pista. Desde este punto central se extienden dos líneas más allá de la línea de lanzamiento. Todos los lanzamientos deben caer entre estas dos líneas. Los lanzamientos se miden desde el punto de impacto hasta el punto central, pero sólo la distancia desde el lado interno del arco es válida. Los lanzadores deben permanecer en la pista y no tocar o pasar la línea de lanzamiento. Los participantes hacen tres lanzamientos y los siete mejores pasan a la siguiente tanda de otros tres lanzamientos. Las clasificaciones se basan en el mejor lanzamiento realizado por cada competidor.
En el inicio de la acción, los competidores agarran la jabalina cerca de su centro de gravedad y corren de forma veloz hacia una línea de marca; al llegar a ella, se giran hacia un lado de su cuerpo, echan hacia atrás la jabalina y preparan el lanzamiento. Entre tanto, para mantener la velocidad durante la carrera mientras se echan hacia atrás para lanzar, dan un paso lateral rápido. Al llegar a la línea de marca, pivotan hacia adelante abruptamente y lanzan la jabalina al aire. El lanzamiento se invalida si cruzan la línea de lanzamiento o la jabalina no cae primero con la punta.

Por ultimo encontramos las pruebas combinadas

1.16. DECATLÓN Y HEPTALÓN

El decatlón masculino consiste en diez pruebas que se desarrollan durante dos días y premian la versatilidad física. Las pruebas siguen este orden: 100 m lisos, salto de longitud, lanzamiento de peso, salto de altura, 400 m lisos, 110 m vallas, lanzamiento de disco, salto con pértiga, lanzamiento de jabalina y 1.500 m lisos. Las actuaciones de los atletas en las diversas pruebas se miden contra una puntuación ideal de 10.000 puntos. La puntuación mayor acumulada determina el vencedor. Las pruebas del heptalón femenino también se realizan en dos días y son: 100 m vallas, lanzamiento de peso, salto de altura, salto de longitud, 200 m lisos, 800 m lisos y lanzamiento de jabalina.

POR ULTIMO ESTUDIAREMOS LA PISTA DE ATLETISMO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**		Grado: **SEXTO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **1**

El campo de ATLETISMO está compuesto por la pista, los campos de saltos y los campos de lanzamientos.
Muchos factores económicos inciden desfavorablemente en el trazado, marcación y capacitación de estas instalaciones. Se necesitan grandes espacios y el elevadísimo costo de las superficies sintéticas hacen casi imposible la instalación de campos de atletismo en número suficiente para atender las necesidades de los que desean practicar esta disciplina.
Por lo tanto, se debe optar generalmente por superficies naturales en el perímetro de los campos existentes de fútbol, rugby o hockey.
Todo futuro docente de Educación Física especializado o no en atletismo debe tener claros los conceptos mínimos para el trazado y marcación de un campo atlético.
Veamos en primera medida que dice el **Reglamento de la IAAF** respecto a las instalaciones.

Las Medidas de una Pista

1. La longitud de una pista estándar de carreras será de 400 m. La pista tendrá dos rectas paralelas y dos curvas cuyos radios serán iguales. A no ser que sea una pista de hierba, el interior de la pista estará limitado por un bordillo de material apropiado, de aproximadamente 5 cm. de alto y un mínimo de 5 cm. de ancho.
Si una sección del bordillo tiene que moverse temporalmente para los concursos, su emplazamiento deberá quedar señalado por una línea blanca de 5 cm. de ancho y por unos conos de plástico o banderas, de una altura mínima de 20 cm., colocados sobre la línea blanca de modo que el borde de la base del cono o asta de la bandera coincida con el borde de la línea blanca más próximo a la pista
y en intervalos que no excedan de 4 m. Esto se aplicará del mismo modo a la sección de la pista de obstáculos donde los atletas abandonan el perímetro general de la pista de carreras para franquear la
ría. Para una pista de hierba sin bordillo, el borde interior deberá estar marcado con líneas de 5 cm. de ancho. Se pondrán, además, banderines en intervalos de 4 m. Estos banderines irán colocados sobre la línea, de manera que impida a los atletas correr sobre ella, y se fijarán con un ángulo de 60 grados con respecto al terreno exterior la pista Los más convenientes para tal fin serán de un tamaño aproximado de 25 x 20 cm., montados en astas de 45 cm. de longitud.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para esta guía nos vamos a apoyar en los anexos de consulta que aparecen al final de este documento y nos servirán para las dos guías siguientes, así mismo nos podemos apoyar en los siguientes links que nos ilustran sobre los contenidos de este tema.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**		Grado: **SEXTO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **1**

Goofy nos explica todas las pruebas de atletismo.

https://www.youtube.com/watch?v=2pLZX_YxrIc
https://www.youtube.com/watch?v=zn_QPVN7cmM
https://www.youtube.com/watch?v=7EeE37AiAgE.

Qué actividad voy a entregar

A continuación, te relaciono las actividades que vas a entregar en esta guía

TALLER UNO

a. **Debes realizar la lectura sobre el origen del atletismo que aparece en el anexo de consulta para esta guía y que te servirán para los próximos talleres, cuando la hayas leído debes hacer un resumen que mencione como nace y cómo fue su evolución**
b. Si cuentas con internet te invito a que veas el siguiente video infantil que te ayudará a comprender mejor el tema que estamos estudiando en el siguiente link

Goofy nos explica todas las pruebas de atletismo.

https://www.youtube.com/watch?v=2pLZX_YxrIc

https://www.youtube.com/watch?v=zn_QPVN7cmM

https://www.youtube.com/watch?v=7EeE37AiAgE.

TALLER DOS

Debes dirigirte al anexo dos, sobre el tema pruebas atléticas de pista y campo para contestar el siguiente cuestionario

1. Realiza un dibujo de una persona corriendo
2. Por qué se llaman pruebas de pista
3. Por qué se llaman pruebas de campo
4. Enumere cuatro (4) principales pruebas de pista
5. Escriba cinco (5) pruebas de campo
6. Cuáles son los cuatro (4) tipos de lanzamiento
7. Existen también pruebas combinadas en las cuales encontramos disciplinas competitivas tanto en pruebas de campo como en pruebas de pista. Enumere tres (3) pruebas combinadas
8. Enumere cuatro (4) tipos de salto
9. Que es para usted una pista de atletismo y cuáles son sus características
10. Dibuje una pista atlética con sus carriles

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**		Grado: **SEXTO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **1**

Cómo voy a entregar:

Tu taller debe ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, acompañada de uno o más graficas trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si fuese necesario coloca tus datos completos nombres y apellidos así como tu grado y área, envíame tus trabajos a mi Whatsapp **316 704 8661** o a mi correo electrónico luisyunda@liceoalejandrodehumbolt.edu.co

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR, Cuando Se nota suficiente interés y dedicación en la apropiación de la información trasmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre el origen del atletismo y sus diferentes disciplinas que lo conlleven a contestar de forma acertada los talleres.	**ALTO.** Cuando Se nota buen interés y dedicación en la apropiación de la información trasmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre el origen del atletismo y sus diferentes disciplinas
BASICO. . Cuando conteste todas sus preguntas de forma correcta, pero incompletas, con letra poco legible y poca ortografía, cuando los dibujos o gráficos que se me solicitan no están bien terminados o pintados o no son del nivel de bachillerato o cuando el trabajo no está debidamente ordenado e impecable, apropiándose de una forma parcial de los contenidos de estudio	BAJO cuando el trabajo está demasiado incompleto, mal presentado, o no lo presenta o es copia de otro compañero, con letra ilegible, falta de ortografía o una adecuada presentación y no se nota una intensión de apropiación de los contenidos sobre la temática de estudio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: 24 de mayo al 4 de junio, semanas 3 y 4**	**DOCENTE: JUAN CARLOS CHILITO**

Aprendizaje: Que llevó a los pueblos indígenas colombianos a compartir entre si sus logros culturales	**Evidencia de Aprendizaje:** Comprenderá dos culturas indígenas colombianas al completar una sopa de letras

Motivación: Seguir cuando crees que no puedes más, es lo que te hace diferente a los demás. – (Rocky Balboa. Rocky.) cuídate y cuida de los tuyos usa tapabocas

Qué voy a aprender:

En este material te subirás a la nave de la imaginación e iniciaras un recorrido fantástico por nuestras culturas indígenas. Bienvenidos a la nave Centuria.

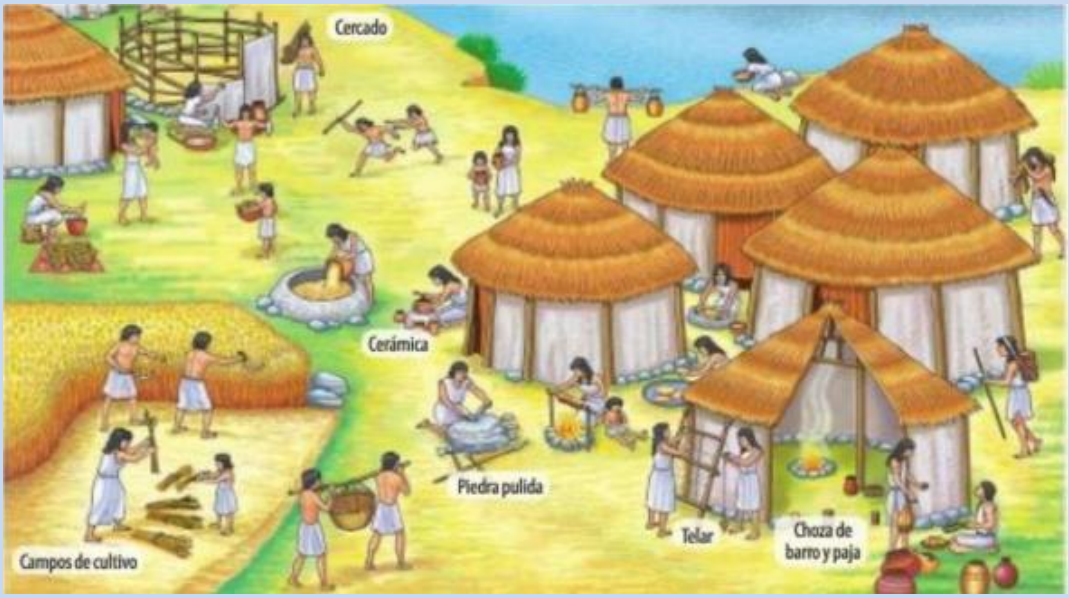
1ER GUIA DIDACTICA
GRADOS: SEXTOS
PERIODO: 2
24 de mayo al 4 de junio, 2021
HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Que llevó a los pueblos indígenas colombianos a compartir entre si sus logros culturales

TEMAS: NUESTROS ANTEPASADOS INDIGENAS

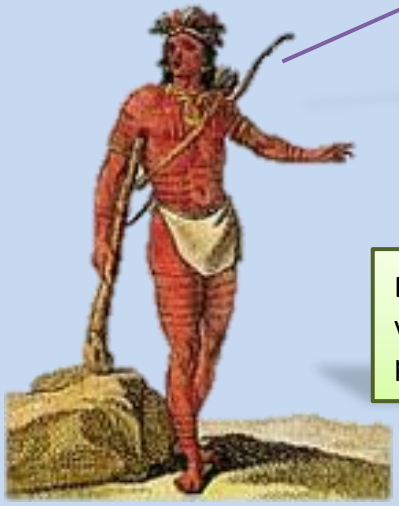
Las primeras aldeas en el territorio de nuestro actual país se conformaron con la agricultura. Así los nuevos grupos humanos pudieron de manera adecuada seleccionar y cuidar cultivos. El elemento más representativo fue la aparición del Cacique

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. **1**



Las culturas indígenas colombianas se agrupan en tres familias lingüísticas: Chibcha, Caribe y Arawak

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. **1**

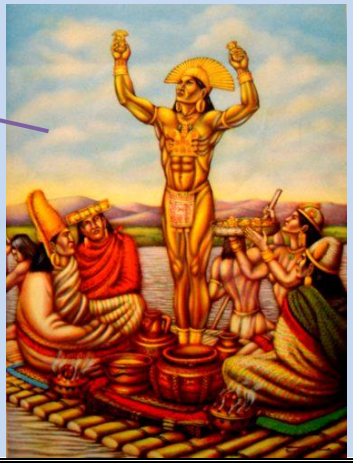


La familia chibcha provenía de centro américa, se establecieron en la cordillera oriental, en los llanos orientales y en la Sierra Nevada de Santa Marta

La familia caribe se estableció en el valle del rio Magdalena, provenientes del norte de Brasil

La familia arawak se dispersó por el sur oriente colombiano y en la Guajira. Provenían del Brasil, Venezuela y Guyana

La unidad de organización de los muiscas eran las capitanías y varias de ellas formaban un cacicazgo dirigida por un cacique, las uniones de varios cacicazgos formaban una federación



Socialmente los muiscas se organizaban en clanes varios formaban tribus y varias tribus cacicazgos jerarquizados así: caciques, jeques(sacerdotes), guechas(guerreros), el pueblo y los esclavos

Los Muiscas ejercían el comercio por medio del trueque, cambiaban sal, mantas pintadas y esmeraldas por el oro en polvo y algodón. Los muiscas eran politeístas, sus deidades tenían que ver con el sol (Sue), la luna (Chia) y el agua (Sia), creían en Chiminigagua, el dios creador y autor de la luz.

Los Taironas perteneciente a la familia lingüística chibchense, que se extendía desde el sur de Costa Rica hasta el noroeste de Venezuela. tenían una organización social jerarquizada así:

En los territorios taironas había aldeas y ciudades comunicadas por caminos de piedra. Había pozos que recolectaba agua lluvias o del deshielo de las montañas. Las viviendas tenían forma circular y construidas sobre terrazas artificiales. Los techos eran cónicos y estaban hechos de paja, mientras que las paredes eran de adobe y no tenían ventanas. Dos de las ciudades taironas más importantes fueron Pueblito y Teyuna.

Los taironas eran politeístas, adoraban al sol, la luna y las estrellas, Su divinidad principal era Gauteovan, madre de todas las cosas, Peico era un dios que llegó del mar para enseñar a los taironas a cultivar la tierra. Otros dioses estaban asociados con la tierra, el jaguar y la serpiente. Los taironas creían en la vida después de la muerte

Las principales actividades económicas de los taironas eran la agricultura, la pesca y la apicultura. Los grupos taironas costeros intercambiaban productos como sal, pescados y caracoles por adornos de oro y mantas que producían los que vivían en las montañas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. **1**

Territorio habitado por los Taironas

ACTIVIDAD 1 DE HISTORIA
PERIODO: 2
24 de mayo al 4 de junio, 2021
GRADOS: SEXTOS

Busca, en la sopa de letras, las once palabras relacionadas con las culturas muisca y tairona, enciérralas con colores diferentes

1. Trueque 4. Cacique 7. Agricultura 10. Teyuna
2. Pescador 5. Chiminigagua 8. Chibcha 11. Guechas
3. Terrazas 6. Gauteovan 9. Capitanía

G	U	E	C	H	A	S	O	R	C	E	S	L
N	A	D	N	T	O	O	I	H	U	A	C	B
A	C	N	G	G	R	A	E	Q	R	H	A	C
S	T	A	C	A	I	I	E	M	I	B	A	H
A	A	A	C	S	U	U	C	M	A	C	N	I
Z	N	R	B	I	R	T	I	E	L	A	U	B
A	Y	T	A	T	Q	N	E	T	O	P	Y	C
R	A	A	J	O	I	U	P	O	C	I	E	H
R	N	E	A	G	C	E	E	H	V	T	T	A
E	I	L	A	H	C	U	T	A	N	A	L	P
T	I	G	C	Q	A	R	A	G	E	N	N	O
A	U	P	E	S	C	A	D	O	R	Í	Í	E
A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A	N	O

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para conocer un poco más y ampliar tus conocimientos puedes visitar en la nave Centuria estos materiales:

1. https://youtu.be/enBo73twYtM

2. https://youtu.be/-JwrWUr0rcg

3. https://blogociologico.blogspot.com/2012/10/muiscas-y-taironas.html

Qué actividad voy a entregar:

- Al final entregaras resuelta la sopa de letras en relación a las culturas precolombinas (muiscas y Taironas)
- **RECOMENDACIÓN:** Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Juan Carlos Chilito: classroom, correo electrónico institucional juanchilito@liceoalejandrodehumboldt.edu.co o al whatsapp 3117688267 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. **1**

Forma adecuada de tomar la foto

Forma no adecuada de tomar la foto

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**

Cómo evalúo mi proceso:
Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el
Saber hacer: es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos
Saber ser: Tiene que ver con tu actitud en relación a
• Interés por la materia
• Participación en las asesorías virtuales
• Puntualidad a la asistencia a la asesoría virtual
• Tolerancia y respeto con los participantes al aula virtual y con sus opiniones
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador
Saber: Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	**BAJO:** No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **Matemáticas** GUÍA No. **1**

PERÍODO: II	**FECHA: Del 24 de mayo al 4 de junio de 2021**	**DOCENTE:** **Gaby Cecilia Terán Dominguez** **grado 601-602-603**
Aprendizaje: Conocerán acerca de la realización de operaciones de potenciación y radicación con números naturales y la solución de problemas que impliquen dichas operaciones.	**Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para formular y solucionar problemas utilizando las propiedades básicas de potenciación y la radicación de números naturales.**	

Motivación: **DIOS TIENE EL PODER SUFICIENTE PARA CAMBIAR TUS TIEMPOS DE DIFICULTAD, PARA CAMBIAR TU TRISTEZA EN GOZO Y DARTE VIDA EN ABUNDANCIA; SOLO LLENATE DE FE, PUES DIOS DESTRUIRA TODO OBSTACULO QUE TE IMPIDA SER FELIZ. NO TE OLVIDES DE SEGUIRTE CUIDANDO Y CUIDAR DE TU FAMILIA.**

Qué voy a aprender:

POTENCIACION DE NUMEROS NATURALES.

Una potencia es una forma abreviada de escribir una multiplicación de factores iguales.

Si a, b y c ∈ ℕ, entonces el producto de factores

a x a x a x a x a x……x a = a^n = b

n veces

y se lee "a a la n es igual a b" o "b es la n-ésima potencia de a"

En la expresión a^n = b, a recibe el nombre de **base** y es el factor que se repite; n recibe el nombre de **exponente** y es el número de veces que se repite la base; y b recibe el nombre de **potencia** y es el resultado de multiplicar la base tantas veces como lo indique el exponente.
Por ejemplo:
3^4= 81, pues 3 x 3 x 3 x 3 = 81

Algunas potencias reciben nombres especiales. Así, si un número está elevado al exponente 2, se dice que está "elevado al cuadrado", y si elevado al exponente 3, se dice que está "elevado el cubo".

Un número natural es **cuadrado perfecto** cuando es el resultado de elevar otro número natural al cuadrado.
Por ejemplo:

64 es cuadrado perfecto porque $8^2 = 64$.
Un número natural es cubo perfecto cuando es el resultado de elevar otro número natural al cubo
Por ejemplo:
512 es un cubo perfecto porque $8^3 = 512$.

EJERCICIOS RESUELTOS

1. Hallar las siguientes potencias:

   a. 2^7

   $2^7 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$ se expresa la potencia 2^7 como producto

   $2^7 = 128$ se halla el producto.

   b. $7^4 =$

   $7^4 = 7 \times 7 \times 7 \times 7$ se expresa la potencia 7^4 como producto

   $7^4 = 2.401$ se halla el producto

2. Leer y resolver.

Fernando participa en una maratón en la cual se asigna puntuación según el número de pruebas superadas, así: por la primera prueba se dan 3 puntos; por la segunda, se triplican los puntos anteriores y por la tercera nuevamente se triplican los puntos. Si Fernando superó 6 pruebas, cuántos puntos logró en el maratón?
Como los puntos se triplican con cada prueba superada, el total de puntos que logró Fernando, luego de las 6 pruebas superadas está dado por una potencia de base 3. Así.

Número de pruebas superadas $3^6 = 729$ Total de puntos.

Luego, Fernando logró 729 puntos en la maratón.

RECORDEMOS QUE: las potencias de 10 son potencias que resultan de elevar el número 10 a cualquier número natural.
Por ejemplo:
10.000 es una potencia de 10 pues 10^4 = 10.000. así el resultado de una potencia de 10 es el 1 seguido de tantos ceros como indique el exponente.

PROPIEDADES DE LA POTENCIACION

La potenciación en el conjunto de los números naturales, cumple con las siguientes propiedades:

Producto de potencias de igual base

Para multiplicar dos o más potencias de igual base, se deja la misma base y se suman los exponentes. Esto es,

a^m x $a^n = a^{m+n}$

Por ejemplo:

9^4 x $9^6 = 9^{4+6} = 9^{10}$

Cociente de potencias de igual base

Para dividir potencias de igual base, se deja la misma base y se restan los exponentes. Esto es:

$\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$

Por ejemplo: $\frac{6^7}{6^3} = 6^{7-3} = 6^4$

Potencia de una potencia

Para elevar una potencia a otra potencia, se deja la misma base y se multiplican los exponentes.

Esto es $(a^m)^n = a^{mxn}$

Por ejemplo: $(2^3)^4 = 2^{3x4} = 2^{12}$

Potencia de un producto.

La potencia de un producto es el producto de las potencias de cada uno de los factores.

Esto es: $(a\ x\ b)^m = a^m$ x b^m

Por ejemplo: $(6\ x\ 3)^4 = 6^4$ x 3^4

Potencia de un cociente

La potencia de un cociente es el cociente de las potencias de cada uno de los términos.

Esto es $(\frac{3}{2})^3 = \frac{3^3}{2^3}$

EL CERO Y EL UNO EN LA POTENCIACION

Cuando la base o el exponente de una potencia están relacionados con los números 0 y 1, se determinan las siguientes propiedades:

a^0 = 1 si a ≠ 0 (a diferente de 0) por ejemplo: 8^0= 1. Todo número elevado a 0 es igual a 1.

a^1 = a, recibe el nombre de primera potencia de a. Por ejemplo 8^1 = 8.

1^n= 1 porque $\underbrace{1 \times 1 \times 1 \times 1 \times \ldots\ldots. \times 1}_{\text{n veces}}$ = 1. Por ejemplo 1^{35}= 1

0^n = 0 porque $\underbrace{0 \times 0 \times 0 \times 0 \times \ldots\ldots \times 0}_{\text{n veces}}$ = 0. Por ejemplo 0^5 = 0

0^0 no está definido.

EJEMPLO RESUELTO

Utilizar las propiedades de la potenciación para calcular la siguiente potencia.

9^3 x 4^2 x $(9\ x\ 4)^4$ x 9^2

$(4^3)^2$ x 9^8

Se aplica potencia de un producto en el numerador (arriba) y potencia de potencia en el denominador (abajo).

$$\frac{9^3 \text{ x } 9^4 \text{ x } 9^2 \text{ x } 4^2 \text{ x } 4^4}{4^6 \; x \; 9^8}$$

Se aplica producto de potencias de igual base

$$\frac{9^{3+4+2} \text{ x } 4^{2+4}}{9^8 \; x \; 4^6}$$

$$\frac{9^9 \text{x } 4^6}{9^8 \text{x } 4^6}$$

Se aplica cociente de potencias de igual base

$$\frac{9^9}{9^8} \text{ x } \frac{4^6}{4^6} = 9^{9-8} \text{ x } 4^{6-6} = 9^1 \text{ x } 4^0$$

Se aplica número natural elevado al exponente 1 y al exponente 0

9 x 1 = 9 se realiza el producto.

RADICACION EN LOS NUMEROS NATURALES

LOS NUMEROS CUYA RAIZ CUADRADA ES EXACTA, SE LES DENOMINA CUADRADOS PERFECTOS.

La **radicación** es la operación contraria a la potenciación en la que , conocidos el exponente y la potencia, se debe hallar la base. El signo de la radicación es √ y recibe el nombre de **signo radical.**

En general:

Si a, b, n ∈ ℕ y n > 1, entonces, $\sqrt[n]{b}$ = a si y solo si

a^n= b. se lee "la raíz n-esima de b es a.

Por ejemplo:

Si 3^5 = 243, entonces $\sqrt[5]{243}$ = 3 y se lee la raíz quinta de 243 es 3.

En la expresión $\sqrt[n]{b}$ = a, n recibe el nombre de **índice**, b de **cantidad subradical** o **radicando** y a de **raíz n-esima.**

Por ejemplo:

En la expresión $\sqrt[4]{16}$ = 2

Índice_____
↓
$\sqrt[4]{16}$ = 2 ←raiz cuarta de 16

Radicando_____↑

Algunas raíces reciben nombres especiales así:

Las raíces de índice 2, se llaman **raíces cuadradas** y a, diferencia de los demás casos, en este tipo de raíces no se escribe el índice,

Por ejemplo:

$\sqrt{100}$ = 10 se lee, la raíz cuadrada de 100 es 10

$\sqrt{64}$ = 8 se lee, la raíz cuadrada de 64 es 8.

Las raíces de índice 3, se llaman **raíces cúbicas**.

Por ejemplo:

$\sqrt[3]{27}$ = 3 se lee, raíz cúbica de 27 es 3

$\sqrt[3]{64}$ = 4 se lee, raíz cúbica de 64 es 4

PROPIEDADES DE LA RADICACION

La radicación en el conjunto de los números naturales, cumple con las siguientes propiedades:

Raíz n-ésima de un producto

La raíz n-ésima de un producto es igual al producto de las raices n-ésimas de cada uno de los factores. Esto es:

$\sqrt[n]{a\ x\ b}$ = $\sqrt[n]{a}$ x $\sqrt[n]{b}$

Por ejemplo:
$\sqrt[4]{81\ x\ 16}$ = $\sqrt[4]{81}$ x $\sqrt[4]{16}$ = buscamos el número que multiplicado por él mismo 4 veces, nos dé 81. Encontramos que es 3.
Buscamos el número que multiplicado por él mismo 4 veces nos dé 16. Encontramos que es 2. El resultado entonces será:
3 x 2 = 6 .

Raíz n-ésima de un cociente

La raíz n-ésima de un cociente es igual al cociente de las raíces n-ésimas de cada uno de los factores. Esto es:

$$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$$

Por ejemplo:

$\sqrt[3]{\frac{1000}{125}} = \frac{\sqrt[3]{1000}}{\sqrt[3]{125}} = \frac{10}{5} = 2$

EL CERO Y EL UNO EN LA RADICACION

Cuando la cantidad subradical de una raíz indicada está relacionada con los números 0 y 1, se determinan las siguientes propiedades.

1. La raíz n-ésima de 1 da como resultado 1. Así, $\sqrt[n]{1} = 1$

2. La raíz n-ésima de 0, da como resultado 0. Así, $\sqrt[n]{0} = 0$

EJERCICIOS RESUELTOS

Utilizar las propiedades de la radicación para calcular las siguientes raíces.

a. $\sqrt[3]{64\ x\ 1000\ x\ 8}$ =

$\sqrt[3]{64}$ x $\sqrt[3]{1000}$ x $\sqrt[3]{8}$ se aplica la raíz n-ésima de un producto.

4 x 10 x 2 se hallan las raíces cúbicas

= 80 se realiza el producto indicado

b. $\sqrt{\frac{81\ x\ 4}{36}}$

$\frac{\sqrt{81\ x\ 4}}{\sqrt{36}}$ se aplica la raíz n-ésima de un cociente

$\frac{\sqrt{81}\ x\ \sqrt{4}}{\sqrt{36}}$ se aplica la raíz n-ésima de un producto

$= \frac{9\ x\ 2}{6}$ se calculan la raíces cuadradas

$= \frac{18}{6} = 3$ se simplifica

EXPRESIONES CON POTENCIAS Y RAICES

Para solucionar una expresión que contenga potencias, raíces o ambas, es necesario tener en cuenta que primero se deben resolver las potencias y las raíces, luego las multiplicaciones y las divisiones en su orden respectivo. Por último se resuelven las sumas y restas así:

$2^5 \div 8 + \sqrt{81}$ x 4^2 – 6 x $\sqrt[3]{1} + 3^3 = 32 \div 8 + 9$ x 16 – 6 x 1 + 27 se resuelven las potencias y las raíces.

= 4 + 144 – 6 + 27 se resuelven las multiplicaciones y divisiones.

= 169 se resuelven las sumas y restas.

De qué otros medios me puedo ayudar: de libros de matemáticas para grado sexto donde se encuentren estos temas.
De videos en YouTube que podrás ver digitando el nombre del tema.
Buscando con el nombre del tema en google.

QUE ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1.- escribe en forma de potencia las siguientes expresiones:

a. 13 x 13 x 13 x 13
b. 7 x 7 x 7 x 7 x 7 x 7
c. 29 x 29 x 29 x 29 x 29
d. 52 x 52 x 52

2.- Escribe como producto de factores iguales luego calcula cada potencia.

a. 4^6 b. 10^3 c. 5^6 d. 5^1 e. 3^0

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **SEXTO** Asignatura **Matemáticas** GUÍA No. **1**

3.- Aplica las propiedades de la potenciación en cada uno de los casos:

a. $8^4 \times 8^2$

b. $(7^{15} \div 7^{13}) \div 7^2$

c. $(3^4)^2 \times 3 \div 3^5$

d. $(3 \times 6)^8 \div 3^5$

Cómo voy a entregar:

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo, la asignatura y establecer la semana a la cual corresponde la actividad
- Para él envió del trabajo debe tener presente lo siguiente:
- El archivo a enviar debe ser formato **pdf** o **Word**, nombrarlo así: nombre_apellido_asignatura_grado_periodo_#guía
- Material impreso:
- **WhatsApp:**

  - Gaby Terán: 300 3652496
    Internet: por medio del **classroom**

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.
BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento,	**BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas

demostrando interés por el trabajo propuesto. Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas