	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: I	**FECHA:** **07 DE FEBRERO- 04 DE MARZO 2022**	**DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ**

Aprendizaje: Artefactos basados en tecnología digital	Evidencia de Aprendizaje: Identifica los artefactos basados en tecnología digital de los basados en tecnolgía analógica.

Motivación: Bienevenidos a la presencialidad en este año 2022 con entusiasmo y alegría de poder interactuar y compartir con muchas personas de nuestra comunidad liceista.

Qué voy a aprender Identificar artefactos basados en tecnología digital

De qué otros medios me puedo ayudar:
Vídeos

Qué actividad voy a entregar:
Se debe leer el documento sobre el sistema binario y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido las cuales se deben contestar en el cuaderno o utilizar el procesador de palabra de google llamado documentos.

Cómo voy a entregar:

- Escribir los nombres completos y grupo e indicar el tema que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil de origen por lo menos 2 meses. Si utiliza classroom utilizar el procesador de palabra de google y entregar la tarea de manera correcta al utilizar esta plataforma.

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA

Cómo evalúo mi proceso:

1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas
2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía
3. Entregar a tiempo las actividades académicas
4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio.
5. Manejo de las TIC

SUPERIOR: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	**ALTO:** cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

BÁSICO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.	**BAJO:** No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

ARTEFACTOS BASADOS EN TECNOLOGÍA DIGITAL

¿Qué es la tecnología digital?

La tecnología digital está asociada a un conjunto de procedimientos y estudios expresados siempre en números (en dígitos) y que en lo básico puede pensarse que solamente utiliza dos valores: **0 y 1**. El uso de esta tecnología permite generar impulsos eléctricos de alta tensión o de tensión baja. Además, permite manipular los datos y la información digital de forma exacta, precisa, sin distorsiones, y con un mínimo margen de error.

¿Para qué sirven las tecnologías digitales?

Sirven para acelerar procesos, cálculos, generar nuevas formas y métodos de manipular la información, al igual que el objetivo de la tecnología en sí, sirve para mejorar nuestra productividad, y al final de todo, nuestra calidad de vida.

Consultar en google 5 definiciones de tecnología digital y 5 definiciones de tecnología analógica, luego en un solo concepto definir que es tecnología digital y qué es tecnología analógica.

Diferencias entre tecnología analógica vs digital

Como todos sabemos, existen dos tipos de tecnologías en comunicación en cualquier tipo de aparato electrónico: analógicas y digitales, veamos sus principales diferencias ahora.

Tecnología analógica

Se da cuando la señal que envía el aparato es contínua, pasa de un valor a la vez hasta que los recorre todos. Los datos de tipo analógico son muy difíciles de calcular, manejar y almacenar en general.

Tecnología digital

Usa dos valores llamados "0" y "1". El uso de estas tecnología permite generar impulsos eléctricos de alta tensión o de baja.

Permite manipular los datos e información digitales de forma exacta, precisa, con mínimo margen de error, y de forma contínua.

Ejemplos de tecnología digital

Existen muchísimos otros ejemplos que usamos de tecnología digital en nuestra vida cotidiana, veamos cuáles son.

Relojes digitales

Reloj Analógico **Reloj Digital**

Los relojes analógicos son aquellos que tienen un mecanismo de agujas para mostrar la hora, puede haber muchos tipos de analógicos: de tres agujas, de

dos, multifunción, cronógrafos… Y los relojes digitales son aquellos que nos informan de la hora por medio de una pantalla digital, en formato 24 h o 12 h.

Ventajas y desventajas comparando reloj analogico vs digital
Consultar aplicaciones app o programas que se ejecutan en los nuevos relojes digitales inteligentes con sistema operativo android o ios

La fotografía digital

La fotografía digital consiste en la obtención de imágenes mediante una cámara oscura, de forma similar a la fotografía analógica. Las imágenes quedan almacenadas en disco duros o tarjetas de memoria en formato binario.

Fotografía analógica

Fotografía digital

Ventajas y desventajas comparando fotografía digital y analógica

Comunicación digital

Gracias a la masividad de Internet, hoy es posible comunicarnos de forma electrónica con familiares distantes, amigos o colegas que viven al otro lado del mundo.

Hoy pequeñas y grandes empresas trabajan por internet con sus empleados remotos, con los que se comunican mediante conferencias online gracias a Google Hangouts o Skype video, que permiten transmitir en calidad digital en HD.

Gracias a las computadoras y en particular a Internet, podemos jugar online, chatear con personas remotas, enviar fotos, archivos, documentos, vídeos, música y mucho más, todo en un par de segundos, algo totalmente impensado cuando se creó la red de ARPANET, que fue la pionera del Internet moderno de hoy.

Teléfonos digitales

Los teléfonos también han sufrido grandes cambios. Hace 30 años era común ver un teléfono analógico desde donde discabamos manualmente haciendo girar una rueda por cada número, luego aparecieron los teléfonos con pantallas digitales y a su vez inalámbricos.

Teléfono análogo

Y hoy en día gracias a los teléfonos inteligentes la telefonía fija también está desapareciendo gracias al auge de aplicaciones como Whatsapp o Telegram nos permiten realizar llamadas telefónicas gratuitas usando la red de Internet.

Tres décadas atrás no todo el mundo tenía un número de teléfono para que pudieran localizarlo, hoy en día gracias al avance tecnológico digital es raro pensar que alguien no tenga un número móvil para sí mismo.

- Escriba ventajas y desventajas comparando telefonía digital y analógica

- Consultar sobre el funcionamiento del **Dinero Digital y cómo funciona.** Realice una presentación en el programa de presentaciones de google y sustente la presentación al profesor.
- Consultar sobre la televisión digital y compararla con la televisión tradicional.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **2**

PERÍODO: PRIMERO	**FECHA: DEL 7 DE MARZO AL 1 DE ABRIL**	**DOCENTE: LUIS EDUARDO YUNDA**

Aprendizaje:	Evidencia de Aprendizaje:
Adquirir información atlética basada en la clasificación de las diferentes tipos de pruebas tanto de pista como de campo.	Identifica cada una de las disciplinas del atletismo y las clasifica en pruebas de campo aplicando esquemas visuales para su aprendizaje.

Motivación:

Comenzamos esta segunda guía teniendo una visión sobre las diferentes disciplinas del atletismo para lo cual realizaremos una auto evaluación gráfica donde identifiques cada disciplina de forma acertada y en forma verbal explicaremos cada una según los conceptos aprendidos.

Qué voy a aprender: *retro alimentamos la guía anterior, repasando los temas estudiados tanto en forma teórica como práctica en el transcurso del periodo*

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **2**

Marcha o caminata

La marcha es uno de los deportes mas antiguos. Desde el principio de la humanidad, los hombres tuvieron que caminar en busca de su alimento o abrigo. En la marcha atlética actual, el participante ejecuta la caminata paso a paso, de tal manera que esté siempre en contacto con el piso, es decir, no debe levantar el pie de avance hasta que el otro haya hecho contacto con el suelo. En ningún momento debe correr. Los movimientos de los brazos deben realizase con intensidad y en equilibrio total con la acción de las piernas. Actualmente las competencias oficiales en pruebas de marcha son de 20 y de 50 kilómetros.

Carrera de gran fondo

Las pruebas de maratón requiere una preparación especial, pues sus exigencias de capacidad física y de resistencia son mayores que en otras pruebas. Por la distancia (más de cuarenta kilómetros), esta carrera se efectúa en un circulo urbano o en carreteras previamente elegidas, y constituye un espectáculo para los habitantes de las localidades en las que se lleva a cabo

Lanzamiento de marillo

Impulso – El lanzador gira el martillo dos o tres veces con el cuerpo erguido.

Giro – Las piernas ayudan a rotar el cuerpo tres o cuatro veces, para darle velocidad al martillo.

Lanzamiento – En posición vertical el atleta libera el martillo en un ángulo de 45°.

AP

Carrera de velocidad

La pista de atletismo mide 400 metros y está dividida en ocho carriles que miden entre 1.22 y 1.25 metros de ancho. La parte interior de la pista está delimitada por un bordillo o sardinel. En las carreras de velocidad los participantes tienen la obligación de permanecer en su carril durante toda la prueba.

Contrario a lo que puede parecer, no se trata de pruebas sencillas. Para correr con la máxima potencia y velocidad es necesario un gran conocimiento de la capacidad física personal y mucha práctica, pues aunque la distancia sea corta, el esfuerzo produce fatiga en los últimos metros.

TRIPLE SALTO

Una prueba de atletismo que se engloba dentro del grupo de saltos, compuesto por salto de longitud, salto de altura, salto con pértiga y triple salto

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para esta guía nos vamos a apoyar en tanto en los contenidos de la primera guía y la segunda, los cuales servirán de apoyo para la guía siguiente, así mismo nos podemos apoyar en el siguiente links que nos ilustran sobre los contenidos de este tema.

https://www.youtube.com/watch?v=bQy9XMx2m5w

Qué actividad voy a entregar:

A continuación te relaciono las actividades que vas a entregar en esta guía

TALLER UNO

Las siguientes gráficas corresponden a pruebas de campo, escribe frente a cada una el que nombre recibe esa disciplina que está ejecutando el atleta. Y explico brevemente en que consiste cada una.

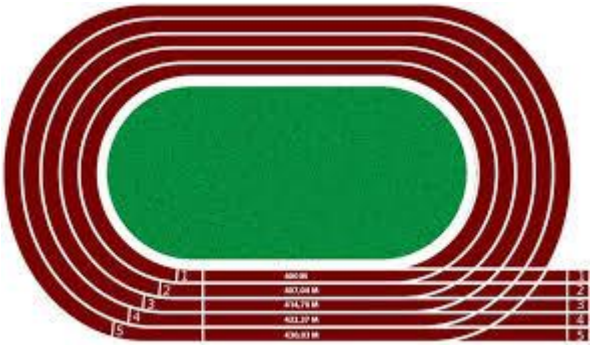
Las siguientes gráficas corresponden a pruebas de pista identifica cada una de las siguientes disciplinas.
Escribe frente a cada una de ellas el nombre de la disciplina o competencia que realizan los atletas.

RUSSIA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **2**

QUE REPRESENTAN LAS SIGUIENTES IMAGENES

1_____ 2._____



3._____

SEÑALE CON UNA X EL LOGO QUE REPRESENTA EL ATLETISMO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **EDUCACION FISICA** GUÍA No. **2**

Cómo voy a entregar:

Tu taller debes presentarlo de la siguiente manera;

Si es en forma fisica tu cuaderno debe tener letra legible, con lapicero negro, dibujos completamente pintados, hojas impecables, con la mejor ortografía posible y debe contener la siguiente información.

AREA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

GRADO

PERIODO

NUMERO DE LA GUIA

FECHA Y SEMANA

NUMERO CELULAR

CALIFICACION

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR, Cuando escribas correctamente el nombre de cada una de las gráficas que representa determinada disciplina atlética.	**ALTO.** Cuando escribas en forma acertada en un 80% el nombre de cada una de las gráficas que representa determinada disciplina atlética.
BASICO. .cuando contestes en forma acertada en un 60 % el nombre de cada una de las gráficas que representa determinada disciplina atlética.	BAJO cuando las respuestas no superan en forma acertada en un 60 % el nombre de cada una de las gráficas que representa determinada disciplina atlética.

Taller 1

1 Realiza el cálculo de las siguientes potencias.

a. $(-2.34)^0$

b. $\left(\frac{5}{7}\right)^0$

c. $(-\pi)^0$

d. $5^3 \times 5^4$

e. $\sqrt[3]{7^2} \times \sqrt[3]{7^4}$

f. $\left(\frac{-3}{5}\right)^3 \times \left(\frac{-3}{5}\right)^2$

g. $(0{,}123)^3 \times (7)^3$

h. $\left(\frac{2}{5}\right)^4 \times \left(\frac{3}{5}\right)^4$

i. $(-2)^2 \times (-2)^2$

j. $\left(\frac{3}{5}\right)^4 \div \left(\frac{5}{3}\right)^3$

k. $\sqrt{2^5} \div \sqrt{2^3}$

l. $(-5)^7 \div (-5)^6$

m. $\sqrt[4]{6^1}$

n. $\left(\frac{5}{3}\right)^2$

2 Utiliza las propiedades de las potencias para resolver.

a. $\left(\frac{2^3 3^3}{3^4 2^2}\right)^2$

b. $\sqrt{5^2 \cdot 3^3}$

c. $\left(\frac{2}{4}\right)^3 \left(\frac{-3}{2}\right)^2$

d. $\left(\left(\frac{\sqrt[6]{7^5}\,\sqrt[3]{2^2}}{\sqrt[5]{2^3}\,\sqrt[4]{7^3}}\right)^3\right)^2$

e. $\left(\left(\frac{(-2)^4(-5)^4}{(-5)^4(-2)^4}\right)^4\right)^5$

f. $\left(\left(\left(\frac{0.\widehat{1234}}{-3.\widehat{2098}}\right)^4\right)^3\right)^0$

Resolución de problemas

3 El cultivo de una bacteria Betha (β) crece y se duplica cada dos horas. Si en el laboratorio comienzan con cinco bacterias, al cabo de dos horas hay diez bacterias y así sucesivamente, ¿cuántas bacterias hay alcabo de diez horas? ¿Si hay 640 bacterias, cuánto tiempo ha pasado?

4 Una sustancia radioactiva se decompone cada cinco días a la mitad de su valor anterior. Si el valor inicial es *x*, halla la fracción del valor inicial después de 40 días.

5 La siguiente es una tabla de un cultivo de bacterias que crece cada hora.

Población	4	12	36	108	324	972	2916
Tiempo (horas)	0	1	2	3	4	5	6

Tabla 3

a. ¿Cómo es el crecimiento de esta bacteria ?

b. Completa la Tabla 4.

Población					
Tiempo (horas)	0	1	2	3	4

Tabla 4

6 ¿Cuál de las siguientes gráficas corresponde a la actividad anterior? Justifica tu respuesta.

a.

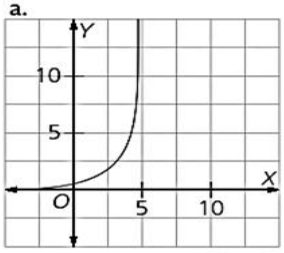


Figura 3

b.

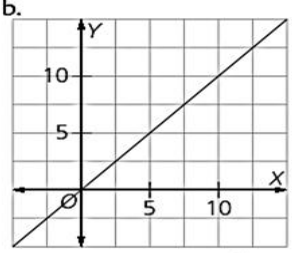


Figura 4

c.

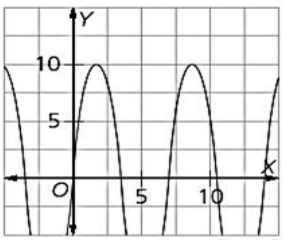


Figura 5

d.

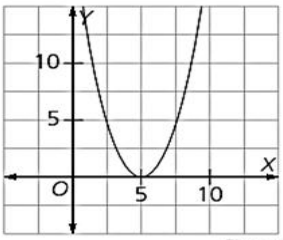


Figura 6

7 Un capital *x* se depositó en un fondo de crecimiento monetario. El capital se duplicó cada cinco años y después de quince años se retiró del fondo.

a. Respecto al capital inicial, ¿cuánto se incrementó el capital inicial después de cinco, diez y quince años?

b. Realiza una tabla donde se muestre la relación del capital inicial y su incremento cada cinco años.

c. Si el capital inicial es de $ 3 000 y este se deja en el fondo por 25 años, ¿cuál será el capital a los 5, 10, 15, 20 y 25 años?

d. Propón una situación similar de crecimiento potencial y resuélvela.

Taller 2

1. Racionaliza el denominador de las siguientes expresiones y simplifica.

a. $\dfrac{1}{\sqrt[3]{2xy}}$

b. $\dfrac{6a}{\sqrt[3]{2a^2}}$

c. $\dfrac{3a^2}{\sqrt[4]{1-2a^2}}$

d. $\dfrac{2-\sqrt{x-y}}{\sqrt{x+y}}$

e. $\dfrac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}+\sqrt{5}}$

f. $\dfrac{\sqrt{a}-\sqrt{b}}{\sqrt{a}+\sqrt{b}}$

2. Racionaliza el numerador de cada expresión y simplifica.

a. $\dfrac{\sqrt{4x}}{3}$

b. $\dfrac{\sqrt{a}}{\sqrt{xa}}$

c. $\dfrac{\sqrt{x+3}-3}{x}$

d. $\dfrac{\sqrt{(x+h)^2+1}-\sqrt{x^2+1}}{h}$

Razonamiento

3. Explica por qué las siguientes expresiones son equivalentes.

a. $\dfrac{2}{\sqrt{2}} = \sqrt{2}$

b. $\dfrac{\sqrt[3]{4}}{2\sqrt[3]{2}} = \dfrac{1}{\sqrt[3]{4}}$

4. Encuentra una expresión equivalente con radicales, del mismo u otro índice, para cada caso.

a. $\dfrac{\sqrt[3]{x}}{\sqrt{2}}$

b. $\dfrac{\sqrt{2y}}{\sqrt[3]{27}}$

c. $\dfrac{\sqrt[3]{a}}{\sqrt[6]{a^2}}$

d. $\sqrt[3]{\dfrac{9a^2}{b^6}}$

5. Halla el error, si lo hay, en el siguiente procedimiento.

$$\frac{\sqrt{x}+\sqrt{y}}{\sqrt{x}+\sqrt{y}} = \frac{\sqrt{x+y}}{\sqrt{x}+\sqrt{y}}$$

Resolución de problemas

6. El área de un rectángulo es $3\sqrt{3}$ cm² y su base mide $\sqrt{12}$ cm. Resuelve.

a. Calcula la medida de la altura del rectángulo.

b. Explica, paso a paso, el procedimiento que seguiste para llegar a tu respuesta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **9** Asignatura **Matemáticas** GUÍA No. 2

PERÍODO: I	**FECHA:** 7 de marzo al 1 de abril	**DOCENTE:** José Andrés Sánchez C

Aprendizaje: conocerán acerca de las diferencias que hay entre los elementos de varios conjuntos numéricos (naturales, enteros, racionales, irracionales y Complejos)	**Evidencia de Aprendizaje:** desarrollaran habilidades para representar números complejos utilizando procedimientos geométricos.

Motivación: **la vida a veces nos coloca obstáculos, pero los limites los colocamos nosotros**

Seamos siempre positivos. Así convertiremos los problemas en retos nunca en obstáculos. Aprovechemos el tiempo porque el tiempo no vuelve, lo que vuelve es el arrepentimiento de haber perdido el tiempo. Las matemáticas son muy divertidas, vamos a colocarle todo nuestro empeño para aprender muchas cosas y quererla con pasión y con locura. Deseo de todo corazón que sus familias se encuentren bien de salud. Deben seguir con los cuidados recomendados como lavado de manos, desinfección constante de todo lo que Tocamos y sobre todo el aislamiento.

Qué voy a aprender:

Conjunto de números (reales, enteros, racionales, naturales, irracionales)

vamos a dar una pequeña introducción a las nociones de conjuntos de números más significativas, siendo la más importante el conjunto de los números reales, que se denota por $\mathbb{R}$**.**

Pero antes, para llegar a los reales empezaremos por el conjunto de los números naturales.

Números naturales $\mathbb{N}$

Los números naturales son los que desde el principio de los tiempos se han utilizado para contar. En la mayoría de países han adoptado los números arábigos, llamados así porque fueron los árabes quienes los introdujeron en Europa, pero fue en la India donde se inventaron.

El conjunto de los números naturales se denota como $\mathbb{N}$ y se representan así:

$$\mathbb{N} = 1,2,3,4,5,6, \dots$$

Los números naturales se caracterizan por dos propiedades:

El número 1 es el primer número natural y cada número natural se forma sumándole 1 al anterior.
Cuando restamos o dividimos dos números naturales, el resultado no es necesariamente un número natural, y por eso decimos que los números naturales no son cerrados respecto estas dos operaciones. En cambio, sí son cerrados respecto a la suma y la multiplicación, es decir, la suma o multiplicación de dos números naturales da siempre como resultado otro número natural.

Números enteros $\mathbb{Z}$

Cuando aparece la necesidad de distinguir unos valores de otros a partir de una posición de referencia es cuando aparecen los números negativos. Por ejemplo, cuando desde el nivel 0 (nivel del mar) queremos diferenciar por encima del nivel del mar o por debajo del mar (en las profundidades). O en el caso de las temperaturas, positivas o bajo cero. Así podemos estar a 700m de altitud, $+700$, o bucear a 10m de profundidad, -10, y podemos estar a 25 grados, $+25$, o a 5 grados bajo 0, -5.

Para denotar los números negativos añadimos un signo menos delante del número.

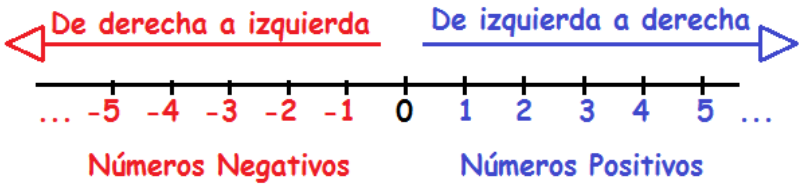
En definitiva, al conjunto formado por los enteros negativos, el número cero y los enteros positivos (o

naturales) lo llamamos conjunto de los números enteros.

Se denota con el símbolo $\mathbb{Z}$ y se pueden escribir como:

$$\mathbb{Z} = \cdots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \ldots$$

Los representamos en una recta numérica de la siguiente manera:



Una propiedad importante de los números enteros es que son cerrados respecto a las operaciones de adición, multiplicación y sustracción, es decir, la suma, la resta y la multiplicación de dos números enteros da otro número entero. Nótese que el cociente de dos enteros, por ejemplo 3 y 7, no necesariamente es un entero. Así, la operación división no es cerrada respecto a los números enteros.

Números racionales $\mathbb{Q}$

Los números racionales son los números que resultan de la razón (división) entre dos números enteros. Se denota el conjunto de los números racionales como $\mathbb{Q}$, así que:

$$\mathbb{Q} = \left\{ \frac{p}{q} \mid p, q \in \mathbb{Z} \right\}$$

El resultado de un número racional puede ser un entero ($-\frac{8}{4} = -2$) o bien un decimal ($\frac{6}{5} = 1{,}2$), positivo o negativo. Además, entre los decimales puede ser de dos tipos, con un número limitado de cifras que llamaremos decimal exacto ($\frac{88}{25} = 3{,}52$), o bien con un número ilimitado de cifras, que llamaremos decimal periódico ($\frac{5}{9} = 0{,}5555 \ldots = 0,\overline{5}$).

Se llaman periódicos porque en la parte decimal hay una o más cifras que se repiten. Si justo los números que se repiten comienzan a las décimas, los llamamos periódicos puros ($6{,}8888 \ldots = 6,\overline{8}$), mientras que en caso contrario los llamamos periódicos mixtos ($3{,}415626262 \ldots = 3{,}415\overline{62}$)

Obsérvese que todo entero es un número racional, ya que, por ejemplo, $5 = \frac{5}{1}$ por tanto, $\mathbb{Z}$ es un subconjunto de $\mathbb{Q}$. De la misma manera que los naturales son también enteros, concretamente enteros positivos. Así tenemos que: $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q}$

Los números racionales son cerrados no sólo respecto de las operaciones de adición, multiplicación y sustracción, sino también de la división (excepto por 0).

Números irracionales $\mathbb{I}$

Hemos visto que cualquier número racional se puede expresar como un número entero, un decimal exacto o un decimal periódico. Ahora bien, no todos los números decimales son exactos o periódicos, y por tanto, no todos los números decimales pueden ser expresados como una fracción de dos enteros. Estos números decimales que no son exactos ni periódicos se caracterizan por tener infinitas cifras decimales no periódicas, es decir, que no se acaban nunca y no tienen un patrón de repetición. Obsérvese que el conjunto de números irracionales es el complementario del conjunto de números racionales.

Algunos ejemplos de números irracionales son $\sqrt{2}, \pi, \sqrt[3]{5}$, donde por ejemplo $\pi = 3{,}1415926535\ldots$ proviene de la relación entre la longitud de una circunferencia y su diámetro.

Números reales $\mathbb{R}$

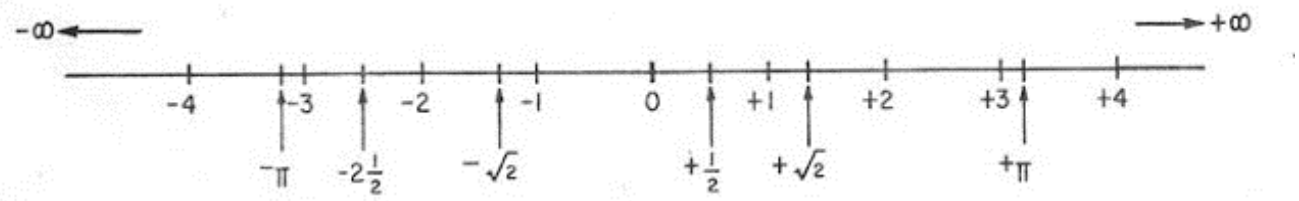
El conjunto formado por los números racionales y los números irracionales se denomina conjunto de los números reales y se denota como $\mathbb{R}$.

Así pues tenemos que: $\mathbb{R} = \mathbb{Q} \cup \mathbb{I}$

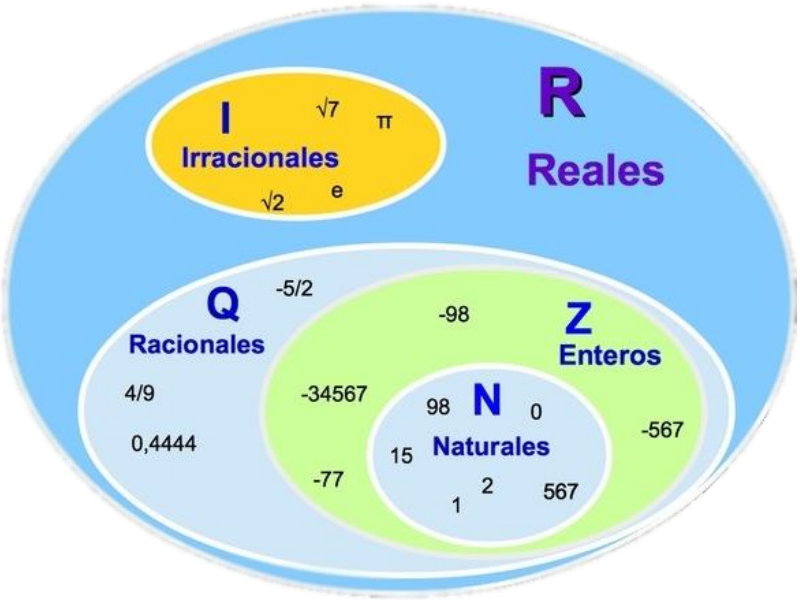
Tanto los números racionales como los números irracionales son números reales.

Una de las propiedades más importantes de los números reales es poderlos representar por puntos en una línea recta. Se elige un punto llamado origen, para representar el 0, y otro punto, comúnmente a la derecha, para representar el 1.

Resulta así de manera natural una correspondencia entre los puntos de la recta y los números reales, es decir, que cada punto de la recta representa un único número real y a cada número real le corresponde un único punto de la recta. Llamamos a esta recta la recta real. En la siguiente imagen se puede ver un ejemplo:



La representación en diagramas de Veen de los conjuntos numéricos es:



Propiedades de Potenciación y radicación de números reales

Situación	¿Qué hacemos?	Expresión simbólica	Ejemplo	IMPORTANTE
Multiplicación de potencias con la misma base.	Sumamos los exponentes.	$a^m \cdot a^n = a^{m+n}$	$2^5 \cdot 2^2 = 2^{5+2} = 2^7$	La base no cambia.
División de potencias con la misma base.	Restamos los exponentes.	$a^m : a^n = a^{m-n}$	$2^5 : 2^2 = 2^{5-2} = 2^3$	La base no cambia.
Potencia de una potencia.	Multiplicamos los exponentes.	$(a^m)^n = a^{m \cdot n}$	$(2^5)^3 = 2^{15}$	La base no cambia.
Multiplicación de potencias con el mismo exponente.	Multiplicamos las bases.	$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$	$2^3 \cdot 4^3 = 8^3$	El exponente no cambia.
División de potencias con el mismo exponente.	Dividimos las bases.	$a^n : b^n = (a : b)^n$	$6^3 : 3^3 = 2^3$	El exponente no cambia.

PROPIEDADES DE LA RADICACIÓN

Propiedad	Definición	Ejemplos	Lenguaje algebráico
Potencia de una raíz	Es igual al mismo número	$\sqrt[6]{5^6} = 5^{\frac{6}{6}} = 5^1 = 5$	$\sqrt[n]{a^n} = a^{n \div n} = a^1$
Raíz de un producto	Es igual al producto de las raíces de sus factores	$\sqrt{25x36} = \sqrt{25} \times \sqrt{36} = 5x6 = 30$	$\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$
Raíz de un cociente	Es igual al cociente de la raíz de su numerador entre la raíz de su denominador	$\sqrt[3]{\frac{512}{27}} = \frac{\sqrt[3]{512}}{\sqrt[3]{27}} = \frac{8}{3}$	$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
Raíz de raíz	Se multiplican los índices para que quede solo un índice en la raíz	$\sqrt{\sqrt[3]{5}} = \sqrt[2 \times 3]{5} = \sqrt[6]{5}$	$\sqrt[m]{\sqrt[n]{a}} = \sqrt[m \cdot n]{a}$

Exponentes	Radicales
$a^m a^n = a^{m+n}$	$a^{1/n} = \sqrt[n]{a}$
$(a^m)^n = a^{mn}$	$a^{m/n} = \sqrt[n]{a^m}$
$(ab)^n = a^n b^n$	$a^{m/n} = (\sqrt[n]{a})^m$
$\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$	$\sqrt[n]{ab} = \sqrt[n]{a}\sqrt[n]{b}$
$\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$	$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$	$\sqrt[m]{\sqrt[n]{a}} = \sqrt[mn]{a}$

Racionalización: La idea de racionalizar un denominador tiene sentido si consideras la definición de "racionalizar." Recuerda que los números 5,$\frac{1}{2}$, y 0,75 son todos números racionales, cada uno puede expresarse como la razón de dos enteros ($\frac{5}{1}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ respectivamente). Algunos radicales son números

irracionales porque no pueden representarse como la razón de dos enteros. Como resultado, el objetivo de racionalizar un denominador es cambiar la expresión de tal forma que el denominador se vuelve un número racional.

- ✓ Si el denominador sólo tiene un término con una raíz de índice cualquiera, n, se multiplica numerador y denominador por otra raíz de índice n que complete una potencia de exponente n.

Racionalización de Denominadores

$$\sqrt{\frac{2}{3}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} \cdot \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{6}}{3}$$

$$\sqrt{\frac{2}{5}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{5}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{5}} \cdot \frac{\sqrt{5}}{\sqrt{5}} = \frac{\sqrt{10}}{\sqrt{5^2}} = \frac{\sqrt{10}}{5}$$

- ✓ Si el denominador de la fracción contiene dos términos en uno de los cuales o en los dos hay una raíz cuadrada, se multiplica numerador y denominador por el conjugado del denominador. O sea, si es una suma se multiplica por la resta, y viceversa.

$$\frac{7}{\sqrt{5}-\sqrt{3}} = \frac{7}{\sqrt{5}-\sqrt{3}} \cdot \frac{\sqrt{5}+\sqrt{3}}{\sqrt{5}+\sqrt{3}} = \frac{7\sqrt{5}+7\sqrt{3}}{\left(\sqrt{5}\right)^2-\left(\sqrt{3}\right)^2} = \frac{7\sqrt{5}+7\sqrt{3}}{5-3} = \frac{7\sqrt{5}+7\sqrt{3}}{2}$$

$$\frac{5+2\sqrt{3}}{2+\sqrt{3}} = \frac{\left(5+2\sqrt{3}\right)\left(2-\sqrt{3}\right)}{\left(2+\sqrt{3}\right)\left(2-\sqrt{3}\right)} =$$

$$= \frac{\left(5+2\sqrt{3}\right)\left(2-\sqrt{3}\right)}{\left(2+\sqrt{3}\right)\left(2-\sqrt{3}\right)} = \frac{10-5\sqrt{3}+4\sqrt{3}-2\times 3}{4-3} =$$

$$= \frac{10-5\sqrt{3}+4\sqrt{3}-2\times 3}{4-3} = \frac{4-\sqrt{3}}{1} = 4-\sqrt{3}$$

Guía PEyG

Media, mediana y moda para datos agrupados en intervalos

Veamos como calcular la media, mediana y moda en tablas de frecuencias con intervalos.

Calcular la media, mediana y moda cuando trabajamos con datos agrupados en intervalos o tablas de frecuencias con intervalos es muy sencillo, y solo se necesitan algunas fórmulas.

Media

La media se calcula usando la siguiente fórmula:

$$\bar{x} = \frac{x_1 . f_1 + x_2 . f_2 + \cdots + x_n . f_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^{n} x_i . f_i}{n}$$

Ejemplo 1

Determina la media de la siguiente distribución:

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F
1	[0 - 4)	2	3	3
2	[4 - 8)	6	5	8
3	[8 - 12)	10	6	14
4	[12 - 16)	14	4	18
5	[16 - 20)	18	3	21
	Total		21	

Dado que tenemos 5 intervalos, la media la calculamos usando la fórmula:

$$\bar{x} = \frac{x_1 . f_1 + x_2 . f_2 + x_3 . f_3 + x_4 . f_4 + x_5 . f_5}{n} = \frac{\sum_{i=1}^{5} x_i . f_i}{n}$$

En la tabla, agregamos una columna donde colocaremos todos los valores de **x.f** :

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F	x.f
1	[0 - 4)	2	3	3	$x_1.f_1$
2	[4 - 8)	6	5	8	$x_2.f_2$
3	[8 - 12)	10	6	14	$x_3.f_3$
4	[12 - 16)	14	4	18	$x_4.f_4$
5	[16 - 20)	18	3	21	$x_5.f_5$
	Total		21		$\sum_{i=1}^{n} x_i.f_i$

Calculamos los valores de x.f :

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F	x.f
1	[0 - 4)	2	3	3	6
2	[4 - 8)	6	5	8	30
3	[8 - 12)	10	6	14	60
4	[12 - 16)	14	4	18	56
5	[16 - 20)	18	3	21	54
	Total		21		206

Finalmente, calculamos el valor de la media, dividiendo la suma de valores de la columna x.f entre n.

$$\bar{x} = \frac{x_1.f_1 + x_2.f_2 + x_3.f_3 + x_4.f_4 + x_5.f_5}{n} = \frac{\sum_{i=1}^{5} x_i.f_i}{n} = \frac{206}{21} = 9{,}810$$

El valor de la media sería **9,810**.

Mediana

Para estimar la mediana, hay que seguir 2 pasos:

Encontrar el intervalo en el que se encuentra la mediana usando la fórmula:

$$posición = \frac{n+1}{2}$$

Usar la fórmula de la mediana:

$$M_e = L_i + \frac{\frac{n}{2} - F_{i-1}}{f_i} . A_i$$

Donde:

L_i: límite inferior del intervalo en el cual se encuentra la mediana.

n: número de datos del estudio. Es la sumatoria de las frecuencias absolutas.

F_{i-1}: frecuencia acumulada del intervalo anterior al que se encuentra la mediana.

A_i: amplitud del intervalo en el que se encuentra la mediana.

f_i: frecuencia absoluta del intervalo en el que se encuentra la mediana.

Ejemplo 2

Encontrar la mediana de la siguiente distribución:

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F
1	[0 - 4)	2	3	3
2	[4 - 8)	6	5	8
3	[8 - 12)	10	6	14
4	[12 - 16)	14	4	18
5	[16 - 20)	18	3	21
	Total		21	

Para estimar el valor de la mediana, seguimos los 2 pasos.

Primero encontramos el intervalo en el cual se encuentra la mediana usando la fórmula:

$$posición = \frac{n+1}{2} = \frac{21+1}{2} = \frac{22}{2} = 11$$

Este valor, lo buscamos en la columna de **frecuencias acumuladas.** Si no aparece, buscamos el valor que sigue.

Como vemos, después del 11 sigue el 14, por lo tanto, **la mediana se ubica en el intervalo 3.**

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F
1	[0 - 4)	2	3	3
2	[4 - 8)	6	5	8
3	**[8 - 12)**	**10**	**6**	**14**
4	[12 - 16)	14	4	18
5	[16 - 20)	18	3	21
	Total		21	

Ahora, aplicamos la fórmula de la mediana:

$$M_e = L_i + \frac{\frac{n}{2} - F_{i-1}}{f_i} . A_i = 8 + \frac{\frac{21}{2} - 8}{6} . 4$$

$$M_e = 8 + \frac{10{,}5 - 8}{6} . 4 = 8 + \frac{2{,}5}{6} . 4$$

$$M_e = 9{,}667$$

El valor de la mediana, sería: **M_e = 9,667**.

Moda

Para estimar la moda, se siguen los siguientes pasos:

Encontrar el intervalo en el cual se encuentra la moda, que es el intervalo con mayor frecuencia absoluta.

Usar la siguiente fórmula para estimar el valor de la moda:

$$M_o = L_i + \frac{f_i - f_{i-1}}{f_i - f_{i-1} + f_i - f_{i+1}} . A_i$$

Donde:

L_i: límite inferior del intervalo en el cual se encuentra la moda.
f_{i-1}: frecuencia absoluta del intervalo anterior en el que se encuentra la moda.
f_i: frecuencia absoluta del intervalo en el que se encuentra la moda.
f_{i+1}: frecuencia absoluta del intervalo siguiente en el que se encuentra la moda.
A_i: amplitud del intervalo en el que se encuentra la moda.

Ejemplo 3

Encontrar la moda de la siguiente distribución:

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F
1	[0 - 4)	2	3	3
2	[4 - 8)	6	5	8
3	[8 - 12)	10	6	14
4	[12 - 16)	14	4	18
5	[16 - 20)	18	3	21
	Total		21	

Primero, encontramos el intervalo en el cual se encuentra la moda, es decir, el intervalo con mayor frecuencia absoluta. El intervalo 3, tiene la mayor frecuencia absoluta (6), por lo tanto, aquí se encontrará la moda.

	Intervalos	Marca de clase x	Frecuencia absoluta f	Frecuencia acumulada F
1	[0 - 4)	2	3	3
2	[4 - 8)	6	5	8
3	**[8 - 12)**	**10**	**6**	**14**
4	[12 - 16)	14	4	18
5	[16 - 20)	18	3	21
	Total		21	

Ahora, aplicamos la fórmula para estimar la moda:

$$M_o = L_i + \frac{f_i - f_{i-1}}{f_i - f_{i-1} + f_i - f_{i+1}} . A_i = 8 + \frac{6-5}{6-5+6-4} . 4$$

$$M_o = 8 + \frac{1}{1+2} . 4 = 8 + \frac{1}{3} . 4$$

$$M_o = 9{,}333$$

Por lo tanto, el valor de la moda sería: **M_o = 9,33**

De qué otros medios me puedo ayudar:

- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=06AnwyECzpo
- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=a_8MdRema-k
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=Qv_bvmJJfV0
- ✓ https://youtu.be/G3WYwknaVuc
- ✓ https://youtu.be/n_j-09AGI2w
- ✓ https://yosoytuprofe.20minutos.es/2020/02/23/media-mediana-y-moda-ejercicios- resueltos/

Qué actividad voy a entregar Álgebra:

1. Completa los números que faltan:

Producto	Potencia	Base	Exponente
4·4·4	4^3	4	3
7·7·7·7			
	5^6		
		2	5

2. Escribe los números que faltan:

a) $3^{12} \div 3^4 = 3^{?}$ b) $4^9 / 4^3 = \square^6$ c) $7^{14} / 7 = 7^5$

3. Aplicando las propiedades de potencias, expresa como potencia única:

a) $2^5 * 2^8 =$ b) $2^5 * 2^4 * 2^2 =$ c) $3^2 * 3^5 =$

d) $3^5 \div 3^3 =$ e) $(5^2)^6 =$ f) $(5^6)^3 =$

g) $3^{12} \div 3^5 =$ h) $(2^5)^4 =$ i) $3^{15} \div 3^6 =$

4. Racionaliza

a. $\frac{3}{\sqrt{7}-2\sqrt{6}}$

b. $\frac{-9}{\sqrt{11}-2\sqrt{8}}$

c. $\frac{-\sqrt[4]{5}}{-2\sqrt{2}+3\sqrt{5}}$

d. $\frac{3}{\sqrt[3]{6}}$

e. $\frac{-7}{\sqrt{22}}$

f. $\frac{9}{\sqrt[4]{3}}$

Qué actividad voy a entregar PEyG:

1. Los siguientes datos representa las edades de los 100 asistentes a un evento para niños y niñas en su beneficio, con ellos realiza la tabla de distribución de frecuencias y encuentra las medidas de tendencia central (Media, mediana y moda) y las medidas de dispersión

10,9,8,7,7,6,8,5,5,5,10,8,10,9,8,7,7,6,8,5,5,5,10,8,9,7,6,8,6,5,10,8,9,7,7,6,8,5,10,9,8,7,9,7,6,8,6,5,10,8,9,7,7,6,8,5,10,9,8,7,10,9,8,7,7,6,8,5,5,5,10,8,9,7,6,8,6,5,10,8,9,7,7,6,8,5,10,9,8,7, 6,8,5,5,5,10,8,9,7

2. Los siguientes datos representa las edades de los asistentes a un evento, con ellos realiza la tabla de distribución de frecuencias las medidas de dispersión

9 6 6 8 9 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 8 6 7 6 9 6 6 8 9 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 7 9 7 7 9 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 8 6 7 6 9 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 8 9 7 6 9 8 9 9 8 9 7 7 6 9 8 9 8 9 8 9 6 6 8 6 7 6 9 6 6 8 9 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 8 6 7 6 9 6 6 8 9 7 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 7 6 9 6 8 9 6 9 7 6 8 6 7 6 9 6 6 7 9 7 7 6 8 6

En la respuesta del taller debe ir escrito todas las operaciones que realizaste para desarrollarlo

Cómo voy a entregar:

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

- Limpieza, orden, letra legible
- Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

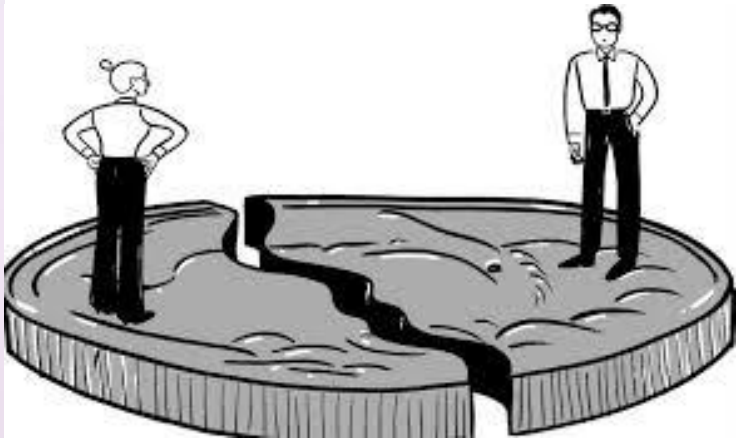
SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.
BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **"GUÍAS DE APRENDIZAJE"** **"AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFIO POSITIVO"**	Grado: **Noveno** Asignatura **Cátedra de Paz** GUÍA No. **2**

PERÍODO: I	**FECHA: 07 DE Marzo al 01 de Abril**	**DOCENTE: Mayra Cilena López. S.**
Aprendizaje: Está enfocado a aprender acerca de las diferentes luchas que han tenido que dar las mujeres para ganar los derechos de los que se goza actualmente.	Evidencia de Aprendizaje: Conocer la historia de la conquista de los derechos de las mujeres.	

Motivación: ¡BIENVENIDOS A ESTE NUEVO AÑO ESCOLAR 2022

LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES



El movimiento feminista ha encabezado durante siglos las demandas en favor de los derechos de las mujeres. Éstos han sido fruto de las reflexiones de un grupo de mujeres que en los albores del siglo XIX plantearon como meta que "el sexo no debía excluir a ningún ser humano de nada que se considere un bien, ni de nada que se considere un derecho".

La primera polémica estuvo centrada en conseguir el reconocimiento como ciudadanas, esto es, miembros de pleno derecho en la sociedad. Una batalla iniciada a fines del siglo XVIII y que sigue vigente, en mayor o menor medida, en todo el mundo en la actualidad. En el siglo XIX la demanda principal, aunque no exclusiva, fue la consecución del voto, el movimiento se denominó sufragista.

Qué voy a aprender: Vamos a aprender acerca las diferentes luchas que han tenido que enfrentar las mujeres a lo largo de la historia para poder ganar sus derechos.

Para que pudieran ejercer libremente sus derechos políticos tenían que recibir una educación igual a la que disfrutaban los hombres. Las mujeres de todos los tiempos insistieron en demostrar que su supuesta inferioridad no residía en factores "naturales" sino en las desiguales oportunidades entre los sexos. El acceso progresivo a las escuelas y las universidades se produce en el siglo XIX, en España

no fue hasta 1910 cuando pudieron estudiar libremente una carrera universitaria. A partir de este momento no ha dejado de incrementarse la presencia femenina en las aulas hasta constituir, en los inicios del siglo XXI, más del 50 por ciento del estudiantado universitario. La incorporación femenina al mercado laboral se produce a lo largo del siglo XX, su ausencia histórica del empleo, que no del trabajo que siempre le ha sobrado, justifica un trato desigual en el ámbito laboral: peores salarios, baja cualificación, derechos laborales recortados. Las consecuencias de los impedimentos puestos a las mujeres para acceder al trabajo remunerado en condiciones dignas las seguimos pagando en la actualidad, la llamada brecha salarial constituye un abismo insalvable para las trabajadoras.

En 1793 La Revolución francesa proclamó los Derechos del Hombre y el Ciudadano. Desconoció la participación de las mujeres. Olympe de Gouge dio a conocer su declaración incluyendo a hombres y mujeres. Fue guillotinada.

1920 huelga de obreras en Fabricato (Medellín) liderado por Betsabé Espinel. Logró el 40% de aumento en los salarios.

1926 María Cano primera mujer líder política trabajó en la preparación del III Congreso Nacional Obrero, para lo cual realizó una extensa gira. Trabajó por los derechos civiles y fundamentales de la población. En Bogotá, el Congreso Obrero, que sesionó del 21 de noviembre al 4 de diciembre, la eligió en su directiva. En ese congreso fue fundado el Partido Socialista Revolucionario (PSR).

1927 manifiesto firmado por 14.000 mujeres indígenas sobre los derechos de la mujer indígena.

1932 bajo el gobierno del presidente Enrique Olaya Herrera, la Ley 28 otorgó el manejo a la mujer de sus propios bienes.

1932 se autorizó a los colegios femeninos la posibilidad de otorgar el diploma de bachiller.

1933 se permitió a las mujeres acceder a la educación universitaria con la reforma constitucional de 1936, que en el Acto Legislativo número 1 de dicha anualidad, consagró la ciudadanía restringida de las mujeres, el acceso a cargos de la administración pública y garantías laborales.

1939 ley 53 regula la protección a la maternidad.

1954 derecho al voto, Acto Legislativo No. 3 de la Asamblea Nacional Constituyente (1954).

1957 la mujer colombiana ejerce por primera vez el derecho al voto.

1974 decreto 2820 de 1974, por el cual se otorgan iguales derechos y obligaciones a las mujeres y a los varones.

1991 constitución: Artículos 13. Todas las personas nacen iguales y libres ante la ley […] Artículo 43. La mujer y el hombre tiene iguales derechos y oportunidades […]

2006 se reconoce parcialmente el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo (IVE) para las mujeres.

2008 protección de los derechos fundamentales de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado por causa del conflicto armado.

2008 ley 1257 de 2008, por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres.

2014 se adoptan medidas para garantizar el acceso a la justicia de las víctimas de violencia sexual, en especial la violencia sexual en el marco del conflicto armado.

2014 en junio la mesa de negociación entre el Gobierno y la guerrilla de las FARC decidió crear la Subcomisión de Género, para trabajar las propuestas presentadas por el movimiento de mujeres sobre transversalidad de género y derechos de las mujeres en los Acuerdos.

2018 cuatro mujeres aspiran a la presidencia de la República. Finalmente, quedan dos y cuatro como fórmula vicepresidencial.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. Buscar en internet revistas o libros sobre las luchas que han librado las mujeres por el reconocimiento de sus derechos.
2. Hablar con tus padres o familiares acerca de la importancia de la importancia de conocer cuáles son los derechos de las mujeres y hacerlos valer.
3. Ver vídeos o escuchar audios sobre la conquista de los derechos de las mujeres.

Qué actividad voy a entregar:

1. Realiza la lectura sobre la conquista de los derechos de las mujeres y responde:
   ¿Por qué razón a lo largo de la historia se ha desconocido los derechos de las mujeres y se les ha considerado seres inferiores?
2. Plantea tu propia forma de demostrar en la práctica que las mujeres deben tener igualdad de derechos.
3. En un octavo de cartulina o en una hoja de block, escribe un mensaje sobre la importancia del respeto hacia los derechos de las mujeres.
4. Explica ¿cómo influye la educación en el respeto y reconocimiento de los derechos de las mujeres?
5. Realiza una entrevista a dos personas, un hombre y una mujer y pregúntales qué opinan sobre el reconocimiento de los derechos de las mujeres (crea tus propias preguntas). La entrevista es oral, sólo el audio, no es necesario hacer un vídeo.
6. ¿Qué opinas acerca de que las mujeres son el sexo débil y por lo tanto no pueden desempeñarse en determinados trabajos?
7. ¿Estás de acuerdo con que las mujeres que tienen una pareja pierden toda posibilidad de vivir su propia vida?
8. ¿Qué ocurre con las mujeres que no estudian y tienen que depender económicamente de sus parejas?

9. ¿Estás de acuerdo con que el aborto es un derecho de las mujeres?

Cómo vamos a trabajar las guías:

La guía únicamente es el eje orientador de la clase, por lo tanto, se utilizarán otras herramientas para comprender mejor lo temas y su participación activa en clase es muy importante

Cómo evalúo mi proceso:

Para la evaluación de la presente guía se tendrá en cuenta varios aspectos tales como: La Participación en las clases.

- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentación de las evidencias, Limpieza, orden, letra legible, etc.

Además, se valorará:

1. La Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

La escala de valoración que se utiliza es la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

SUPERIOR: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna.

ALTO: cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, no se hace una correcta interpretación de las lecturas de apoyo, hay desorden o la letra no se comprende.

BÁSICO: La valoración se considera en básico cuando usted entrega solamente una parte del trabajo, o cuando se hacen correcciones a la guía y usted no cumple con ellas, cuando hay desorden, no se entiende la letra, se escribe con lápiz o no se evidencia un aprendizaje de parte suya.

BAJO: Cuando usted no cumple con las actividades propuestas, sus respuestas no están relacionadas con las preguntas, hay desorden, no se utilizan las lecturas de apoyo para resolver las guías, hay errores de ortografía, de escritura, no se evidencia ningún aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR** En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022	Grado: **NOVENO** Asignatura **ARTÍSTICA** GUÍA No. **2**

PERIODO: I	**FECHA:** 7 marzo – 1 abril 2022	**DOCENTE:** Edinson López

Aprendizaje:	**Evidencia de Aprendizaje:**
Reconocer aspectos generales relacionados a las músicas del Caribe Colombiano desde su componente: ritmos o géneros musicales, otros instrumentos musicales y compositores y artistas destacados.	Conoce los ritmos más importantes de esta región, de igual manera los instrumentos utilizados en otros formatos musicales y compositores e interpretes más destacados.

Motivación:
Continuamos en este proceso maravilloso de aprendizaje, en donde esperamos que tengan la mejor actitud para seguir adelante con este año lectivo.

Qué voy a aprender:
En la guía anterior conocimos algunas características importantes de esta región, en la presente guía, continuamos con los ritmos o géneros musicales y conoceremos otros instrumentos que hacen parte de estas músicas.

La región caribe también es conocida como región atlántica, ya que la rodea el océano Atlántico y Colombia es conocida a nivel mundial por esta música.

1. Ritmos o géneros musicales de la región atlántica colombiana

Con seguridad, muchos hemos escuchado alguna vez en nuestra vida un vallenato o una cumbia.

La televisión colombiana ha realizado muchas producciones alrededor de la cultura de la Costa Atlántica, resaltando su música, sus bailes, su gastronomía e idiosincrasia. Tal vez recuerden algunas de ellas como "El Joe", "Diomedez", entre otras..
La música que se genera en la Costa Atlántica tiene mucha fuerza, color, movimiento y alegría. Algunos de estos aires musicales también desarrollaron sus danzas. La historia nos habla de la llegada de los esclavos

y su asentamiento, de allí la importancia y la marcada influencia de sus costumbres y tradiciones en la cultura musical y artística de estos departamentos, evidenciada en sus cantos, en la presencia im ponente de los tambores y en la sensualidad y el erotismo de sus bailes. Algunos de los ritmos musicales más representativos son**:**

Cumbia - cumbión – fandango – bullerengue – mapalé - paseo, merecumbé – porro – puya – vallenato.

La cumbia. La cumbia es producto de la mezcla de tres elementos culturales: el indígena, el blanco y el negro. En su estructura musical es posible percibir melodías indígenas que expresan melancolía y también la fuerza y la cadencia de los tambores africanos. Se interpreta con gaitas, flauta de millo y tambores, aunque a veces el acordeón es quien toma la melodía. De ella derivan expresiones musicales como la chalupa, el porro y la gaita. Las cumbias solo eran interpretadas por instrumentos, es decir no se cantaban, sin embargo, existen canciones que se salen de este marco. Parece que la palabra cumbia proviene del vocablo de origen africano que quiere decir “baile de negros”, naciendo de ella “cumbiamba” que hace referencia a reunión o fiesta en donde intervienen los “cumbiamberos” que son músicos que “tocan” cumbias.

El porro. Es un ritmo fiestero, goza de gran popularidad en Colombia, acompaña fiestas y es propicio para bailar en pareja. Algunos de los exponentes más importantes son: Pacho Galán y el maestro Lucho Bermúdez. Se interpretaba antiguamente con instrumentos indígenas, su estructura y belleza musical se ha posicionado en las grandes orquestas y en las denominadas “papayeras”

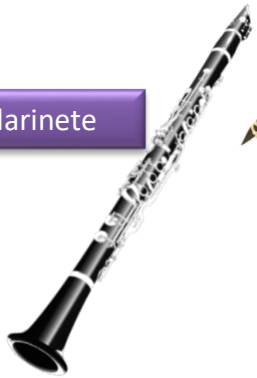
El bullerengue. Conjunto de ritmos y bailes festivos, característicos de las comunidades afro-descendientes. La palabra bullerengue significa pollerón o falda de maternidad. Es una danza de mujeres solas. Este ritmo festivo por excelencia se utiliza para amenizar las celebraciones y fiestas del calendario santoral popular, entre ellas, San Juan, San Pedro y San Pablo, Santa Catalina y La Inmaculada Concepción.
La música se ejecuta con un tambor hembra o alegre y un tambor macho o llamador. Tiene una característica especial: las de las bailarinas que acompañan la música.

El vallenato. Se interpreta básicamente con acordeón, guacharaca y caja vallenata. Actualmente, se ha difundido por toda Colombia con gran impacto y también alrededor del mundo. Se dice que su origen está en los cantos que los vaqueros realizaban cuando arriaban el ganado en las haciendas. El festival de la Leyenda Vallenata es catalogado como uno de los más importantes del país. Hay grandes exponentes del vallenato, entre ellos, los grandes maestros Alejandro Durán y Rafael Escalona; su legado a la música de Colombia es de gran riqueza.

2. Instrumentos musicales

Bombardino

Bombo



Clarinete

Saxofón

Redoblante

Platillos

Trompeta

Los anteriores instrumentos hacen parte de las músicas del caribe colombiano, estos se suman a los otros instrumentos tradicionales que se trabajaron en la guía anterior.
Estos generalmente son utilizados en las agrupaciones de **Papayera**

3. Compositores destacados de la región caribe colombiana

Los compositores e interpretes de la música colombiana es preciso clasificarlos por regiones, en este caso se hacen mención a los de la región caribe, siendo estos los que han producido durante muchos años mucha música que hace parte del repertorio bailable y festivo de nuestro país. Conozcamos los nombres de algunos de ellos, porque las biografías harán parte de las actividades de la presente guía, que se espera sean presentadas en exposiciones por grupos.

- Alejandro Durán
- José Barros
- Rafael Escalona

- Lucho Bermúdez
- Carlos Vives
- Pacho Galán
- Diomedes Díaz
  Lisandro Meza
- Omar Geles
- Armando Hernández
- Silvestre Dangond
- Pipe Peláez

De qué otros medios me puedo ayudar:

- En la siguiente presentación en la plataforma Prezzi, pueden encontrar un resumen sobre lo que se avisto de las músicas del caribe colombiano. Link
- En el siguiente video pueden observar los instrumentos que se han mencionado en la presente guía – Ver video

Qué actividad voy a entregar:

1. Resolver el siguiente cuestionario relacionado a las músicas caribe colombiano
   Link del cuestionario
2. Realizar una exposición con los compositores destacados de esta región
3. Quiz sobre el tema tratado en la presente guía

Cómo voy a entregar:
Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales, o de acuerdo a las orientaciones del docente.

Cómo se evalúa el proceso:
Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la apropiación de los aprendizajes sobre las músicas del caribe colombiano.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
Interés por la materia
Participación en clase
Asistencia a clase y puntualidad
Tolerancia y respeto
Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)	**Alto (ALT)**
Reconoce los ritmos o géneros musicales de la región caribe colombiana, instrumentos musicales y compositores destacados de las músicas del caribe colombiano.	**Reconoce la mayoría de veces,** los ritmos o géneros musicales de la región caribe colombiana, instrumentos musicales y compositores destacados de las músicas del caribe colombiano.
Básico (BÁ)	**Bajo (BAJ)**
Reconoce parcialmente, los ritmos o géneros musicales de la región caribe colombiana, instrumentos musicales y compositores destacados de las músicas del caribe colombiano.	**Presenta dificultad para reconocer** los ritmos o géneros musicales de la región caribe colombiana, instrumentos musicales y compositores destacados de las músicas del caribe colombiano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 2

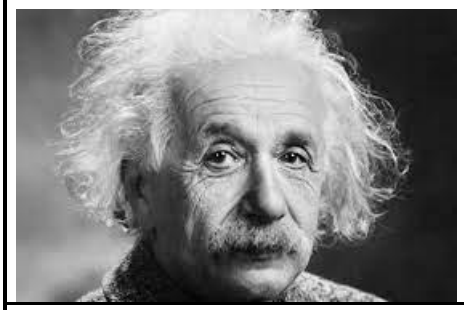
PERÍODO: 1 **GUÍA 2**	**FECHA:** **7 marzo al 1 de abril**	**Docentes:** 901, 902 y 903: lenguaje y lectoescritura Mg. Amanda Tabares Montenegro.

Aprendizaje:
ESPAÑOL
Conocer los orígenes de la literatura precolombina y reconocer su importancia
LECTOESCRITURA
Redactar párrafos respetando su estructura, tipo e intención dentro del texto, haciendo uso correcto de los conectores de discurso.

Evidencia de Aprendizaje:

Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de comprensión y producción textual.

Motivación:



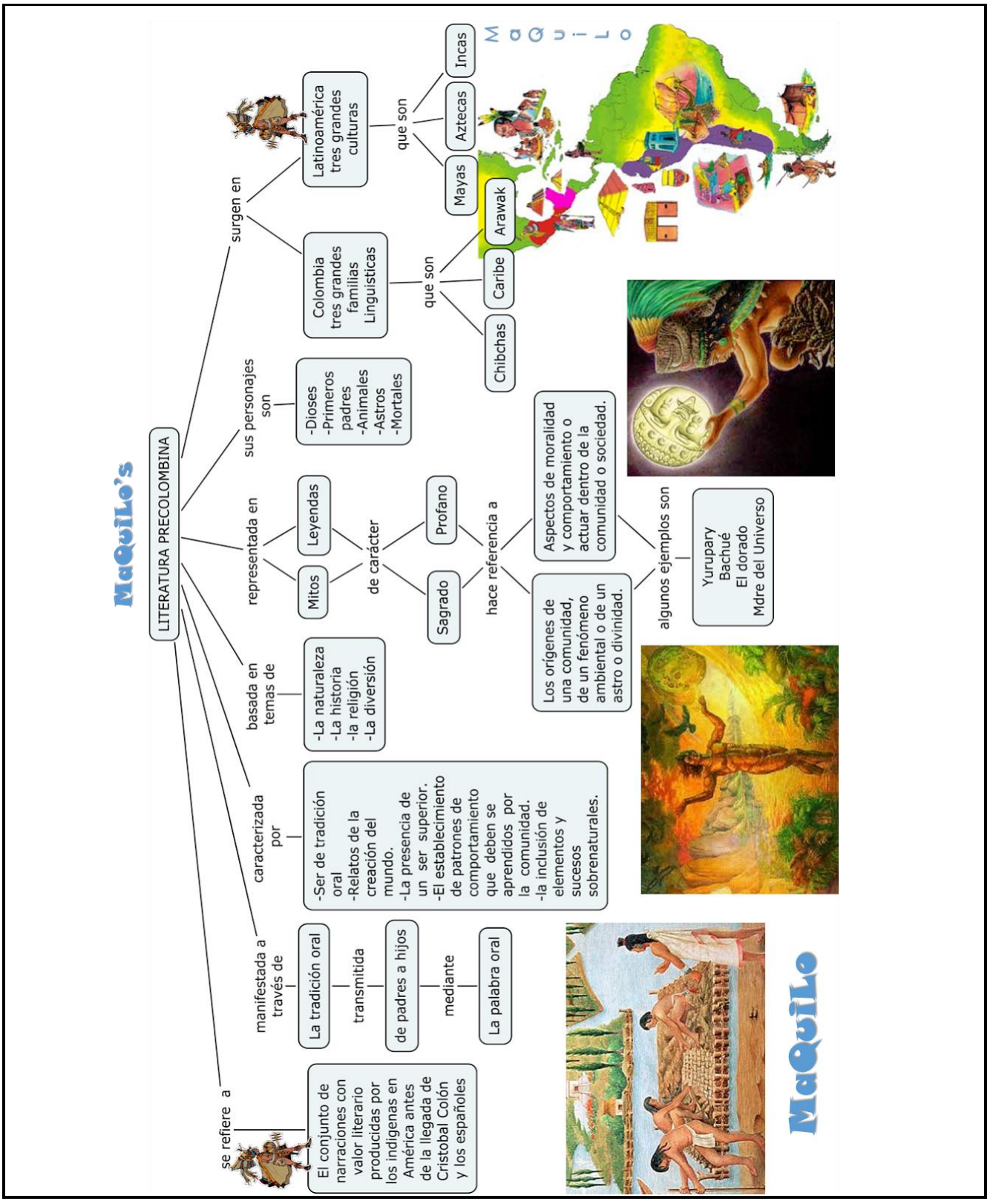
"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber". Albert Einstein.

"Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender". Albert Einstein.

¿Qué voy a aprender?:

El territorio colombiano alberga un número importante de grupos étnicos de origen amerindio y africano, en cuya realidad cultural se encuentra, como parte de su acervo (Conjunto de bienes o valores morales o culturales que pertenecen a un grupo.) identitario,(identidad) un sistema lingüístico único que se diferencia de las lenguas de origen europeo, y que han sido vehículo de transmisión de valores milenarios que se han preservado hasta nuestros días.
Las lenguas nativas colombianas se hayan representadas en 65 lenguas indígenas y 2 lenguas criollas (creole y palenquero) y la lengua romaní del pueblo gitano, que nacen de la mezcla entre lenguas, producto del contacto entre población europea con población africana que llegó al continente americano esclavizados.
Las comunidades hablantes de las lenguas criollas están localizadas en San Basilio del Palenque – Bolívar (palanquero) y en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (creole). Los hablantes de las lenguas indígenas se encuentran dispersos a lo largo y ancho del territorio colombiano y los hablantes de la lengua romaní o gitana están en 11 Kumpañy en diferentes ciudades del país, ellos suman una población aproximada de 1.300.000 personas.
Dicha población representa la gran diversidad lingüística y cultural que caracteriza nuestro país, dicha diversidad se reconoce en la Constitución Política de Colombia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 2



LITERATURA PRECOLOMBINA

CONCEPTO: Cuando se habla de literatura precolombina, se hace referencia al conjunto de narraciones que ocupan un lugar tradicional dentro de las culturas de los pueblos nativos de América, antes de la llegada de los europeos. Surgió en la época previa al descubrimiento de América, llego a nosotros por medio de adaptaciones de monjes y frailes que con el fin de adoctrinar por completo al pueblo indígena transcribieron su intrincado sistema de creencias.

Este tipo de literatura se expresó de forma oral por medio del mito y de la leyenda, géneros que se relacionaban con las prácticas religiosas como con los ideales estéticos de las comunidades, por lo general ambas formas cumplían un fin didáctico que permitía la variación de contenidos de acuerdo con el propósito y el contexto.

La mayor parte del legado literario de esta época es de carácter oral, si bien algunas culturas prehispánicas desarrollaron forma de escritura ligadas a las técnicas como el tejido y la cerámica. No obstante, este tipo de inscripciones no contaban con un carácter alfabético o fonético.

Desde hace miles de años, los indígenas que habitaban nuestro territorio americano antes de la llegada de los conquistadores

habían desarrollado una cultura con tradiciones, creencias religiosas, organizaciones políticas y económicas, así como expresiones artísticas y literarias autóctonas. Con la llegada de los europeos desaparecieron numerosos pueblos indígenas.

HECHOS HISTORICOS

En Colombia, las culturas indígenas fueron muy variadas; los conquistadores españoles se encontraron con

culturas que disponían de sistemas complejos de organización política y social; además con manifestaciones artísticas por medio de la cuales expresaban su devoción a la naturaleza, considerada como sagrada. En

nuestro país las culturas indígenas sobresalieron por su producción de cerámicas y de objetos sagrados de

oro. Muchos de estos eran utilizados en ofrendas, rituales, y en actos ceremoniales.

LITERATURA PRECOLOMBINA EN COLOMBIA

En Colombia la literatura está integrada por el corpus de leyendas, mitos y otros relatos de procedencia

indígena, que ha sido modelado a lo largo de la historia gracias a las dinámicas sociales y a los procesos de mestizaje. Muchos de los relatos de los indígenas se han nutrido de la influencia europea y se han matizado

por medio de la fábula y el adoctrinamiento católico, por lo que en muchos casos es posible evidenciar un sentido moralizante den la narración o encontrar virtudes cristianas en personajes que en principio obedecían a otro tipo de código cultural.

TEMAS Y GÉNEROS

Temas:

- Explicar el origen de las cosas y el orden del mundo
- Explicar la formación del universo
- Explicar el origen del hombre y de los animales
- La conducta moral de las tribus
- Los fenómenos de la naturaleza
- La muerte y la vida de los dioses

GÉNEROS:

- El mito: son narraciones que intentan explicar hechos y fenómenos del universo, a partir de eventos fantásticos respaldados por una creencia común.

Clases de mitos precolombinos:

EL MITO O LEYENDA DE YURUPARY: También conocido como leyenda de yurupary o epopeya de yurupary, está asociado con la producción folclórica y religiosa de diversas comunidades indígenas como los Guanano. Se estima que el origen de este mito se dio en las regiones próximas al rio Vaupés. Este mito fue originalmente recopilado por Maximiano José Roberto, de procedencia indígena traducido al italiano, por Ermanno Stradelli, a finales del siglo XIX.

1. Mito cosmogónico: Se refieren a aquellos mitos que intentan explicar el origen del universo.
2. Mito teogónico: Dan una explicación sobre el origen o nacimiento de los dioses.
3. Mitos antropogònicos: buscan explicar el origen del hombre
4. Mitos morales: se trata de mitos que exponen principios opuestos como el bien y el mal.

- La leyenda: Es un relato en que se narra un suceso extraordinario, generalmente ficticio, que se presenta como real. Nace para explicar o justificar la existencia de n fenómeno determinado. De este modo, es frecuente que en la leyenda aparezcan elementos fantásticos como seres sobrenaturales, y seres con poderes mágicos.

OBRAS Y AUTORES

- Yurupary: Conservación de gestas míticas. La obra más representativa es Yurupary, relatada por el indio amazónico José Roberto, escrito en lengua ñengatu, siglo XIX. El conde Ermanno Stradelli lo tradujo al italiano en 1890. Versiones en español por Pastor Restrepo Lince y Susana N. Salessi. Su significado es: Yurupary significa "fruta" milagrosamente fecundada.
- Leyenda del El Dorado: Cuando llegaron los españoles a las llanuras, donde se encontraba el imperio de Chibcha, se quedaban asombrados por los cuentos sobre el Cacique Guatavita.

CULTURAS INDÍGENAS EN COLOMBIA

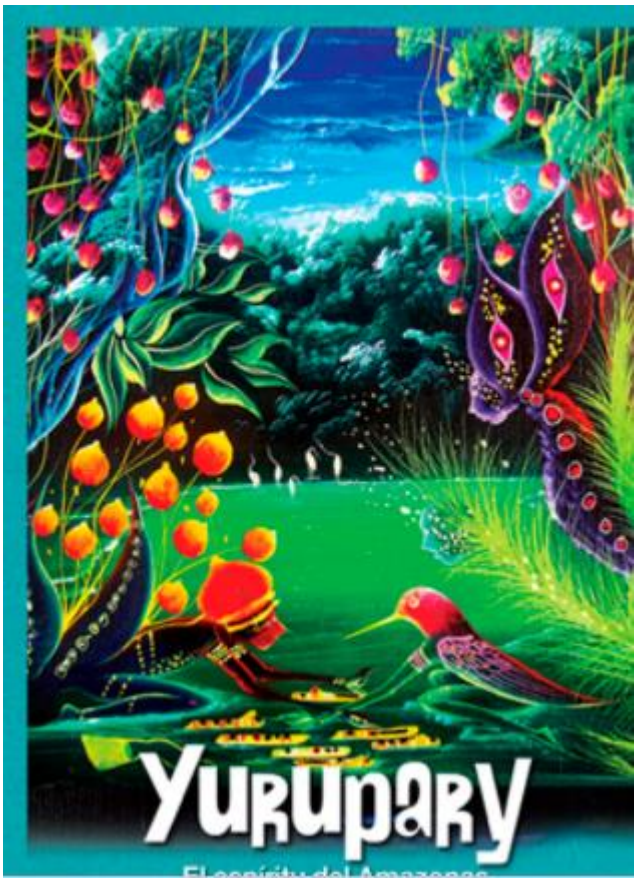
- Los Taironas: Alcanzaron un alto grado de desarrollo en la agricultura. Este se evidencio en el uso que hacían de un sistema de terrazas para la siembra que contaba con una compleja técnica de irrigación y desagüe, cuando los españoles arribaron a las costas de lo que hoy es territorio colombiano, los taironas estaban organizados en dos centros urbanos importantes, los cuales eran:

_ La Bonda: situado en la actual ciudad de santa marta
_ Pocigûeica: situada en sierra nevada

 Los Chibchas o Muiscas: El pueblo indígena más adelantado era el de la Cultura Chibcha o Muisca del AltiplanoCundiboyacense. Se considera que este pueblo alcanzó el grado de desarrollo cultural más importante entre aborígenes
de Suramérica Septentrional.
Se caracterizan por organizarse en confederaciones, es decir, en tribus que se encontraban unidas bajo el poder de un solo jefe al que se le otorgaban funciones políticas, administrativas y religiosas. Era un grupo agrícola, además desempeñaron actividad minera, de la que extrajeron sal y esmeraldas.
_ Confederaciones: Bacatá (Bogotá), Hunza (Tunja), Sugamuxi (Sogamoso), y Duitama.
 Los Quimbaya: habitaban los valles, las laderas y las montañas de lo que hoy en día es conocido como el eje cafetero.
Eran reconocidos por la maestría de sus piezas orfebres y también por ser un pueblo guerrero. Dentro de sus actividades estaba la agricultura que practicaban para su abastecimiento, además, la caza.
La familia Caribe: Buscaron para vivir las tierras bajas y calientes como las costas y los valles de los ríos Magdalena, Cauca, Atrato y Sinú. Esta familia fue muy numerosa, se agrupó en territorios independientes. No se unificaron en un estado, sino que se disgregaron en agrupaciones menores, de diferente organización social, distinta religión y costumbres propias para cada una. Su religión se centraba en la adoración al Sol y la Luna, las estrellas y las piedras; veneraban a los muertos. Además, eran grandes guerreros.
 La familia Arawak: Los Arawak tomaron como asiento la Sierra Nevada de Santa Marta. Conforme a modernas investigaciones vivieron en principio en las llanuras costeras de Colombia y Venezuela, con lo cual perdieron su unidad idiomática y adoptaron dialectos diversos. Rendían culto a los muertos a quienes colocaban en bóvedas de piedra cubiertas de lajas.
 La cultura Agustiniana: Es de las más conocidas entre las culturas indígenas que surgieron en Colombia antes de 1200.
El espacio de desarrollo de la Cultura San Agustín se dio en los actuales departamentos del Huila y el Norte del Depto. del
Caquetá.
Esta cultura, a pesar de lo nombrada en muchos libros de historia, e investigada, es técnicamente desconocida, pues el pueblo agustiniano desapareció alrededor de 1250 y para 1300 la selva envolvía ya las ciudades agustinianas.

ARTE Y LA CULTURA DE LAS TRIBUS PRECOLOMBINAS COLOMBIANAS
Estas culturas se caracterizaron por practicar religiones politeístas, que mantenían una estrecha relación con la naturaleza.
Las religiones precolombinas rendían culto a los astros, y del mismo modo, manifestaban una estrecha relación con los animales (jaguar, águila, y la serpiente).

Leer La leyenda de Yuruparý Autore(a)s: Anónimo



En el principio del mundo una terrible epidemia se desató entre los habitantes de la Sierra de Tenui, atacandoexclusivamente a los hombres. Solo se salvaron unos pocos viejos cansados y ya vencido por los años, y un anciano payé .

Preocupadas por esto las mujeres, que veían la extinción de la raza en un futuro no muy lejano, ya que no había en la vecindad ningún pueblo al cual acudir para proveerse de lo que les faltaba, decidieron reunirse para ver si era posible encontrar solución a tal estado de cosas.

En todos los rostros se veía consternación y solo el viejo payé se mantenía sereno e imperturbable.

Su ciencia, considerada para este caso impotente, no había sido consultada como era la costumbre.

En las orillas del Lago Muypa, donde Seucy solía bañarse, tuvo lugar la reunión de las mujeres.

Los pareceres más diversos y extraños se discutieron. Había quien proponía que trataran de rejuvenecer a aquellos viejos decrépitos, o que los arrojaran a los peces si la tentativa no daba resultado.

Hubo incluso quien sugirió que se viera si las mujeres podían fecundarse entre ellas, y la discusión, animándose, se alargó hasta que fueron sorprendidas por Seucy que, como de costumbre, venía a bañarse.

Solo entonces descubrieron al viejo payé , tranquilamente sentado entre ellas, sin que ninguna pudiera decir ni cuándo ni cómo había llegado.

Avergonzadas por haber sido sorprendidas in fraganti , quisieron huir, pero no pudieron; sus pies parecían clavados como piedras al suelo.

Y el payé habló así:

—Veo a mi pesar que nunca podrá encontrarse sobre la tierra una mujer paciente, discreta y capaz de guardar un secreto.

No hace mucho que el Sol me recomendó en el sueño evitar que las mujeres se aproximaran de noche a las orillas del lago. Y les advertí de esta prohibición; y ahora no solo las encuentro aquí a todas, sino que están además maquinando cosas vergonzosas contra nosotros los viejos, desobedeciendo de esta manera las órdenes de los que gobiernan el mundo.

Seucy, la señora del lago, cuyas aguas están contaminadas con esta impureza, no

vendrá de ahora en adelante a bañarse aquí.

La generación que va a nacer mañana excluirá para siempre a las mujeres de participar en todo asunto de importancia.

Ante tales palabras las conspiradoras preguntaros excitadas:

—¿Si no está mintiendo, díganos, cómo y cuándo podrá esto suceder?

—¡Están todavía tan impacientes que hasta tienen la osadía de interrogarme! Me creen embustero sabiendo que soy payé y que lo veo todo por medio de la imaginación.

Y con todas las mujeres fue a bañarse en las aguas del lago, de donde cada una volvió con una sonrisa en los labios y una esperanza en el corazón.

—Ahora, —dijo el payé —, cada una lleva en sus entrañas el germen de la vida.

En verdad, todas estaban en estado de gravidez: él las había fecundado sin que ellas siquiera lo sospecharan.

Hecho esto, el viejo payé , con una agilidad rara para su edad, trepó a la Sierra de Duba. Llegado allí lanzó un grito prolongado:

—éééé… y se precipitó en el lago, cuya superficie quedó cubierta de un polvo blanco. Era el polvo con el cual el payé , que no era viejo como parecía, había ocultado su juventud.

Seucy también estaba zambulléndose en el lago, dejando como huella de su paso por el azul del cielo una senda casi blanca sembrada de pequeñas estrellas.

Las mujeres, colmadas de dicha, comentaban entre sí el feliz suceso, olvidándose de que ellas también habían tenido parte en él.

Llenas de extrañas sospechas, que desaparecían ante la realidad de los hechos, se examinaban atentamente para asegurarse que aquello no era un sueño.

Diez lunas más tarde, en el mismo día y hora, todas daban a luz, asegurando de esta manera el futuro de la gente de Tenui.

Entre los recién nacidos había una espléndida niña, que por su belleza fue llamada Seucy. La Seucy de la tierra era la réplica de la Seucy del cielo y creció hasta la edad de los primeros amores tan pura como la estrella de la mañana.

Un día quiso comer de la fruta de pihycan y se internó en la selva. Fácilmente encontró la fruta apetecida y no le fue difícil alcanzarla pues unos monos, antes de que ella llegara, habían hecho caer algunas que frescas y apetitosas estaban aún en el suelo.

La bella muchacha eligió las más hermosas y maduras, y habiéndolas amontonado frente a ella, comenzó a comerlas.

Eran tan suculentas, que parte del jugo se le escurrió por entre los pechos, mojándole las partes más ocultas, sin que ella diera a esto la menor importancia.

Comió hasta saciarse y no regresó a su casa hasta la hora de las tristezas, contenta de haber satisfecho un deseo nutrido por mucho tiempo.

Pero sentía los miembros entorpecidos por una extraña sensación jamás experimentada hasta entonces.

Movida por un instinto natural, se examinó atentamente y se dio cuenta que su virginidad ya no existía y que en sus visceras había algo desconocido.

Avergonzada, no dijo nada a su madre, y mantuvo celosamente el secreto, hasta que el tiempo se encargó de hacer evidente su estado.

Entonces, interrogada por los de la tribu, que querían vengar la afrenta del violador, con ingenuidad contó la historia del pihycan .

Después de diez lunas dio a luz un robusto niño que superaba en belleza a su madre; se parecía al Sol.

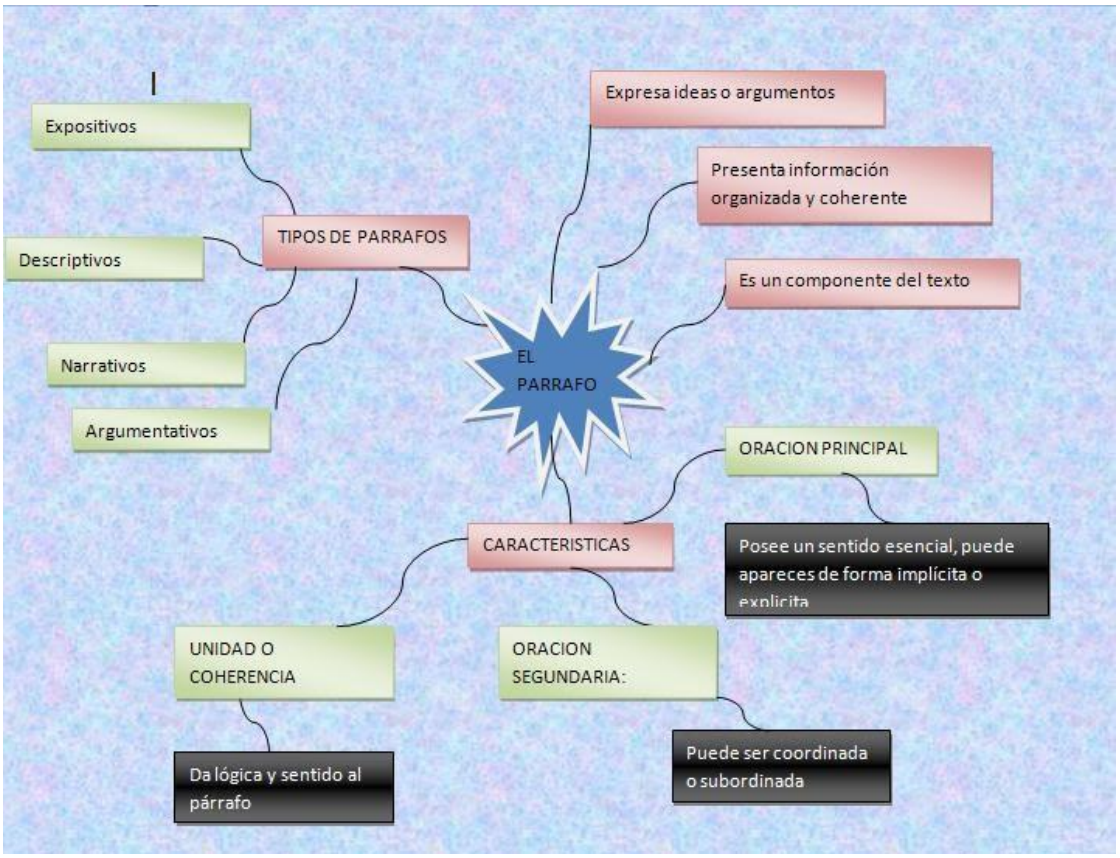
Los tenuinas, apenas supieron el nacimiento del niño, lo proclamaron tuixáua y le dieron el pomposo nombre de Yurupary, es decir, engendrado de la fruta.

Tenía Yurupary apenas una luna cuando su gente decidió preparar y entregarle las insignias de cacique.

Pero faltaba la itá-tuixáua , que era menester ir a buscar a la Sierra del Gancho de la Luna, y una parte de la tribu se alistaba ya para emprender el viaje.

Empero la dirección de las cosas en gran parte estaba en manos de las mujeres, por lo que pronto hubo opiniones diversas que dividieron a la tribu.

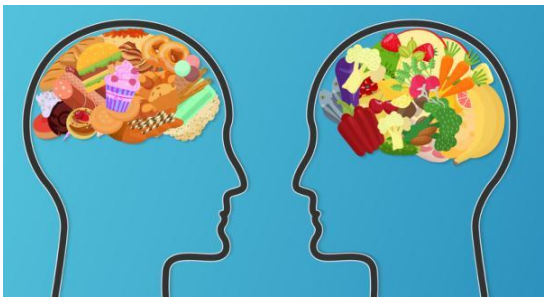
LECTOESCRITURA



Importancia del párrafo

El párrafo es una unidad organizativa del texto escrito, formado por oraciones que guardan coherencia y concordancia en relación a la temática.
La importancia del párrafo en la estructura del texto es fundamental para mostrar la organización del escrito, y la unidad de pensamiento.
Hablar de la importancia del párrafo en la redacción, es reconocer la necesidad de un orden lógico secuencial. En este orden cada idea expresada conduce a otra siguiente que da sentido a lo expresado, formado por un conjunto de oraciones secuenciales que versan sobre un mismo tema. Se lo considera una unidad temática diferenciada del resto de los párrafos por el punto y aparte.

Alimentación y hábitos para mejorar la memoria



La nutrición es importante para nuestro cuerpo, pero aún lo es más para la función cerebral. En función de los nutrientes que reciba nuestro cerebro, su actividad cerebral y consecuencias cognitivas serán diferentes. Cada comida tiene una composición y un efecto diferente para nuestro cerebro. Los nutrientes serán los responsables de aumentar el nivel de neurotransmisores.

Eso hace que module nuestro humor, comportamiento, estado depresivo o ansioso e incluso nuestro sueño. Si nuestra alimentación es adecuada, mejorará nuestro estado de ánimo, nuestra capacidad de pensamiento y razonamiento, nuestra memoria y nuestra concentración entre otras habilidades cognitivas.

Comer bien significa pensar bien. Se ha demostrado que comer algunos alimentos, como los que comentamos a continuación, y mantener una buena alimentación, es bueno para mejorar la **salud cerebral** en general, mientras que otros alimentos pueden ayudar a prevenir o al menos retrasar los efectos de las enfermedades cerebrales. Es por eso que es importante incluirlos en tu dieta.

• **Los tomates** contienen licopeno, que ayuda a combatir el daño celular que producen enfermedades como el Alzheimer.
• **El pescado** tiene un montón de ácidos grasos omega 3 (que ayudan a mantener un sistema nervioso sano) y yodo (que mejora la claridad mental).
• **Los alimentos integrales** contienen ácido fólico, B12, B6, que ayudan a mejorar la memoria.
• Se ha demostrado que **los arándanos** mejoran la memoria a corto plazo.
• **Las grosellas negras** contienen vitamina C, que incrementan la agilidad mental.
• **Las semillas de calabaza** contienen zinc, que mejora la memoria y las habilidades de razonamiento.
• **Los cereales** enriquecidos son una buena fuente de vitamina B12, lo que reduce los niveles de homocisteína que pueden contribuir a la enfermedad de Alzheimer.
• **El brócoli** proporciona vitamina K, lo que mejora la función cognitiva.
• **La salvia** es buena para mejorar la memoria.
• **Los frutos secos** son una gran fuente de vitamina E, que mejora la memoria.

De qué otros medios me puedo ayudar:
Vamos a solicitar asesoría directa con tú docente encargado del área
Los temas los puedes investigar en internet

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 2

Visita la Biblioteca .

¿Qué actividad voy a entregar?:

ESPAÑOL:

1- . ¿A que llamamos literatura precolombina?
2- La literatura precolombina se dio de forma oral o escrita, explica tu respuesta.
3- Los indígenas antes de la llegada de los europeos tenían una cultura tradicional que era:
4- En Colombia la literatura precolombina, se nutrieron de influencias europeas como:
5- Escribe las similitudes y las diferencias entre mito y leyenda

LECTOESCRITURA:

1- Sobre el texto Alimentación y hábitos para mejorar la memoria, consulta más sobre cada uno de los alimentos nombrados en el tema y luego, escoge uno de ellos y escribe un texto argumentativo donde expreses la importancia e invitando a consumirlos.

2- Realiza un cartel sobre uno de los grupos de alimentos que nutren nuestro cerebro**.**
3- Expone a tus compañeros el cartel realizado y nombra por qué lo escogiste.

¿Cómo voy a entregar?

- **Fecha de entrega:** entre el **7 marzo al 1 de abril**
- **Correo institucional de la docente:**

Amanda Tabares Montenegro: amandatabares@liceoalejandrodehumboldt.edu.co
O personalmente en el desarrollo de la clase.

¿Cómo evalúo mi proceso?:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:
• Interés por la materia
• Participación en clase (clases virtuales)
• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
• Tolerancia y respeto
• Presentar sus trabajos marcados o rotulados
• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema**.**

SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.	**ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.**
BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.	**BAJO: si no cumples.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura **Física** GUÍA No. **2**

PERÍODO: I	**FECHA: 07 de marzo al 01 de abril**	**DOCENTE: Iván Felipe Guerrero**
Aprendizaje: Reconoce y aplica las magnitudes físicas en situaciones de la vida cotidiana, como también conoce cuáles son las unidades básicas del Sistema Internacional de Unidades (SI).		**Evidencia de Aprendizaje:** Conoce cuales son los prefijos, símbolos y valor de las principales magnitudes físicas del SI.

Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias.
A partir de este momento se inicia el desarrollo de la segunda guía del 1 periodo donde se abordan aprendizajes de nivelación referente a todo lo relacionado con las magnitudes físicas y las unidades del sistema internacional de medida.

Qué voy a aprender:

MAGNITUDES FÍSICAS

Para la descripción del sistema físico es imprescindible la medición, ya que permite establecer relaciones cuantitativas entre las diversas variables que intervienen en su comportamiento.
Las propiedades que caracterizan a los cuerpos o a los fenómenos naturales y que son susceptibles de ser medidas, reciben el nombre de magnitudes físicas. Así, la longitud, la masa, la velocidad, el tiempo y la temperatura, entre otras, son ejemplos de magnitudes físicas.

Otras propiedades, como el olor, el sabor, la bondad, la belleza, no son magnitudes físicas, ya que no se pueden medir.

Existen magnitudes físicas que son independientes de las demás y reciben el nombre de magnitudes fundamentales; entre ellas mencionamos la longitud, la masa y el tiempo.
Algunas magnitudes se definen a partir de las magnitudes fundamentales y reciben el nombre de magnitudes derivadas. Por ejemplo, la medida de la velocidad de un objeto se obtiene a partir de la longitud y el tiempo, por lo tanto, la velocidad es una magnitud derivada.

Por ejemplo, un balón de fútbol puede tener una masa de 1 kilogramo, una temperatura de 23º centígrados, una velocidad de 5 kilometros/hora, etc... a cada una de esas propiedades (masa, temperatura, velocidad,...) a las que podemos asignarle un valor numérico se le llama magnitud.

MEDICIÓN DE LAS MAGNITUDES FÍSICAS

Al medir, se compara una magnitud física con una cantidad conocida que se toma como patrón. Este patrón se denomina unidad.

Resulta habitual que las magnitudes físicas se midan utilizando instrumentos calibrados; así, la masa de un cuerpo se puede medir en una balanza de platillos, comparándola con la de otros cuerpos de masa conocida.

El resultado de la medición de una magnitud se expresa mediante un número y una unidad. Por ejemplo, si se mide la altura (l) de una persona y se toma como unidad el metro (m), el resultado debe expresarse de esta manera: l = 1,80 m, donde el número 1,80 indica cuántas unidades (metros en este caso) están contenidas en la magnitud medida (la altura de la persona). Decir únicamente que la altura de la persona es 1,80 no tendría significado, ya que podría tratarse de 1,80 centímetros, 1,80 milímetros, etc.

MAGNITUDES FUNDAMENTALES Y DERIVADAS.

Al hablar de magnitudes podemos distinguir principalmente 2 tipos, las magnitudes fundamentales y las magnitudes derivadas.

Magnitudes fundamentales: Las magnitudes fundamentales, elegidas por convención, son aquellas magnitudes que no se pueden definir en función de ninguna otra magnitud.

Magnitudes	**Unidades**
Longitud	Metro (m)
Masa	Gramo (g)
Tiempo	min, s, h
Intensidad de corriente	Amperio(A)
Temperatura	C°, K, F
Intensidad luminosa	Candela (cd).

Magnitudes derivadas: Por otro lado, las magnitudes derivadas están definidas por medio de una o más magnitudes fundamentales.

Magnitudes	Unidades
Densidad	masa/volumen
Velocidad	m/s, Km/h
Fuerza	Newton (Kg m/s^2)
Volumen	m^3, cm^3, l, ml
Aceleración	m/ s^2

SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES

Las mediciones confiables y exactas exigen unidades inalterables que los observadores puedan reproducir en distintos lugares. Por tal razón, en virtud de un acuerdo firmado en 1960, se estableció que en la mayor parte del mundo se utilizaría un sistema de unidades para científicos e ingenieros, denominado Sistema Internacional de Unidades (SI). Estos acuerdos son resultado del trabajo de la llamada Conferencia General de Pesos y Medidas, organización internacional con representación en la mayoría de los países. En la siguiente tabla se muestran las unidades básicas del SI.

Magnitud	Unidad	Símbolo
Longitud	metro	m
Masa	kilogramo	kg
Tiempo	segundo	s
Intensidad de corriente	amperio	A
Temperatura	kelvin	K
Cantidad de sustancia	mol	mol
Intensidad luminosa	candela	cd

En la siguiente tabla, se indican algunos prefijos utilizados para las unidades del Sistema Internacional y el factor por el que se debe multiplicar cuando se utiliza cada uno de ellos. ¿Por ejemplo, 3 kg equivalen a 3 $x10^3$ g, lo que es igual a 3.000 g. También, 5 mm equivalen a 5 x 10^{-6} m, es decir, 0,000005 m.

Múltiplos			Submúltiplos		
Prefijo	Símbolo	Factor	Prefijo	Símbolo	Factor
exa	E	10^{18}	deci	d	10^{-1}
peta	P	10^{15}	centi	c	10^{-2}
tera	T	10^{12}	mili	m	10^{-3}
giga	G	10^{9}	micro	μ	10^{-6}
mega	M	10^{6}	nano	n	10^{-9}
kilo	k	10^{3}	pico	p	10^{-12}
hecto	h	10^{2}	femto	f	10^{-15}
deca	D	10	atto	a	10^{-18}

Actividad 1. Consultar cuales son las magnitudes del sistema británico de unidades, con su respectiva unidad, equivalencia y símbolo.

Reglas de ortografía: La cantidad numérica y el símbolo de la unidad van separados. Es correcto "5 m", no es correcto escribir "5m".
Los símbolos no van en plural, ni seguidos de punto. Por ejemplo, es correcto "5 m", no es correcto "5 ms", tampoco "5 m."
A continuación, nos referimos a tres magnitudes fundamentales: la longitud, la masa y el tiempo. Es importante tener presente que las unidades de las magnitudes fundamentales han sido escogidas de manera arbitraria por la comunidad científica, teniendo en cuenta algunas condiciones de comodidad, reproducibilidad, accesibilidad y universalidad.

La longitud: La unidad básica de longitud en el Sistema Internacional es el metro (m). Durante mucho tiempo se tomó como definición internacional de metro la distancia existente entre dos marcas hechas en una barra de platino e iridio (distancia denominada metro patrón) que se conserva en la Oficina Internacional de Pesos y Medidas de Sèvres (París). Definir de esta manera el metro no es preciso, ya que cualquier material, aun el platino y el iridio, está sometido a dilataciones y contracciones por efecto de la temperatura. A partir de 1982, las unidades fundamentales del Sistema Internacional se definen en función de constantes totalmente invariables.
Aunque el metro es la unidad básica de longitud en el Sistema Internacional, se utilizan los múltiplos y los submúltiplos del metro para expresar algunas distancias. En ocasiones, si las distancias son muy grandes se emplea el año luz, el cual es equivalente a la distancia que recorre la luz en un año.

La masa: La unidad básica de masa en el Sistema Internacional es el kilogramo (kg). El kilogramo fue definido desde 1889 como la masa de un bloque de platino e iridio, denominado kilogramo patrón, que se conserva en la Oficina Internacional de Pesos y Medidas de Sèvres. Aunque la unidad en el Sistema Internacional es el kilogramo, la masa

se expresa con otras unidades, como los múltiplos y submúltiplos del gramo. Por ejemplo, la cantidad de alguna sustancia contenida en un medicamento se expresa en miligramos (mg).

El tiempo: La unidad de tiempo en el Sistema Internacional es el segundo (s). Desde 1889 a 1967, el segundo fue definido como la fracción 1/86.400 del día solar medio, pero, como la duración del día experimenta variaciones.
Otras unidades de tiempo diferentes al segundo se utilizan de acuerdo con los períodos de tiempo que se quieran determinar. Por ejemplo, para referirse al tiempo que emplea un planeta de nuestro sistema solar en dar una vuelta alrededor del Sol, se utilizan los años o los días, pero para medir el tiempo que tarda una de las alas de un insecto en su ir y venir, se utilizan los milisegundos (ms).

De qué otros medios me puedo ayudar: Leer en libros todo lo relacionado a las magnitudes físicas y a los sistemas internacionales de medidas.

Observar los siguientes videos para tener una mejor claridad sobre el tema:

- https://www.youtube.com/watch?v=qFOTQ7yMtzk
- https://www.youtube.com/watch?v=xxDnVl-V_Jg

Qué actividad voy a entregar:

- **Actividad 1.** En la semana del**, 07 de marzo al 01 de abril** y una vez leído y comprendido la guía de magnitudes físicas resolver las siguientes preguntas

TALLER EVALUATIVO TIPOS DE ENERGÍA 9°

Nombre y apellido:_____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

1. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:
   a) Las magnitudes son características que pueden ser definidas de forma numérica _____
   b) Las magnitudes fundamentales son aquellas que no se pueden definir en función de ninguna otra magnitud _____
   c) El tiempo es una magnitud derivada _____
   d) La medición de magnitudes se realiza por medio de instrumentos calibrados _____

2. Determina si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:
   a) Una unidad es una magnitud _____
   b) El Sistema Internacional de Unidades surgió para intentar que todas las regiones del mundo utilizasen las mismas unidades _____
   c) La unidad de medida del tiempo en el Sistema Internacional es la hora (h) _____
   d) La unidad de medida de la masa en el Sistema Internacional es el Kilogramo (Kg)___

3. ¿Cuál de los siguientes conceptos no es una magnitud física y por qué?

A. Fuerza	B. Intensidad del dolor	C. Carga	D Energía

¿Cuál es la importancia de la existencia de un sistema internacional de medidas?

4. Del siguiente listado escribe sobre la línea cuales son magnitudes físicas.

- Olor _____
- Volumen _____
- Espiritualidad _____
- Temperatura _____
- Velocidad _____
- Belleza _____
- Tiempo _____

5. En la siguiente tabla escribe el tipo de magnitud (fundamental o derivada) a la cual corresponde.

Unidad	Tipo de magnitud (fundamental o derivada)
g	
cm3	
m/h	
min	
h	

Cómo voy a entregar: Al momento de entregar las actividades anteriormente propuestas por favor hacerlo en las fechas estipuladas para cada actividad.

- Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp **(300 324 2842)** asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo **(ivanguerrero@liceoalejandrodehumboldt.edu.co).** En el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante, si maneja el correo institucional puede enviar las actividades a través del Classroom.

Cómo evalúo mi proceso: Para los siguientes criterios de evaluación se tendrán en cuenta el modo de presentación de cada una de las actividades, el interés por la materia, asistencia y participación en las clases virtuales, entre otras.

SUPERIOR: Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades.	**ALTO:** Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades.
BÁSICO: Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades.	**BAJO:** No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"**	**Grado** Novenos **Asignatura: Biología**

Periodo: **PRIMERO** **GUIA . 2**	SEMANAS N° 5-6-7-8:marzo 7 AL 1 de abril del 2022	ALINA NAIVIA O. alinanavia@liceoalejandrodehumboldt.edu.co WhatsApp : 3145442043

Un saludo especial para todos ustedes, espero se encuentren bien. Esta es una oportunidad que tenemos para conocer la problemática ambiental y aportar a la disminución de la contaminación.

Que voy a aprender:
problemas ambientales.
Enfatizar sobre la problemática de la contaminación ambiental y la importancia de cuidar el hábitat en que vivimos.

QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR Y COMO ENTREGARLAS.

Debes leer bien la guía, estudiarla y entenderla.
Debes entregar los talleres que se encuentran en esta guía en una forma ordenada, con tu nombre, apellidos, el grado en el que te encuentras y la semana.
La letra debe ser grande, clara y de color negro.

PROBLEMAS AMBIENTALES

La contaminación es la presencia de en el ambiente de sustancias o elementos dañinos para los seres humanos y los ecosistemas. Antes de hablar de contaminación debemos saber que es la biosfera.

LA BIOSFERA

Es la capa de la Tierra en donde es posible encontrar vida, formada por la parte superior de la corteza terrestre, llamada suelo; la parte inferior de la atmósfera, que es la troposfera, y toda la hidrósfera, incluyendo tanto la parte de agua salada como la de agua dulce. La energía proveniente del sol se puede utilizar de manera plena debido a que estas tres capas se encuentran una seguida de la otra. En la biósfera se lleva a cabo la circulación de la materia y específicamente de los bioelementos. Esta capa permite la existencia de la vida en nuestro planeta, ya que allí se localizan los gases necesarios para la vida como es el caso del oxígeno y del nitrógeno. Desde esta

capa se controla la temperatura de la Tierra; por eso, si hay acumulación de contaminación y acumulación de gases, los rayos de sol entran y calientan, pero no pueden rebotar hacia el espacio; en consecuencia, se devuelve a la superficie terrestre haciendo que el planeta se caliente en exceso; a este fenómeno se le denomina efecto invernadero. , el cual tiene una influencia en diferente elementos, por ejemplo haciendo que las agua en estado sólido de los polos y las nieves perpetuas se empiecen a descongelar, aumentando los niveles de agua y la temperatura del mar.

TIPOS DE CONTAMINACION AMBIENTAL.

Existen varias clases de contaminación, pero básicamente se puede dividir en: contaminación del aire, de los suelos y del agua.

1- CONTAMINACION ATMOSFERICA

También conocida como polución, es uno de los tipos de contaminación ambiental más famosos. Se produce a causa de la emisión de sustancias químicas a la atmósfera que **afectan directamente a la calidad del aire**. El más conocido es el monóxido de carbono. Pero existen otros como el dióxido de azufre, CFCs (clorofluorocarbonos) y óxidos de nitrógeno. Pero, ¿de dónde proceden estas sustancias nocivas?

• Gases expulsados procedentes de **combustibles fósiles** (como los liberados por un tubo de escape de un coche).
• Desastres naturales como los **incendios**.
• La quema de **basuras.**
• Los gases que liberan las **fábricas**
• La a**gricultura y ganadería** intensiva.

CONTAMINANTES

- metano, actuando como gas invernadero.
- Los aerosoles (CFC), que dañan la capa de ozono.
- El dióxido de carbono (CO_2), también actuando como gas de efecto invernadero.

- Monóxido de carbono (CO), un gas que impide que nuestro organismo capte oxígeno provocando la conocida como "muerte dulce".

Los niveles de contaminación del aire se han multiplicado en las últimas décadas, producto de la industria energética de hidrocarburos y los motores de combustión, que liberan toneladas de gases tóxicos a la atmósfera, deteriorando así el aire mismo que respiramos.

DESTRUCCION DE LA CAPA DE OZONO

La capa de ozono en la estratosfera protege la vida en la tierra de los rayos ultravioleta de la luz solar. En 1980, la comunidad científica comenzó a acumular evidencia de que la capa de ozono estaba reduciéndose. La reducción de la capa de ozono aumenta el nivel de radiación ultravioleta que llega a la superficie de la tierra, lo cual, a su vez, puede aumentar las probabilidades de sobreexposición a los rayos ultravioleta y los problemas de salud asociados con ello, como cáncer, cataratas e inhibición del sistema inmunitario.

Este fenómeno de disminución de la barrera de ozono en la atmósfera que filtra y desvía los rayos ultravioletas del sol es uno muy bien documentado desde hace décadas, cuando la contaminación atmosférica por liberación de gases empezó a catalizar la descomposición del ozono en oxígeno, fenómeno normalmente lento en las alturas. Recientemente se ha anunciado, sin embargo, la recuperación parcial de la misma.

Hasta hace poco, los clorofluorocarbonos (CFC, por sus siglas en ingles) se usaban ampliamente en aplicaciones industriales como refrigerantes, espumas aislantes y disolventes. Los clorofluorocarbonos son transportados por fuertes vientos hacia la estratosfera, en un proceso que puede tardar de 2 a 5 años. Los clorofluorocarbonos se descomponen en la estratosfera y liberan cloro, el cual ataca al ozono. Cada átomo de cloro actúa como catalizador, combinándose y descomponiendo repetidamente hasta 100,000 moléculas de ozono durante el tiempo que permanece en la estratosfera. Otras sustancias que destruyen el ozono son los pesticidas como el bromuro de metilo, el halón usado en los extintores de incendios y el cloroformo de metilo utilizado en procesos industriales.

¿**Qué es el ozono estratosférico?**

El ozono es un gas natural que se encuentra en dos capas distintas de la atmósfera. En la capa más baja de la atmósfera (la troposfera), junto a la superficie de la tierra, el ozono es un contaminante y uno de los elementos clave del “smog” o niebla tóxica. Este es el ozono “malo”. La capa que se encuentra por encima de la troposfera se llama estratosfera, y es ahí donde se encuentra el ozono “bueno” que protege la vida en la tierra al absorber parte de los rayos ultravioleta del sol. El ozono estratosférico se concentra sobre todo entre 6 y 30 millas por encima de la superficie terrestre.

la capa de ozono es que esta es la capa protectora situada en la estratosfera, que actúa de filtro para la radiación solar y de escudo para la radiación ultravioleta (UV), garantizando de esta manera la vida en la Tierra.

A pesar de su gran importancia, los humanos parecemos empeñados en seguir destruyéndola al acelerar su deterioro a través de la contaminación ambiental que es, una buena parte de ella, culpa nuestra.

1- La radiación solar incidente es filtrada por la capa de ozono.
2- Las moléculas de O3 se rompen al absorber la radiación UV-B, disociándose en O2 (dióxido) y O (oxígeno). Éste proceso recibe el nombre de fotólisis, que significa la rotura o lisis de la molécula por acción de la luz.
3- Las formas O2 y O no quedan disociadas, vuelven a unirse formando de nuevo O3. Aunque este último paso no siempre sucede, dando lugar así a "los agujeros" de la capa de ozono.

2- CONTAMINACION HIDRICA

Afecta a ríos, fuentes de agua subterránea, lagos y mar cuando se liberan residuos contaminantes. Este tipo de contaminación ambiental afecta directamente a las especies animales, vegetales y también al ser humano ya que convierte el agua potable en un recurso no apto para su consumo.
Los vertidos industriales, insecticidas o plaguicidas son algunos de los residuos que afectan a la contaminación del agua. Pero también otros de uso doméstico como los detergentes del lavado de ropa o el vertido del aceite de uso doméstico Las aguas se contaminan por los siguientes elementos:

1- Los residuos minerales son de diversos tipos, algunos son pesados como el mercurio y el plomo, que tienen la propiedad de que cuando son consumidos por los seres vivos se acumulan en los tejidos de los organismos y no son metabolizados; por lo tanto, traen consecuencias letales, como la producción de enfermedades como el cáncer.

2- Por residuos orgánicos, que son todos aquellos derivados del carbono como los residuos de alimentos, por presencia de petróleo, gasolina, detergente y residuos de abonos químicos, provenientes de actividades domésticas, industriales y agrícolas, , las cuales producen en primera instancia la eutrofización de la fuente de agua y alteraciones en la disponibilidad de oxígeno para las otras especies que viven en el agua.
3- La contaminación microbiológica, que es producida por la presencia de algunos organismos del reino protista; por ejemplo, el paramecio, que son utilizados como bioindicadores, es decir, que su presencia en cualquier tipo de agua es un indicativo de contaminación, ya que estos organismos solo viven en aguas sucias o en aguas que tienen materiales en descomposición. Otros organismos que habitan las aguas contaminadas son bacterias, virus y . Algunos de estos organismos forman parte de las materias fecales de los seres humanos.

El consumo de aguas contaminadas produce enfermedades como el cólera, que causa diarrea y fiebre; el tifus, la disentería o diarrea, la gastroenteritis, la hepatitis, la poliomielitis, la amibiasis y el parasitismo intestinal.

Otro tipo de contaminación que se presenta en las aguas del mar es el relacionado con los derrames de petróleo, que ha sido nefasto para las especies marinas. El petróleo causa la muerte de muchas especies vegetales y animales, pues forman una película sobre el agua muy difícil de desvanecer; el oleaje de las aguas marinas hace circular esa película y deja sedimentos en el fondo del mar que son perjudiciales para las especies que viven allí.

3-CONTAMINACION DEL SUELO

Una vez más las sustancias químicas de uso común en la agricultura intensiva son las causantes de este tipo de contaminación. Aunque no son las únicas. Las baterías (de los teléfonos móviles, por ejemplo), las pilas o los vertederos también liberan sustancias nocivas que se filtran en el suelo.

Los principales afectados de este tipo de contaminación son las plantas, árboles y cultivo. La presencia de este tipo de sustancias en los suelos afecta a su calidad y productividad. La falta de minerales provoca la pérdida de vegetación. Y la ausencia de plantas conduce a la erosión que, a su vez, altera la riqueza del suelo.

El suelo puede sufrir varios tipos de degradaciones:

1. Degradación de la fertilidad, cuando pierde su capacidad de facilitar el desarrollo de organismos vegetales y animales, pues sus nutrientes se han agotado. La degradación del suelo tiene consecuencias como la pérdida de nutrientes, modificación de sus propiedades que impiden que las plantas y los animales que viven allí se desarrollen; deterioro de la estructura y la solidez para soportar las plantas; la disminución de la capacidad para retener agua, lo que ocasiona problemas a las plantas; por pérdida física de materiales; por arrastramiento, aguas o vientos; incremento de su toxicidad tornándose peligrosos
2. Erosión, que es la pérdida de la consistencia del suelo, quedando expuesto a ser arrastrado por el viento o por el agua. Para los seres vivos.

Dentro de los principales agentes contaminantes del suelo están los metales pesados como el plomo, la actividad industrial, los abonos que contienen nitrógeno, el riego de plantas con aguas que contienen elementos como yeso o sales, y el uso de plaguicidas y fertilizantes.
3- Deforestación. La tercera parte del planeta está cubierta de bosques y selvas, lo cual representa un gigantesco pulmón vegetal renovando diariamente la cantidad de oxígeno en la atmósfera. La tala sostenida e indiscriminada no sólo atenta contra este importantísimo balance químico, indispensable para la vida, sino que acarrea la destrucción de hábitats animales y pérdida de absorción de los suelos. Se estima que en la última década y media se hallan perdido 129 millones de hectáreas vegetales.

LLUVIA ACIDA:

Otro factor importante que ocasiona daños irreparables al suelo es la lluvia ácida, normalmente el agua es un poco ácida, debido a que el dióxido de carbono de la atmósfera se combina con el agua lluvia, produciendo un ácido débil, este es el ácido carbónico. Por otro lado, cuando se queman combustibles como el carbón y el petróleo, se libera una sustancia llamada dióxido de azufre, y los exostos de los carros liberan óxidos de nitrógeno que se convierten en ácido sulfúrico y ácido nítrico, respectivamente, al reaccionar con el vapor de agua de la atmósfera. Cuando se mezclan con el agua lluvia, con la nieve o con la niebla, aumentan severamente su acidez. En el proceso de evaporación muchas de las sustancias producidas por las industrias o la actividad volcánica son llevadas a las nubes, que a su vez son desplazadas a grandes distancias por el viento y cuando se precipitan nuevamente llegan al suelo alterando su pH, lo vuelven ácido.

La lluvia ácida causa daños en los bosques

La lluvia ácida puede ser extremadamente perjudicial para los bosques. La lluvia ácida que empapa el suelo puede disolver los nutrientes, tales como el magnesio y el calcio, que los árboles necesitan para mantenerse sanos. La lluvia ácida también permite que el aluminio se escape al suelo, lo cual hace difícil que los árboles puedan absorber agua. Los árboles que se hallan en regiones montañosas muy elevadas, tales como piceas y abetos, corren mucho más riesgo porque están expuestos a las nubes y la niebla ácidas, con mucha más acidez que la lluvia o la nieve. Las nubes y la niebla ácidas disuelven los nutrientes importantes que los árboles tienen en sus hojas y agujas. Esta pérdida de nutrientes disminuye la resistencia de los árboles y los bosques a los daños causados por infecciones e insectos, y también por el frío del invierno.

La lluvia ácida produce daños en los edificios y objetos

La lluvia ácida también puede tener un efecto perjudicial en muchas cosas, entre ellas los edificios, estatuas, monumentos, y los automóviles. Los compuestos químicos que contiene la lluvia ácida pueden hacer que la pintura se pele y que las estatuas de piedra comiencen a verse viejas y deterioradas, con lo cual disminuyen su valor y su belleza.

4 – CONTAMINACION TERMICA

Seguro que alguna vez has escuchado las graves consecuencias que puede tener para el medio ambiente que la Tierra aumente su temperatura. Esto está relacionado con el último de los tipos de contaminación ambiental más importantes: la contaminación térmica.
El aumento de la temperatura (o calentamiento global) afecta a los polos y los glaciares. Se calcula que la Antártida ha **multiplicado su deshielo por cuatro en los últimos 25 años**, lo que está provocando (lo estamos viviendo ya) consecuencias muy negativas. Entre las más importantes se encuentran la subida del nivel del mar, la alteración del equilibrio de los ecosistemas o cambios en las corrientes marinas y el clima. No solo eso, también puede

provocar la reaparición de enfermedades.

DESHIELO DE LOS GLACIARES

https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/derretimiento-glaciares-causas-efectos-soluciones

Glaciares, los grandes guardianes de la estabilidad del clima del planeta.

El derretimiento de los glaciares, fenómeno que se acentuó durante el siglo XX, nos está dejando un planeta sin hielo. La actividad humana es la mayor culpable con la emisión de dióxido de carbono y otros gases responsables del calentamiento terrestre. El nivel del mar y la estabilidad global dependen de la evolución de estas grandes masas de nieve recristalizada.

El derretimiento de los glaciares se ha acelerado en las últimas tres décadas.

Los glaciares de la Tierra llevan más de medio siglo retrocediendo en silencio ante el avance imparable del cambio climático. No hay rincón del planeta —excepto el suroeste asiático— capaz de resistir los efectos de un fenómeno que ha derretido más de 9,6 billones de toneladas de hielo glacial en el mundo desde 1961, según desveló en 2019 un estudio satelital de la Universidad de Zurich (Suiza), y que amenaza con evaporar más de un tercio de los glaciares para 2100, tal y como vaticina el Fondo Mundial para Naturaleza (WWF).

QUÉ ES UN GLACIAR Y CÓMO SE FORMAN

Estas grandes masas de hielo en movimiento se originan al compactarse y recristalizarse la nieve acumulada en lugares fríos, como es el caso, por ejemplo, de los glaciares de montaña y los glaciares polares, que no debemos confundir con las gigantescas placas del Ártico.

La formación de un glaciar es un proceso milenario y su tamaño oscilará según la cantidad de hielo que logre retener a lo largo de su vida. En total, los glaciares cubren el 10 % de la superficie terrestre y, junto a las capas de hielo, suman casi el 70 % del agua dulce del planeta.

POR QUE SE DERROTEN LOS GLACIARES

El aumento de la temperatura terrestre ha sido, sin duda, el responsable del derretimiento de los glaciares a lo largo de la historia. Hoy la rapidez con la que avanza el cambio climático podría extinguirlos en un tiempo récord. Veamos, en detalle, las causas del deshielo glaciar:

Emisiones de CO2: la concentración atmosférica de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero (GEI) derivados de la industria, el transporte, la deforestación o la quema de combustibles fósiles, entre otras actividades del ser humano, hace que el planeta se recaliente y se fundan los glaciares.

Calentamiento oceánico: los océanos absorben el 90 % del calor terrestre, un hecho que afecta al derretimiento de los glaciares marinos ubicados, sobre todo, en las zonas polares y en las costas de Alaska (Estados Unidos).

El ciclo de vida de un glaciar.

CONSECUENCIAS DEL DERRETIMIENTO DE LOS GLACIARES

La Universidad de Zurich reveló en el estudio mencionado anteriormente que el deshielo glaciar se ha acelerado en las últimas tres décadas. Esta pérdida de hielo alcanza ya los 335.000 millones de toneladas anuales, lo que supone el 30 % del ritmo actual de crecimiento oceánico. A continuación, detallamos las consecuencias principales de la desglaciación:

A- Aumento del nivel del mar

El derretimiento de los glaciares ha contribuido a la crecida de los océanos en 2,7 centímetros desde 1961. Además, los glaciares del mundo tienen hielo suficiente —unos 170.000 kilómetros cúbicos— como para aumentar el nivel del mar en casi medio metro.

B- Impacto sobre el clima

El deshielo glaciar en los polos está ralentizando las corrientes oceánicas, un fenómeno relacionado con la alteración de la climatología mundial y la sucesión de episodios meteorológicos cada vez más extremos en todo el globo.

C- Desaparición de especies

El derretimiento de los glaciares provocará también la extinción de numerosas especies, ya que es el hábitat natural de numerosos animales terrestres y acuáticos.

D- Menos agua dulce

La desaparición de los glaciares significa también menos agua para el consumo de la población, menos capacidad para generar energía hidroeléctrica y menos disponibilidad para el regadío.

SOLUCIONES PARA EVITAR EL DESHIELO DE LOS GLACIARES

Los glaciólogos creen que, a pesar de la pérdida masiva de hielo, aún estamos a tiempo salvar los glaciares de una desaparición anunciada. En las siguientes líneas desvelamos algunas ideas y propuestas que podrían ayudar a alcanzar ese objetivo:

Detener el cambio climático

Para salvaguardar los glaciares es imprescindible disminuir las emisiones mundiales de CO_2 un 45 % en la próxima década y a cero después de 2050 para así frenar el calentamiento global.

Frenar su erosión

La revista científica Nature sugirió levantar un dique de 100 metros frente al glaciar Jakobshavn (Groenlandia), el más castigado por el deshielo del Ártico, para contener su erosión.

Unir icebergs artificiales

Un arquitecto indonesio, Faris Rajak Kotahatuhaha, fue galardonado por su proyecto Recongelar el Ártico, que consiste en recoger el agua de los glaciares derretidos, desalarla y congelarla de nuevo para crear grandes bloques hexagonales de hielo. Gracias a su forma, estos icebergs podrían juntarse y formar masas heladas.

Aumentar su grosor

La Universidad de Arizona propuso una solución aparentemente sencilla: fabricar más hielo. Su propuesta consiste en recoger agua de debajo del glaciar mediante bombas impulsadas por energía eólica para expandirla sobre las capas de hielo superiores, de forma que esta se congele en la superficie reforzando la consistencia.

TALLER

1-Cuando un agricultor o un jardinero utiliza pesticidas para destruiralgún insecto u otras plagas del suelo que estén dañando sus cultivos, o usa herbicidas químicos para controlar las malezas, también está matando organismos del suelo que son importantes para la vida de las plantas y para el equilibrio de la naturaleza.

Hay otros productos y basuras que diariamente se arrojan en los suelos. Además de destruir a los organismos vivos de estos lugares,pueden tapar los espacios que hay entre las rocas y componentesdel suelo, dejándolo sin vida y no apto para cultivar.

A- ¿Qué elementos están contaminando el suelo?
B- ¿Qué sucede con los seres vivos cuando se fumiga?
C- A donde pasarían las sustancias químicas que se utilizan

2- **Lean con atención el siguiente texto:**

El petróleo es un combustible de origen fósil. Hace millones de años, algas y microorganismos del océano quedaron atrapados y enterrados debajo de capas enormes de tierra, y después de muchos años se transformaron en este líquido que es espeso y puede ser de diferente color, desde amarillento hasta negro.
El petróleo es un recurso natural no renovable y una fuente de energía muy importante para el ser humano, quien lo ha extraído y utilizado desde la antigüedad. Se encuentra en yacimientos a grandes profundidades de la superficie terrestre.
En los procesos de extracción y transporte puede haber accidentes donde el petróleo es derramado. Barcos muy grandes que lo transportan han tenido accidentes donde el petróleo
se derrama en el océano y es una de las principales causas de su contaminación. El problema es que el petróleo es insoluble en el agua y difícil de limpiar. El petróleo derramado mata aves acuáticas, peces y millones de microorganismos y otros seres vivos, alterando el equilibrio del ecosistema marino

A. En la lectura anterior se habla de conceptos como son el de solubilidad, fósiles y recursos naturales no renovables. Escribe en tu cuaderno a qué se refieren estos conceptos y su relación con el tema del derrame de petróleo.

B. Investiga en libros de la biblioteca o en Internet, sobre algún derrame de petróleo famoso. En qué cantidad, fecha y lugar sucedió, y cuáles fueron sus consecuencias sobre el ambiente. Comparte esta información con la que averigüen tus compañeros.

3. ¿Existen fuentes de contaminación auditiva en su comunidad? ¿De dónde provienen?

4- consulta sobre las siguientes enfermedades: bronquitis, alergias y gastroenteritis.

a. Anoten algunos síntomas de las enfermedades mencionadas. Relacionen la enfermedad con la contaminación. b-Anoten el tratamiento que debe seguir la persona y cómo prevenir la enfermedad.

5. Haga un recorrido por el colegio y o6bserven en qué estado de limpieza se encuentran la planta física y sus alrededores: el salón de clases, el patio, la biblioteca, el CRA de ciencias, los sanitarios, el restaurante escolar (si hay). Presten mucha atención a las basuras, los desagües de los sanitarios y la cocina. También observen con detalle indicios de posibles fuentes de contaminación, como malos olores, humo, aguas estancadas, etcétera.

6. En grupos pequeños, hagan un mapa de la escuela y sus alrededores, ubicando en él las posibles fuentes de contaminación: aguas residuales (que salen de sanitarios, lavamanos y cocina), basuras, malos olores, criaderos de moscas o de zancudos, animales muertos, quemas de basura o de vegetación. Para esto utilicen un pliego de papel grande y colores. Expóngalo**.**
Expongan su mapa a todos los compañeros contándoles cómo lo hicieron y qué significa cada símbolo (si utilizaron alguno).

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)
Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
"*El comercio ilegal de flora y fauna es una de las causas de la extinción de muchas especies. Las poblaciones de varias especies se han reducido drásticamente debido a esta actividad. Colombia, uno de los países con mayor biodiversidad en el planeta, es un centro importante para este tipo de comercio, el cual se ha convertido en la tercera actividad ilegal más lucrativa del mundo luego del tráfico de drogas y el tráfico de armas.*
Esta actividad mueve billones de pesos anualmente y las más afectadas son las especies de flora y fauna involucradas en este negocio. Como respuesta a este comercio ilegal de flora y fauna, varios países firmaron en 1973 el tratado internacional CITES, Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, para proteger la fauna y flora silvestre de la sobre explotación y para evitar que el comercio ilegal pusiera en peligro de extinción a varias especies. CITES empezó a funcionar en Julio de 1975 y hoy en día tiene 143 países miembros".
Tomado de
http://web.minambiente.gov.co/biogeo/menu/biodiversidad/especies/comercioilegal.htm
Comercio ilegal de fauna y flora.
7- El comercio ilegal de especies afecta no solamente a los organismos directamente implicados sino a todas las comunidades aledañas, porque

A. la extracción selectiva de especies exóticas reduce el atractivo turístico de la región.
B. **la extracción de especies exóticas altera las investigaciones científicas que se realicen en el ecosistema**.
C. las trampas utilizadas por los cazadores pueden afectar a otros animales del ecosistema e incluso al hombre.
D. la dinámica natural de los ecosistemas se altera incidiendo directamente en los equilibrios existentes.

8- **El tráfico de especies con fines lucrativos tiene consecuencias para los ecosistemas porque**
A. se crean nuevas relaciones depredador-presa en las redes tróficas.
B. aumentan las relaciones entre oferta y demanda de recursos.
C. conduce a la extinción de especies que dependen de ellos.
D. aumenta la competencia por un mismo recurso en el ecosistema.

9- El control del tráfico de especies ha llevado al decomiso de animales que son llevados a centros de rehabilitación donde se valoran. Con base en la valoración realizada, aquellos animales que se consideran aptos para vivir en su entorno natural se liberan y los demás se mantienen en cautiverio. La vida en cautiverio para uno de estos animales puede
A. reducir su reproducción natural por falta de individuos del sexo opuesto.
B. ser perjudicial porque las especies no pueden sobrevivir fuera de su entorno natural.
C. garantizar la conservación de la especie.
D. prolongarle la vida porque disminuyen los riesgos naturales.

10- **La reproducción en cautiverio es una técnica utilizada para conservar especies en vía de extinción. Por ejemplo, en 1987 se inició en Colombia el Programa de Reintroducción del Cóndor Andino, Vultur griphus. Para ello se criaron varios polluelos en zoológicos norteamericanos y luego se liberaron en Los Andes colombianos. A pesar del éxito del programa, esta especie aún se considera en vía de extinción. Para que estos programas den resultados más duraderos requieren complementarse prioritariamente con**
A. campañas masivas de divulgación dando a conocer el comportamiento de estos animales.
B. campañas educativas con el fin de enseñar el valor ecológico de la especie.
C. la creación de zonas protegidas donde se prohíba la caza de estos especímenes.
D. la creación de leyes que permitan sancionar la captura de cóndores.

11- 9 **Cuando un suelo se utiliza demasiado para la agricultura, sin los cuidados requeridos, se deteriora y pierde nutrientes. Una vía por la cual se remueven los nutrientes del suelo es**
A. la descomposición de los restos de las plantas que quedan en el suelo luego de una cosecha, porque durante su descomposición se agotan los nutrientes del suelo.
B. el uso de abonos orgánicos, los cuales necesitan de bacterias anaeróbicas para descomponerlos, gastando así el oxígeno del suelo.
C. la remoción de las cosechas ya que éstas en su composición incluyen elementos químicos que han tomado del suelo.
D. la transpiración de las plantas a través de sus hojas, porque muchos de los elementos del suelo se evaporan con el agua.

12- 11 La acelerada colonización de los bosques naturales y su uso para la agricultura y la ganadería ha traído como consecuencia la disminución de los caudales de agua en muchas cuencas hidrográficas. Una forma de proteger las cuencas hidrográficas y mantener el volumen de los caudales de agua es mediante
A. la siembra a gran escala de árboles de una misma especie.
B. la siembra de especies vegetales y árboles nativos de la región.
C. la construcción de muros de contención para proteger la cuenca.
D. la conducción del agua hacia las viviendas mediante canales.

13- Los arrecifes de coral son como bosques submarinos y se consideran piezas fundamentales de la biodiversidad marina. Sin embargo, correrían peligro de desaparecer si aumentara el nivel del mar.
¿Cuál de las siguientes opciones podría generar un aumento en el nivel del mar?
A. La emisión de gases de efecto invernadero.
B. La contaminación radiactiva por plantas nucleares.
C. La presencia de lluvias ácidas.
D. La acumulación de basuras.
14- **La minería ilegal puede llegar a contaminar el medio ambiente de diversas formas. Una de ellas es** causando lluvias ácidas al alterar el ciclo del agua.
A. Porque los contaminantes producidos en la minería se filtran y se mezclan con el agua limpia.
B. Porque el agua de las nubes se mezcla con el CO_2 producido durante la minería.
C. Porque la tala de los bosques impide que los árboles limpien el aire alrededor de la mina.
D. Porque el aumento de la temperatura ambiental genera reacciones químicas en los suelos.

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE ASUNTO DE TODOS

- ✓ EL _____GLOBAL TIENE COMO CONSECUENCIAS EL DERRETIMIENTO DE LOS POLOS.
- SI CORTAMOS LOS ARBOLES O LOS QUEMANOS PROVOCAMOS LA _____ REDUCIENDO EL DE OXIGENO QUE PRODUCEN.

LA_____- DAÑA LA CAPA DE OZONO
AL ALTERAR LA COMPOSICION DE LA ATMOSFERA POR LA CONTAMINACION ESTAMOS PROVOCANDO, UN _____
LA EMISION DE GASES A LA ATMOSFERA, COMO EL DIOXIDO DE CARBONO ESTA PRODUCIENDO UN CALENTAMIENTO LLALMADO_____-
LA EXPLOTACION DE RECURSOS NATURALES COMO EL PETROLEO, MINRALES LO BOSQUES, PONEN EN PELIGRO EL _____-
LA CONTAMINACION DE AGUA Y AIRE PRODUCE DESEQUILIBRIO EN EL ECOSISTEMA DE LA ESPECIES DISMISMINUYENDO LA _____-
LA_____ CONSISTIERA EN EL EQUILIBRIO QUE DEJEMOS PARA LAS FUTURAS GENERACIONES.

Conceptos a introducir: Calentamiento, biodiversidad, Ecosistema, cambio climático, efecto invernadero, contaminación, deforestación, sostenibilidad, contaminación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura ETICA Y VALORES| GUÍA No. **2**

PERÍODO: I	**FECHA: 7 de marzo al 1 de abril**	**DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.**

Aprendizaje: Reconoce la importancia de los medios de comunicación, se interesa por aprender a utilizarlos y de mantenerse informado sobre temas que atañen a su comunidad, su país y el mundo.	Evidencia de Aprendizaje: Reflexiona sobre la veracidad de la información de los medios de comunicación.

MOTIVACIÓN

QUE VOY A APRENDER

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL DERECHO A DECIR LA VERDAD

Cuando se habla de medios de comunicación en la actualidad en nuestro país, un buen ejemplo es el avance que ha tenido la tecnología para poder llevar información hasta los sectores rurales. Desde tiempos remotos, el hombre ideó símbolos, gestos y señales para transmitir información, así: el fuego, el humo, el sonido de los cuernos, las campanas, y recientemente las alarmas, sirenas y semáforos, entre otros, comunican y orientan las acciones humanas. Los medios masivos de comunicación transmiten de manera permanente todo tipo de información, por ello es necesario estar alerta, no se debe creer ciegamente en lo que se lee en los periódicos o revistas, o en lo que se escucha y observa tanto en la radio como en la televisión, pues, siempre existirá el peligro que las personas que escriben o transmiten los hechos, los manipulen con fines ideológicos, económicos o políticos. Es necesario estar preparados para diferenciar una información falsa de una verdadera o una útil, de una inútil.

La objetividad de la selección en algunos casos resulta difícil, pues los propietarios, directores de los medios y los jefes de redacción, pueden estar sometidos a las limitaciones que imponen algunos gobiernos, grupos económicos nacionales o internaciones, y a sus propias ideas, vínculos políticos y sociales. El gran desarrollo de los medios de comunicación ha propiciado el intercambio permanente de información entre los pueblos y las personas, proceso en el que los comunicadores tienen el derecho y la responsabilidad de decir la verdad y los usuarios de los medios, el derecho a recibir información veraz y oportuna. Los comunicadores enfrentan dilemas como, decidir si dicen

siempre la verdad sin importar las consecuencias o si ocultan la verdad, cuando exponerla tiene efectos negativos sobre las personas o la sociedad.

LA TELEVISION Y LA ETICA DE LA COMUNICACIÓN

LECTURA 1

La televisión por utilizar a la vez imágenes y sonidos, es uno de los medios de comunicación más completos y también el más popular. Ella combina la imagen del cine, el sonido y el directo de la radio y todos los géneros informativos y publicitarios de la prensa escrita. Sin duda alguna, la sociedad moderna es la sociedad de la imagen, pues ella constituye la mayor fuente de información y de socialización. Las personas, especialmente los niños y jóvenes pasan varias horas diarias frente al televisor y el contenido de sus programas muestra actitudes, comportamientos y valores que en muchos casos son imitados por ellos. Algunos estudios concluyen que los ciudadanos modifican algunas de sus conductas en función de la televisión; desde sus horarios, hasta la distribución de los espacios y muebles en el hogar. También, al mostrar gran variedad de imágenes que carecen de un hilo conductor, puede generar en el espectador un pensamiento carente de actitud crítica ya que, se escucha y se ve sin discutir. Se culpa a ciertos programas de fomentar la agresividad y la violencia, el aislamiento de los niños e incluso del sobrepeso y las malas posturas, ya que se asocia a la televisión con el sedentarismo y la sobrealimentación. Por otro lado, la existencia de la publicidad comercial —la principal fuente de financiación de los medios de comunicación privados—, hace que las personas se vean sometidas permanentemente a discursos manipuladores y persuasivos que las induce a crear necesidades… comprar productos y servicios. Para ello, los medios utilizan imágenes y palabras, colores, formas y tamaños llamativos y convincentes, de manera que, crean que su salud y su calidad de vida mejorarán si adquieren el producto que se anuncia.

VERDAD, OBJETIVIDAD Y VERACIDAD
Lectura 1

Los medios masivos de comunicación transmiten de manera permanente todo tipo de información, por ello es necesario estar alerta, no se debe creer ciegamente en lo que se lee en los periódicos o revistas, o en lo que se escucha y observa tanto en la radio como en la televisión, pues, siempre existirá el peligro que las personas que escriben o transmiten los hechos, los manipulen con fines ideológicos, económicos o políticos. Los investigadores han demostrado que la noticia es el resultado de una construcción social de los profesionales de la información. Estos diseñan planes de búsqueda de los acontecimientos y de ellos muestran aquello que tenga el poder de llamar la atención, de impactar y en ese sentido de ganar audiencia. Incluso cuando se realizan emisiones en directo, algunas veces el reportero estará preparado para mostrar lo que a juicio del empresario dueño o director del medio es importante. Generalmente, desde el estudio de la cadena noticiosa, en radio o en televisión, hay un comunicador encargado de conducir la noticia, haciendo preguntas a quien hace el reportaje. Por ello, es necesario estar preparados para diferenciar una información falsa de una verdadera o una útil, de una inútil. El mundo de la información recibe cada día miles de datos, un periódico, una agencia de noticias en radio o de televisión, reúne el material y procede a seleccionar y jerarquizar las noticias, de acuerdo con su importancia y veracidad, descartando aquellas que puedan ser falsas, que no interesen o que generen daños o conflictos sociales. Sin embargo, la objetividad de la selección en algunos casos resulta difícil, pues los propietarios, directores de los medios y los jefes de redacción, pueden estar sometidos a las limitaciones que imponen algunos gobiernos, grupos económicos nacionales o internaciones, y a sus propias ideas, vínculos políticos y sociales. "A todas las personas les asiste el derecho a comunicar o recibir información veraz" Conviene recordar la filosofía de los refranes populares, que dicen que "Todo lo que brilla no es oro", "De eso tan bueno no dan tanto" o "las apariencias engañan", y la de los grandes pensadores como Descartes, quien enseñó que todos los seres humanos están dotados de buen sentido o razón y facultados para juzgar bien, distinguir lo verdadero de lo que es falso y la verdad de la mera opinión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura ETICA Y VALORES| GUÍA No. **2**

INTERNET Y LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Lectura 2

Desde su nacimiento en los inicios de la década de los años sesenta y la generalización de su uso a mediados de los años noventa, el internet se ha convertido en una herramienta que ha revolucionado el mundo de la informática y de las comunicaciones, acortando las distancias y simplificando la vida de las personas. En la actualidad, el internet ofrece una amplia gama de servicios, siendo los más conocidos el correo electrónico, a través del cual se pueden enviar y recibir mensajes y las páginas web, que combinan textos, gráficos, sonido y animaciones, de las cuales los usuarios pueden obtener todo tipo de información. El chat es una de las herramientas más utilizadas hoy en día por los jóvenes. A través de él se puede hablar en tiempo real con otras personas ubicadas en cualquier lugar del mundo. Solo basta que ambos cuenten con un computador, correo electrónico y una conexión a internet. Estas conversaciones se pueden desarrollar por medio del teclado o a través de la combinación de imágenes y audio o video llamadas. El internet permite dialogar, obtener información, viajar por el mundo, hacer compras, jugar, entre otros. Sin embargo, aún no existe suficiente control sobre la información que se sube a la red, y por esto, mucha de esta información viene cargada de contenidos peligrosos. Por otro lado, los niños y jóvenes que han nacido en la era de las TIC, desarrollan desde temprana edad habilidades en el manejo de sus herramientas, pasan varias horas al día conectados a la red y no siempre la utilizan para ampliar sus conocimientos; su preferencia son las redes sociales, entre ellas Facebook y Twitter. Ellas constituyen un gran avance en las comunicaciones, pero como todo, pueden también traer riesgos.

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Los siguientes links remiten a videos que puedes observar para reforzar el tema aprendido.

https://youtu.be/EtqY00_mM0I

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1.

- **a)** Define con tus propias palabras lo qué es un medio de comunicación.
- **b)** ¿Cuál crees que es la función de los medios de comunicación?
- **c)** ¿Cuáles son los medios de comunicación más usados y más efectivos en tu región o comunidad?
- **d)** Imagina que quieres saber cómo está tu mejor amigo, ya que hace más de un año se fue para la capital.
- **e)** ¿A qué medio de comunicación acudirías para encontrar información de él? Justifica tu respuesta.
- **f)** Haz un cuadro comparativo entre las ventajas y las desventajas del uso del teléfono celular.

2. La "verdad" es una de las características de la comunicación, se debe comunicar en forma veraz lo que sucede.

- **a.** ¿Crees que esto es cierto?
- **b.** Piensa en una noticia que haya sucedido en tu comunidad o región y que haya impactado la vida en esa comunidad, ¿fue comunicada en forma veraz? O tal vez ni siquiera salió en ningún medio de comunicación.
- **c.** ¿Qué piensas acerca del sobrepeso y el sedentarismo de los niños y jóvenes en la actualidad debido al mal uso de la televisión y juegos de video?

d. Consideras que ¿la responsabilidad es del medio de comunicación o de los hábitos que se han implementado ahora en las familias?

e. Que hábitos de vida crees que se deben tener en cuenta actualmente para evitar los problemas que están acarreando el mal uso de los medios de comunicación en los niños y jóvenes actuales. • ¿Los medios de comunicación en Colombia están cumpliendo con los fines del servicio? Expresa tu respuesta en un párrafo corto.

f. ¿Es posible en internet imponer una ética de la comunicación? • ¿Pueden los padres controlar las páginas a las que ingresan sus hijos? • ¿Haces uso de la red? ¿Para qué? ¿Con que frecuencia?

3.

- Encuentra en la siguiente sopa de letras 6 palabras relacionadas con la temática.

S	A	B	C	O	E	F	G	H	I	J	N
V	K	R	Q	H	W	E	R	T	Y	O	U
E	D	S	A	N	N	I	I	O	I	B	P
R	F	G	Ñ	B	O	T	I	C	A	J	L
D	C	X	Z	P	I	H	A	J	R	E	K
A	V	B	M	Q	S	C	N	A	I	T	Q
D	P	M	Y	V	I	K	O	L	T	I	D
M	Q	R	B	N	V	T	J	X	N	V	C
N	U	D	U	D	E	X	S	D	E	I	B
O	K	M	L	A	L	P	O	I	M	D	U
Y	O	M	J	D	E	T	I	C	A	A	U
C	B	G	T	V	T	F	R	C	D	D	E

4. Observa las imágenes de los siguientes programas de televisión y contesta las preguntas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **NOVENO** Asignatura ETICA Y VALORES| GUÍA No. **2**

a) ¿Cuál crees que es el objetivo de cada uno de los anteriores programas?
b) ¿Existen programas diseñados para transmitir realidades ficticias? Menciona algunos de ellos.
c) ¿Qué programas crees que están diseñados para decir la verdad? ¿Por qué?
d) Dialoga con tus compañeros acerca del tema de cada uno de los programas y escriban un texto en el cual realicen sus aportes referentes a la veracidad que deben tener los medios de comunicación.

CÓMO VOY A ENTREGAR:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE GUIA Y PERIODO ACADEMICO. CORREO.
2. Enviar las actividades por medio del Clasroom (modalidad virtual) o al siguiente número de whatsapp (solo en caso de estar bajo modalidad de guías impresas). Cel.: **3215928991.**
3. Debes enviar tus trabajos puntualmente según las fechas estipuladas para el desarrollo de las actividades, de forma muy organizada y con buena letra y ortografía.

CÓMO EVALÚO MI PROCESO

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada	**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

PERIOD: 1	**DATE: FROM MARCH 4th TO APRIL 7th 2022**	**TEACHER: ALEJANDRA MOSQUERA**

LEARNING **-Adjectives** **- comparatives and superlatives** **-Reading strategies.**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** **-Identifica adjetivos en textos** **-Identifica las formas comparatives y superlatives de los adjetivos**

MOTIVACIÓN:

Mis queridos estudiantes iniciamos un nuevo mes con grandes expectativas y con los mejores deseos de obtener excelentes logros académicos de cada uno de Ustedes.
El mensaje de esta segunda guía "CUANTO MÁS PRACTIQUES MEJOR LO HARÁS", les invita a estar atentos con el aprendizaje que se propone y a hacer del estudio una ACTIVIDAD diaria de acción y ejecución.

QUE VOY A APRENDER

Let`s start remembering what is an adjective? ¿recordemos qué es un adjetivo?

1. What is an adjective?

An adjective is a word you use to describe a person, place, or thing.
An adjective modifies nouns or pronouns.

(Un adjetivo es una palabra que tus usas para describir una persona, un lugar o una cosa u objeto).

Example:
It's a wonderful day
My friend is an intelligent girl.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

Adjectives are information gatherers. Specifically, they provide further information about an object's size, shape, age, color, origin or material.

(Los Adjetivos son recolectores de información. Específicamente ellos dan más información acerca del tamaño, forma, edad, color, origen o material.

Here are some examples of adjectives in action (Unos ejemplos)

- **It's a big table. (size) Es una mesa grande (tamaño)**
- **It's a round table. (shape) Es una mesa redonda (forma)**
- **It's an old table. (age) Es una mesa Antigua (edad)**
- **It's a brown table. (color) Es una mesa café (color)**
- **It's an English table. (origin) Es una mesa inglesa (origen)**
- **It's a wooden table. (material) Es una mesa de madera (material)**
- **It's a lovely table. (opinion) Es una mesa adorable (opinión)**
- **It's a broken table. (observation)Es una mesa quebrada (observación)**
- **It's a coffee table. (purpose) Es una mesa de café (propósito)**

Exercise

Identify the adjectives in the next sentences, use a different colour and write what information it gives.
Identifica el adjetivo en cada una de las siguientes oraciones con un color diferente y escribe que información suministra

EXAMPLE: I bought a big dictionary (SIZE)
Yo compré un diccionario grande (tamaño)

1. **It is a comfortable hotel.**
2. **It is a nice girl.**
3. **He is a Colombian boy.**
4. **He is wearing a red shirt.**
5. **Her arrogant nature makes her unpopular.**
6. **They want to be successful students.**
7. **The anxious mother waits for a son' call.**
8. **Iron is a useful metal.**

9. **It is a square bedroom.**

10. **She is and old woman.**

2. THE COMPARATIVE AND THE SUPERLATIVE FORM OF THE ADJECTIVES

A. Comparative adjectives

Comparative adjectives are used to compare differences between the two objects they modify (*larger, smaller, faster, higher*). They are used in sentences where two nouns are compared, in this pattern:

Noun (subject) + verb + comparative adjective + *than* + noun (object).

Examples

My house is **larger** than hers.
This box is **smaller** than the one I lost.
Your dog runs **faster** than Jim's dog.
The rock flew **higher** than the roof.
Jim and Jack are both my friends, but I like Jack **better**. ("than Jim" is understood)

B. Superlative adjectives

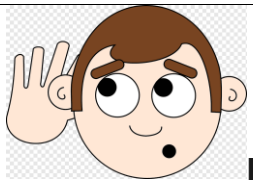
Superlative adjectives are used to describe an object which is at the upper or lower limit of a quality (*the tallest, the smallest, the fastest, the highest*). They are used in sentences where a subject is compared to a group of objects.

Noun (subject) + verb + the + superlative adjective + noun (object).

Examples

My house is the largest one in our neighborhood.
This is the smallest box I've ever seen.
Your dog ran the fastest of any dog in the race.
We all threw our rocks at the same time. My rock flew the highest. ("of all the rocks" is understood)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**



RULES FOR FORMING COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

a. One-syllable Adjectives

To form the comparative, we add -er to the end of the adjective.

To form the superlative, we add -est to the end of the adjective.

Adjective	Comparative	Superlative
small	smaller	the smallest
cold	colder	the coldest
light	lighter	the lightest
wide *	wider	the widest
hot **	hotter	the hottest

When an adjective ends in a consonant + short vowel + consonant (C + V + C), we normally double the last letter. big - bi**gg**er - bi**gg**est, wet - we**tt**er - we**tt**est

- London is **bigger than** Santiago.
- Mike is **taller than** John but James is **the tallest**.
- Yesterday was **the hottest** day of the year.
- It is **the oldest** building in the village.
- I want a **faster** car.

Notice how comparatives are often followed by **than** when comparing two things or people.

b. Two-syllable Adjectives ending in -Y

To form the comparative, we remove the -y and add -**ier** to the end of the adjective.

To form the superlative, we remove the -y and add -**iest** to the end of the adjective

Two-syllable Adjectives ending in -Y

To form the comparative, we remove the -y and add -**ier** to the end of the adjective.

To form the superlative, we remove the -y and add -**iest** to the end of the adjective.

Adjective	Comparative	Superlative
crazy	crazier	the craziest
happy	happier	the happiest
early	earlier	the earliest

- It was **the happiest** day of my life.
- My joke was **funnier** than your one.
- This section is **easier** than the rest.

c. Adjectives with Two or more Syllables

For Adjectives with 2 syllables (that don't end in -y) and higher (3, 4 syllables etc), we use **more** for comparatives and **the most** for superlatives.

Adjective	Comparative	Superlative
handsome	more handsome	the most handsome
nervous	more nervous	the most nervous
enthusiastic	more enthusiastic	the most enthusiastic

- My girlfriend is **more beautiful** than yours.
- Alex is **more intelligent** than you but I am **the most intelligent**.
- It was **the most wonderful** day I have ever had.

Some exceptions with two-syllable adjectives ending in *-er* and *-est*:

narrow - narrower, simple - simpler, quiet - quieter

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

ENGLISH GRAMMAR

COMPARATIVES - SUPERLATIVES

Woodward ENGLISH

The dog is **faster** than the elephant.
The horse is **the fastest**.
The horse is **bigger** than the dog.
The elephant is **the heaviest**.
The dog is **more energetic** than the elephant.

	ADJECTIVE	COMPARATIVE	SUPERLATIVE
ONE syllable	fast young	-ER faster younger	-EST the fastest the youngest
ONE syllable Ending in -E	nice strange	-R nicer stranger	-ST the nicest the strangest
ONE syllable Consonant + Short Vowel + Consonant	big hot	Double the last consonant and add -ER bigger hotter	 -EST the biggest the hottest
TWO syllables Ending in -Y	happy crazy	Remove the -Y and add -IER happier crazier	 -IEST the happiest the craziest
TWO or MORE syllables	famous beautiful	MORE + **more** famous **more** beautiful	THE MOST + **the most** famous **the most** beautiful
Common Exceptions	good bad	**better** **worse**	**the best** **the worst**

www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl

SUPPORTS

Utiliza el diccionario para buscar palabras desconocidas.
Puedes ver el video que sugiero para aclarar y comprender más las explicaciones.
Puedes llamar a la profesora en el horario de atención o enviar mensaje por WhatsApp. 3158755862
https://www.youtube.com/watch?v=O-pELo5MMkQ

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

https://www.youtube.com/watch?v=Vrk5_4CodYU

ACTIVITIES FOR SENDING

SEND THE ACTIVITIES ON APRIL 2th 2022

ACTIVITY 1

A. Classify the next adjectives into positive, negative or both (negative- positive)

- **serious/patient/shy/smart/convenient/funny/quiet/cheap/friendly/exciting/ confident/small/challenging/noisy/talkative**

POSSITIVE	NEGATIVE	BOTH(NEGATIVE-POSSITIVE)

ACTIVITY 2

Complete the chart with the correct form of the adjectives and comparatives. See the rules

Adjective	Comparative	Superlative
cheap	*cheaper*	*cheapest*
beautiful	*more beautiful*	*most beautiful*
pretty		
easy		
big		
light		
heavy		
fast		
reliable		
slow		
new		
dry		
happy		
old		
nice		
compact		
tasty		
bitter		
advanced		
suitable		
warm		

Teach-This.com © 2021 Permission granted to reproduce for classroom use.

Taken from
https://www.teach-this.com/images/resources/comparative-and-superlative-practice.pdf

ACTIVITY 3

COMPARATIVE AND SUPERLATIVE

Choose the correct answer.

1. My sister is two years _____ than me.

☐ young ☐ so young ☐ younger ☐ the youngest

2. Do you know what _____ animal in the world is?

☐ slow ☐ slow as ☐ slower ☐ the slowest

3. I think spring is _____ season of the year.

☐ beautiful ☐ very beautiful ☐ more beautiful ☐ the most beautiful

4. Maths is _____ to me than biology.

☐ important ☐ so important ☐ more important ☐ the most important

5. Helen is _____ ballet dancer in our city.

☐ good ☐ good as ☐ better ☐ the best

6. That test was _____ than the previous one last week.

☐ difficult ☐ so difficult ☐ more difficult ☐ the most difficult

7. Tom has got _____ message from his parents.

☐ long ☐ long as ☐ longer ☐ the longest

8. English is _____ for me than Chinese.

☐ easy ☐ very easy ☐ easier ☐ the easiest

9. My phone is _____ than my sister's phone.

☐ expensive ☐ so expensive ☐ more expensive ☐ the most expensive

10. Last winter was _____ winter in our country.

☐ cold ☐ cold as ☐ colder ☐ the coldest

11. Pam's mobile is _____ than mine.

☐ beautiful ☐ very beautiful ☐ more beautiful ☐ the most beautiful

12. This car is _____ car produced by this company.

☐ new ☐ so new ☐ newer ☐ the new

Taken from
https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=13690

ACTIVITY 4

Find the comparatives and superlatives in this word search. Then make a chart and write
The adjective form, the comparative form, the superlative form and the meaning

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES

L H L Q Z G V C C W E V P Y M J W J Y F R J U F
K D T X T N T J B O A Q H I H H I G H E R D A M
U E H P Y I S F P V H A H G B H B C L T Q N G H
F J E X F T U U Y J R A V D Q L E H T N Y B Z H
L Q M G D S G A A D K K S G M L T F U Y F T Z F
B P O U J E U E E H J E Q G O O A O L D E S T P
F L S E R R I R Z H X I O G P Q Z O P U Q K R A
E W T O E E S S R Q K B C D K B L B L Z B Y C T
J B B I V T X G Y B I R L Y R R N N O D N Q S M
R K E M K N M X K N I E Y A V V S J J Y E S K S
W R A M N I D T Y E M L N A I O Y Z O N T R H W
K Z U T P T S P L A Q L J I O B C U O S Y R F I
O S T M H S M V E F U A X J C H N Q E Q Q E W W
U H I Z T O A I W V D T A T U G Y I Y O E U Z S
D K F I M M L D Z Q V R C K E Q N R A N P X V R
M E U Y K E L L A R G E R S W N E Z O A B Q C M
H O L A Y H E E K B D D T H U J F M O M C K V K
U N G Y Z T S D F W W L X F Q R I Z Y A T S Y U
Z J L B W I T R M G S O L M M V E G W C L Q D Z
J O F K I P G A C U B C F T S E I T T E R P L V
S M A L L E R C P B B D D C K R D G W O E Q Q J
F X N P Q Z E K W K T U H J B F G B L L N B F K
Y J I Q J H A S U R R F R E I S A E Z X X O G L
A I N Q P D Y A M V A Z I D H Q Y H Z L V V W J

YOUNGEST	LARGER	COLDER
HIGHER	HARDER	SMALLEST
OLDEST	OLDER	PRETTIEST
FUNNIEST	THE MOST INTERESTING	EASIER
TALLER	SMALLER	THE MOST BEAUTIFUL

CÓMO VOY A ENTREGAR LAS ACTIVIDADES

Cuando inicies con el desarrollo de las actividades

1. Marca el título de la actividad con buena ortografía, letra legible, entendible

2. Utiliza lapicero negro

3. Recuerda consignar en tu cuaderno las traducciones de los ejercicios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	GRADE: **NINTH** SUBJECT **ENGLISH** GUIDE No. **1**

CÓMO EVALÚO MI PROCESO:	
SUPERIOR: **cuando sus entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además respuestas reflejan apropiación del conocimiento.**	**ALTO:** **cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento**
BÁSICO: **cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento**	**BAJO:** **cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos y condiciones estipuladas**

RECOMENDACIONES

Es necesario entender los contenidos de aprendizaje de la guía por esa razón primero debes leer cuidadosamente, comprender y finalmente hacer las actividades correspondientes que son el resultado de lo que has aprendido en el proceso de realización de la guía.

	INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **AÑO LECTIVO 2022**			
ASIGNATURA	GEOGRAFIA - HISTORIA	**PERIODO**	PRIMERO	
Fecha de entrega:	Del 18 de abril al 6 de mayo		**NIVEL**	NOVENO
DOCENTE	BETSY CERON			

APRENDIZAJE

Comprende el estudio de la geografía económica y el estudio de los paisajes, además realiza un análisis inicial sobre el proceso y desarrollo de los sectores de la economía.

EVIDENCIA:

Conoce y analiza el objeto de estudio de la Geografía Económica y los conceptos básicos de Economía.

QUE VOY A APRENDER

PRIMER PERIODO- TEMA 2- GEOGRAFIA ECONÓMICA COLOMBIANA

¿Qué es Geografía económica? ! **LEO CON ATENCIÓN EL TEXTO**¡

La geografía económica es una **ciencia social que estudia las condiciones del mercado según la distribución geográfica de los productores y consumidores**.

La geografía económica tiene como objetivo principal el estudio de los aspectos económicos en relación con los factores del medio natural y social para definir:

- La jerarquización de los espacios
- La distribución espacial
- El desarrollo en el tiempo
- La descripción de la diversidad de fenómenos
- La formación de fenómenos
- La evolución de fenómenos

La geografía económica es una rama de la geografía cuyo objeto de estudio es el espacio físico que se encuentran las actividades económicas. Los espacios son divididos en regiones. Las regiones son territorios que comparten características humanas, físicas y biológicas semejantes que los distinguen de otros territorios.

La importancia de la geografía económica radica en la entrega de conocimientos sobre las relaciones, las causas y los efectos entre los hechos y los fenómenos sociales y físicos que nos afectan como humanidad.

Respecto a la economía de Colombia es la cuarta de América Latina según el Fondo Monetario Internacional y quinta según el Banco Mundial. Ha experimentado un crecimiento promedio anual de 5,5% desde 2002. En el 2007, 20,5 millones de colombianos sirvieron como fuerza laboral en la economía, con un ingreso promedio de US$9700, produciendo US$429 500 millones para el Producto Interno Bruto (PIB) del país. **Sin embargo, la desigualdad en la distribución de riqueza mantiene a un 29,2% de colombianos viviendo por debajo de la línea de pobreza nacional, a lo que se suma el deficiente sistema pensional, el desempleo (11,2% en 2007) y el subempleo.**

REGIONES DE COLOMBIA CARACTERSITICAS:

REGIONES ADMINISTRATIVAS

Según la Constitución Nacional, Colombia se divide en entidades territoriales que son los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas.

REGIÓN NATURAL

Una región natural es un espacio en el cual existen características físicas, y de vida similares. Son seis grandes regiones: La Andina, la del Pacifico, la del Atlántico, la Amazonia, la Orinoquia y la Insular.

REGIONES ECONOMICAS

Las ciudades de Bogotá, Medellín y Cali, se conocen con el nombre de Triángulo de Oro de Colombia, por concentrarse allí las grandes industrias, los centros urbanos, el comercio y las principales vías de comunicación.

Otros centros regionales y subregionales son: Pereira, Manizales y Armenia conocidos como el eje cafetero y la unidad entre Bucaramanga y Cúcuta. Reconociendo también a Barranquilla y Cartagena como puertos comerciales, además de ciudades fronterizas de Colombia.

ACTIVIDAD 2:

1. **Busco información y defino lo siguiente:**

   - **¿Qué es economía?**
   - **¿Cuáles son los sectores de la economía, explique brevemente cada uno de ellos?**

2. **Escribe** tu opinión sobre la actividad comercial que tienen ciudades como Bogotá, Cali, Medellin y Barranquilla, comparada con ciudades como Popayan, Armenia, Pasto y Villavicencio, puedes expresar comentarios generales sobre la dinámica social, industrial y poblacional de estas ciudades, busca información en internet o libros que tienen relación con el tema, además de la información que tengan familiares**.**

3. **Trabajo con la siguiente tabla:**

SUPERFICIE TOTAL Y APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA EN COLOMBIA	
SUPERFICIE	**TOTAL DE HECTAREAS**
Agrícola	4.221.880
Cultivos permanentes	2.171.300
Cultivos transitorios	2.050.580
Pastos y malezas	36.507.183
Pastos total	26.889.646
Pastos de ganadería estudiada	8.591.366
Malezas y rastrojos total	9.617.538
Malezas de ganadería estudiadas	2.764.891
Bosques	8.995.286
Bosques plantados	306.875
Bosques naturales	8.688.410
No agropecuaria y otros usos	1.583.698

DE ACUERDO A LA TABLA DEL APROVECHAMIENTO DE TIERRA EN COLOMBIA EN LA DÉCADA DEL AÑO 2000, REALIZO LO SIGUIENTE:

1. **Consulta cómo es el aprovechamiento de la tierra hoy en dia en Colombia en el sector AGRICOLA, EN GANADERIA, EN BOSQUES Y COMPARA HACIENDO UN ANALISIS, respecto a lo de esa época con lo de hoy.**
2. **Busco información y dibujo el MAPA FISICO DE COLOMBIA y ubico alli las CORDILLERAS y los principales RIOS del país. (HOJA TAMAÑO CARTA).**
3. **En el mapa anterior tambien ubico Y dibujo las principales ISLAS Y ARCHIPIELAGOS que tiene Colombia.**

TEMA 2 - HISTORIA

HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XIX DE COLOMBIA

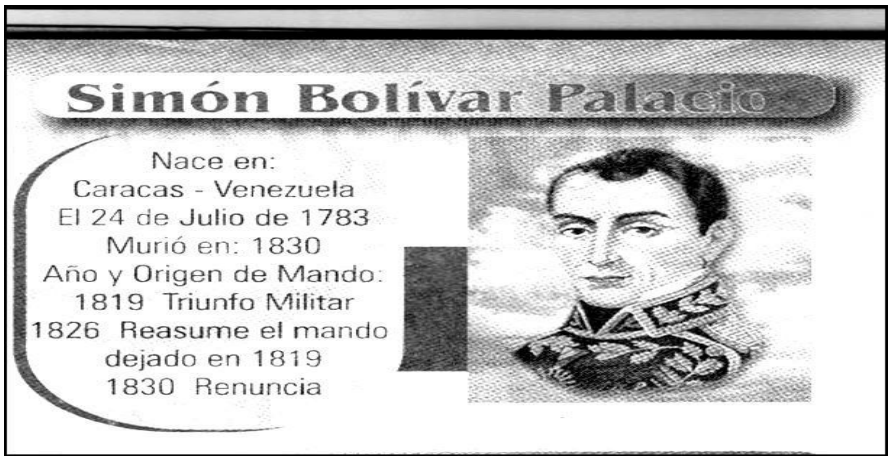
APRENDIZAJE: Interpretar y analizar el proceso y transformación que se vivió en Colombia a inicios del siglo XIX desde un contexto social y político marcado por hechos en la etapa de colonización y consolidación del territorio Americano desde la Gran Colombia.

EVIDENCIA: Interpreta y argumenta los procesos y transformaciones políticas y sociales durante el siglo XIX en Colombia y asumamos una actitud crítica frente a la realidad actual.

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Estudiantes desde el inicio del primer periodo hemos venido abordando temas relacionados con la Historia Social y política de Colombia sucedidos en el siglo XIX y el siglo XX, para continuar con la línea de trabajo se abordara el **TEMA 1: Origen de los partidos políticos tradicionales de Colombia (Liberal y Conservador)**, recuerden el proceso histórico, los hechos y personajes que se han estudiado en anteriores clases.

Para el estudio del tema sigan las fechas y el proceso como la Historia lo indica, para ello van a encontrar videos y material documental aquí consignado que les servirá para afianzar el proceso de aprendizaje



En muchos temas, **Simón Bolívar** el Libertador fue el inspirador del pensamiento conservador: el realismo político contra la teoría; su rechazo al federalismo y el apoyo a la creación de una República Unitaria; la defensa de la religión, el apoyo al orden, logrando mediante gobiernos fuertes y estables que apliquen estrictamente la Constitución; la necesidad de fortalecer a los municipios y a la

descentralización del poder. Bolívar dijo: “Estados Unidos parecen estar destinados por la Procidencia a llenar de hambre y de miseria a los países latinoamericanos, en nombre de la libertad.”

Las ideas políticas de **Francisco de Paula Santander** no constituyen un cuerpo ideológico sistemático y coherente, es considerado como inspirador del liberalismo: fue ante todo, un hombre de acción, que pasó la mayor parte de su vida como soldado o como gobernante. Lo que pensaba sobre la sociedad y su gobierno surgió de su experiencia concreta, de sus dificultades para lograr que funcionara el gobierno, de sus discusiones y conflictos con otros miembros del ejecutivo. Amigo de la intervención de E.U. en América Latina.

HISTORIA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS

El nacimiento de los partidos políticos en Colombia tuvo lugar en la primera mitad del siglo XIX, pues esta era la época en que Inglaterra tenía como referente el libre cambio en la economía y la imposición de aranceles a los productos; todas ellas, ideas que pretendían difundir por el resto de los países del mundo. Las ideas románticas y socialistas llegaron a la Nueva Granada, influyendo tanto en los intelectuales que buscaban transformaciones como en los tradicionalistas.

En la Nueva Granada, por ese entonces, existían **dos grupos poblacionales** claramente definidos:

- Los indígenas, esclavos, artesanos, antiguos militares y comerciantes, para los cuales un cambio en la situación social, política y económica era indispensable.

- Los esclavistas, burócratas, terratenientes, militares de alto rango y clero, para quienes la situación era ideal y debía ser mantenida a toda costa.

Para los primeros, el cambio era totalmente significativo e implicaba transformar el Estado, pasando de unas relaciones coloniales a un Estado con leyes generales para todos, en las cuales se suprimieran las jerarquías ante la ley y se le quitara a la Iglesia el monopolio del conocimiento y de la enseñanza.

Para los segundos, liderados por Mariano Ospina Rodríguez, las cuestiones sociales sobre las cuales se discutía tan sólo servían para dividir a los granadinos, además de interferir con sus intereses económicos.
De estas disputas surgieron sociedades que hicieron posible la aparición los dos partidos Liberal y Conservador.

- Sociedades democráticas, organizadas por intelectuales, obreros y la juventud romántica y radical, quienes se reunían bajo los lemas de viva la ruana (pues teñían las ruanas de rojo) y abajo las casacas azules.

- Sociedades católicas, las cuales establecen las diferencias entre los dos nacientes partidos y tilda a los liberales de ateos y libertinos. Los seguidores del ideario de Ospina se hacen llamar conservadores; son tildados por los liberales de tradicionalistas, godos y azules, por ser este el color del emblema mariano de la Iglesia católica.

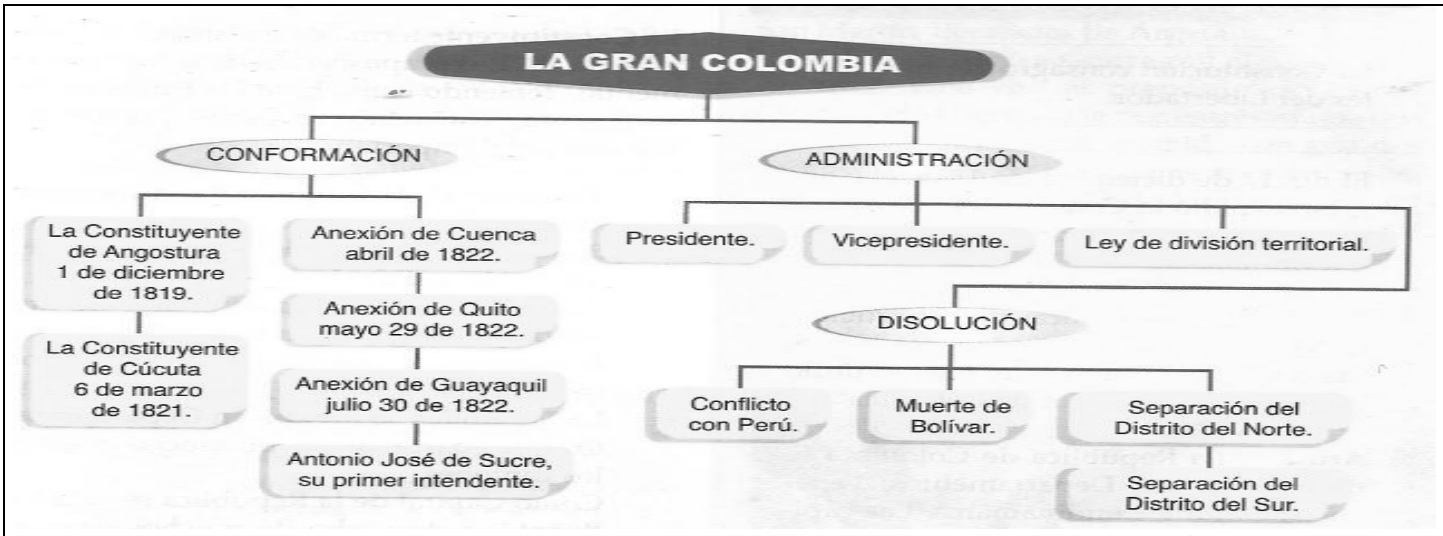
CONFORMACIÓN DE LA GRAN COLOMBIA

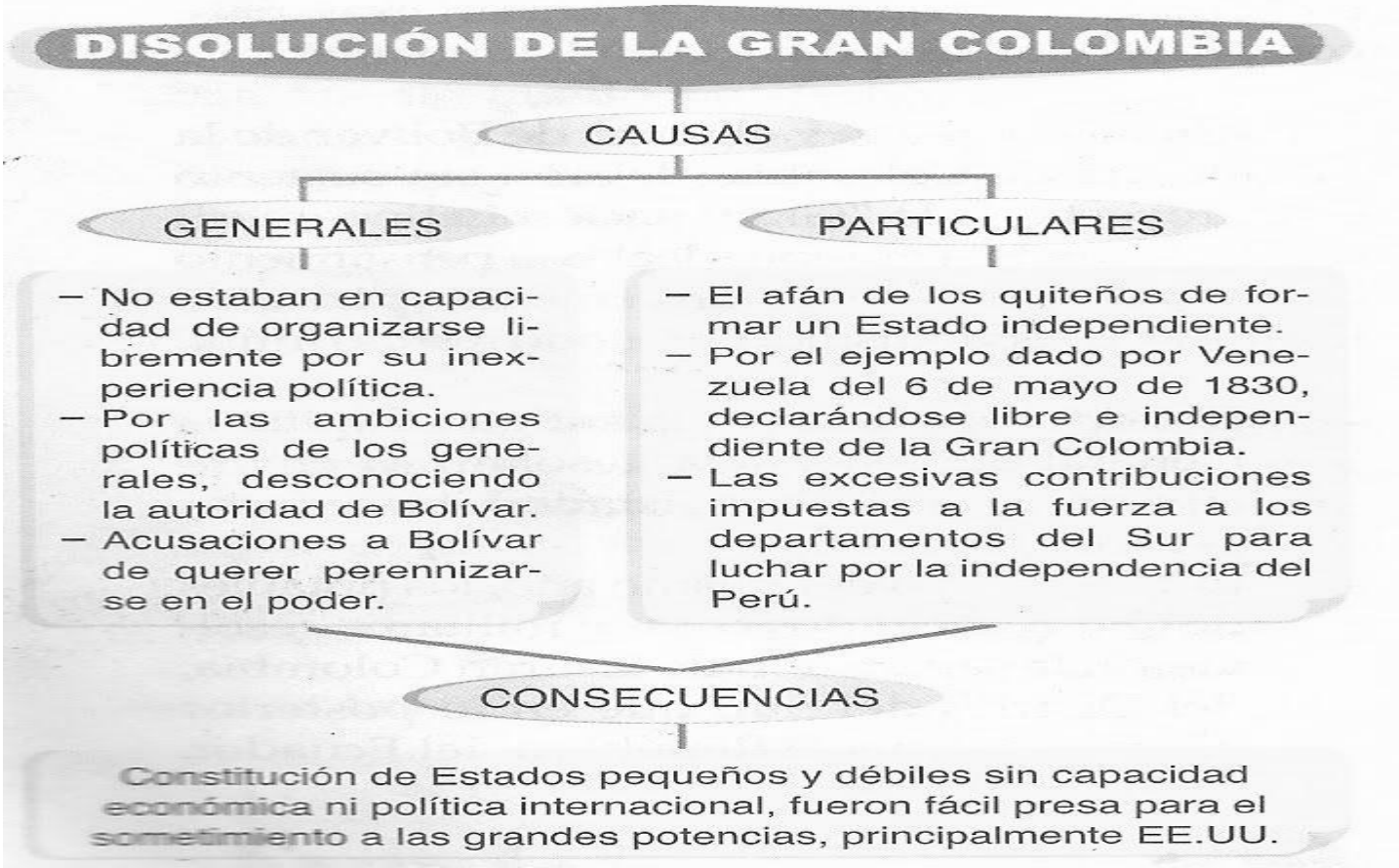
SEMANA DEL 19 AL 30 DE ABRIL

APRENDIZAJE: Interpretar y analizar el proceso y transformación que se vivió en Colombia a inicios del siglo XIX desde un contexto social y político marcado por hechos en la etapa de colonización y consolidación del territorio Americano desde la Gran Colombia.

EVIDENCIA: Interpreta y argumenta los procesos y transformaciones políticas y sociales durante el siglo XIX en Colombia y asumamos una actitud crítica frente a la realidad actual.
En 1819, en plena guerra por la Independencia, Bolívar propuso ante el Congreso de Angostura que Nueva Granada, Venezuela y Ecuador se unieran en una gran República llamada Colombia. Sin embargo, la idea de Bolívar no logró prosperar.

Mientras Bolívar trataba de consolidar la unión de Venezuela, Ecuador y Nueva Granada, ya Páez había convocado a un congreso para discutir los intereses del país a inicios de 1830. El 6 de mayo de ese año, el Congreso Constituyente de Venezuela se reunió en Valencia, formado en su mayoría por los personajes más notables de las regiones, terratenientes, militares y comerciantes.





ACTIVIDAD 2 - HISTORIA:

A) HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XIX DE COLOMBIA

1. **Al iniciar el tema se muestra a dos personajes: Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, para esta época, escriba cuales eran las diferencias esenciales entre el Conservatismo y Liberalismo.**

2. **En la Historia de los Partidos Políticos, lea y escriba: ¿Qué país tuvieron como referencia para organizar los partidos políticos y cuáles eran los ideales que manifestaban para ese tiempo?**

3. **¿Cuáles eran los grupos poblacionales existentes en la Nueva Granada para esa época?, escriba las características de cada uno de ellos.**

4. **¿Consulta en que consistió el evento del 20 de julio de 1810? (comenta y escribe sobre ese suceso)**

B) HISTORIA DE LA GRAN COLOMBIA:

1. ¿Por qué crees que Bolívar quería unificar a Suramérica? (utilio mi cuaderno)

2. Comento cómo sería la situación actual de Colombia de haber prosperado el ideal del Libertador

3. Coloreo, en el mapa de Suramérica los territorios que comprendía La Nueva Granada. ¿Qué países la integraban?

4. Leo con atención el siguiente mensaje, explico con mis palabras su contenido y argumenta tu posición al respecto:

“Quienes pretenden que Bolívar consideró a la América como un todo, a la manera de los imperialistas, simplemente sirven a éstos” José Martí