	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura MATEMATICAS GUÍA No.1

PERÍODO: III	**FECHA:** 22 de agosto al 16 de septiembre	**DOCENTE Gloria, José Andrés Sánchez Carrasquilla**
Aprendizaje: Conocerás acerca de los procedimientos para realizar operaciones con expresiones algebraicas. (Multiplicación y división de Polinomios)	**Evidencia de Aprendizaje:** Desarrollarás habilidades para realizar procedimientos algebraicos acertados haciendo uso de sus algoritmos y de la jerarquía de las operaciones	
Motivación:		

Qué voy a aprender:

MULTIPLICACION DE MONOMIOS

En primer lugar, recordamos que una expresión algebraica es toda combinación de números y letras ligadas por los signos de las operaciones aritméticas.

Por tanto, un polinomio es algo así como:

5xy+3x-1

Donde 5xy es uno de sus términos, 3x es otro término y -1 es el tercero de ellos.

PRODUCTO DE MONOMIOS

Para multiplicar monomios debemos seguir los siguientes pasos:

$(2X^5)$. (3x) =

?

Multiplicar los coeficientes. 2. 3=6

Multiplicar la parte literal (las letras que aparecen en los monomios).

$$x^2.x = x^{2+1} = x^3$$

Debemos recordar:

$$x^a.x^b = x^{a+b}$$

$$2^2.2^3 = 2^{2+3} = 2^5$$

De este modo**, $(2x^2).(3x) = 6x^3$**

PRODUCTO DE UN MONOMIO POR UN NUMERO

Para multiplicar (o dividir) un monomio por un número, basta con multiplicar (o dividir) el coeficiente y conservar la parte literal

Ejemplos: Producto de monomios

Para multiplicar monomios debemos seguir los siguientes pasos:

2 x. (3x) =

Multiplicar los coeficientes. 2. 3=6

Multiplicar la parte literal (las letras que aparecen en los monomios).

= 6X

$3 \cdot 4x^3 = 12x^3$

$8x \cdot 3 = 24x$

$14x : 7 = 2x$

PRODUCTO DE MONOMIOS

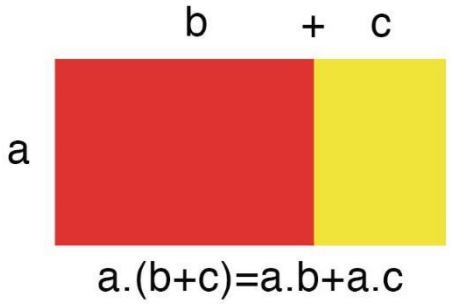
Para multiplicar monomios aplicamos la propiedad del producto de potencias de la misma base (se deja la base y se suman los exponentes).
Ejemplos:

$x^2 \cdot x^5 = x^7$

$3x^2 \cdot 2x^4 = 6x^6$

Producto de polinomios

El producto de **polinomios** se obtiene multiplicando cada término del primero por el segundo y reduciendo luego los términos semejantes. De este modo obtenemos el polinomio resultante.



Yo Soy Tu Profe

Para la multiplicación algebraica se mantienen las mismas leyes que para la multiplicación aritmética, las cuales son:
Ley de signos: el resultado es negativo si la cantidad de factores negativos es impar, de lo contrario es positivo.

(+) (+) = +
(-) (-) = +
(+) (-) = -
(-) (+) = -

Ejemplos:

Vamos a multiplicar los binomios **2x + 3 y 5x – 2.** ¡Cuidado con el signo negativo!

Solución en forma **horizontal**

Primero, multiplicamos el monomio (2X) del primer polinomio por los dos monomios del segundo.

$$(2x+3)\cdot(5x-2)=$$

$$=2x\cdot 5x+2x\cdot(-2)+$$

$$+3\cdot 5x+3\cdot(-2)$$

Después, hacemos lo mismo con el segundo monomio

Simplificamos el resultado.

$$2x\cdot 5x+2x\cdot(-2)+$$

$$+3\cdot 5x+3\cdot(-2)=$$

$$=10x^2-4x+15x-6$$

Podemos simplificar más

$$10x^2-4x+15x-6=$$

$$=10x^2+11x-6$$

Por tanto

$(2x+3)\cdot(5x-2)=$

$=10x^2+11x-6$

b.- (2x+1). (3x+2) = 2x.(3x+2) +1. (3x+2)

$= 6x^2+4x+3x+2$

$= 6x^2(+4x+3x) +2$

$= 6x^2+7x+2$

Solución en forma **vertical**

a. Realizar el producto de

P(x) = $m^3 + m^2 n + mn^2 + n^3$ y

Q(x)= $m^2 - 2mn + n^2$

$(m^3+m^2n+mn^2+n^3)$

$(m^2-2mn+n^2)$ Se multiplica cada monomio de Q(x) por P(x)

$m^5-m^4n+m^3n^2+m^2n^3$

$-2m^4n-2m^3n^2 \quad -2mn^4$

$m^3n^2+m^2n^3 \quad +n^5$ Se organizan los monomios de igual grado uno debajo del otro y se suma.

$m^5-m^4n+0m^3n^2+2m^2n^3-2mn^4+n^5$ P(x).Q(x)

P(x)= $2x^2 + 5x - 6$

Q(x)= $3x^2 - 6x + 3$

Solución de manera vertical:

$$
\begin{array}{cccccc}
 & & & 2x^2 & +5x & -6 \\
 & & & 3x^2 & -6x & +3 \\
\hline
 & & +6x^2 & +15x & -18 & \\
 & -12x^3 & -30x^2 & +36x & & \\
6x^4 & +15x^3 & -18x^2 & & & \\
\hline
+6x^4 & +3x^3 & -42x^2 & +51x & -18 &
\end{array}
$$

Para multiplicar dos polinomios, multiplicamos cada término del primer polinomio por todos los términos del segundo polinomio.

Ejemplo:

$$(2x-2)\cdot(3x^2+4x-2)=$$

$$=(2x)\cdot(3x^2+4x-2)-2\cdot(3x^2+4x-2)=$$

$$=(2x)\cdot(3x^2)+(2x)\cdot(4x)+(2x)\cdot(-2)+$$

$$+(-2)\cdot(3x^2)+(-2)\cdot(4x)+(-2)\cdot(-2)=$$

$$=6x^3+8x^2-4x-6x^2-8x+4=$$

$$=6x^3+2x^2-12x+4$$

Propiedades del producto de polinomios

Las propiedades del producto de polinomios son las siguientes:

Propiedad conmutativa
Propiedad asociativa
Elemento neutro
Propiedad distributiva del producto respecto de la suma

Propiedad conmutativa del producto de polinomios

La propiedad conmutativa del producto de polinomios nos dice que el orden de los factores no altera el producto

$$p(x) \cdot q(x) = q(x) \cdot p(x)$$

Esto significa que cuando tengamos que multiplicar dos polinomios, podemos multiplicarlos en el orden que queramos.

Propiedad asociativa del producto de polinomios

La propiedad asociativa del producto de polinomios dice que cuando tengamos más de dos polinomios que se están multiplicando, podemos asociarlos de la manera que queramos

$$[p(x) \cdot q(x)] \cdot r(x) = p(x) \cdot [q(x) \cdot r(x)]$$

Elemento neutro

Esto significa que, si multiplicamos cualquier polinomio por 1, el resultado da el mismo polinomio.

$$p(x) \cdot 1 = p(x)$$

Propiedad distributiva del producto respecto de la suma

$$p(x) \cdot [q(x) \pm r(x)] = p(x) \cdot q(x) \pm p(x) \cdot r(x)$$

Propiedad distributiva del producto de polinomios

Cuando tengamos un polinomio multiplicando a una suma o resta de polinomios, podemos aplicar la propiedad distributiva

Cociente de monomios

Para dividir dos monomios, dividimos la parte numérica y la parte literal.
Para dividir la parte literal debemos recordar que **cociente de potencias de las misma base, se restan los exponentes**

Ejemplos:

$$\frac{x^4}{x} = x^3$$

$$\frac{8x^5}{2x^2} = \frac{8}{2} \cdot \frac{x^5}{x^2} = 4x^3$$

$$\frac{6x^3}{3x^2} = 2x$$

$$\frac{5x^3}{x} = 5x^2$$

$$\frac{5x^6}{3x^2} = \frac{5}{3}x^4$$

Cociente de polinomios

Polinomio entre monomio

Hagamos la siguiente división:

$$(6x^5 + 6x^4 + 9x^2 - 12x^2 + 3x - 3) \div (3x^2)$$

- Ordenamos el dividendo en forma decreciente (de mayor a menor).
- Si faltase algún término dejamos espacio en blanco.

$$\begin{array}{r|l} 6x^5 + 6x^4 - 3x^2 + 3x - 3 & 3x^2 \\ \hline & \end{array}$$

Dividimos el término de mayor grado del dividendo entre el divisor: $6x^5 \div 3x^2 = 2x^3$

$$\begin{array}{r|l} 6x^5 + 6x^4 - 3x^2 + 3x - 3 & 3x^2 \\ \hline & 2x^3 \end{array}$$

Multiplicamos el término obtenido $(2x^3)$ por el divisor y ponemos el resultado **cambiado de signo** bajo el dividendo

$$\begin{array}{r|l} 6x^5 + 6x^4 - 3x^2 + 3x - 3 & 3x^2 \\ \hline -6x^5 & 2x^3 \end{array}$$

Sumamos. El primer término **siempre se simplificará**

$$\begin{array}{r|l} 6x^5 + 6x^4 - 3x^2 + 3x - 3 & 3x^2 \\ \hline -6x^5 & 2x^3 \\ \hline 6x^4 & \end{array}$$

Volvemos a repetir el proceso: dividimos el término de mayor grado $(6x^4)$ del nuevo dividendo entre el divisor

$$\begin{array}{r|l} 6x^5 + 6x^4 - 3x^2 + 3x - 3 & 3x^2 \\ \hline -6x^5 & 2x^3 + 2x^2 \\ \hline 6x^4 & \end{array}$$

- Seguimos el proceso hasta que el grado del resto sea menor que el grado del divisor

$$\begin{array}{r|l} 6x^5+6x^4-3x^2+3x-3 & 3x^2 \\ \hline -6x^5 & 2x^3+2x^2-1 \\ \cline{1-1} \quad 6x^4 & \\ \quad -6x^4 & \\ \cline{1-1} \quad\quad -3x^2 & \\ \quad\quad\ 3x^2 & \\ \cline{1-1} \quad\quad\quad 3x-3 & \end{array}$$

Cociente: $2x^3+2x^2-1$
Resto: $3x-3$

Polinomio entre binomio

Procedemos de igual forma que al dividir polinomio entre binomio

Ordenamos el dividendo en forma decreciente (de mayor a menor).
- Si faltase algún término dejamos espacio en blanco.

$$\begin{array}{r|l} x^4+x^3 \quad +2x+3 & x^2-1 \\ \hline & \end{array}$$

Dividimos el término de mayor grado del dividendo entre el término de mayor grado del divisor: $x^4 \div x^2 = x^2$

$$\begin{array}{r|l} x^4+x^3 \quad +2x+3 & x^2-1 \\ \hline & x^2 \end{array}$$

Multiplicamos el término obtenido (x^2) por el divisor y ponemos el resultado **cambiado de signo** bajo el dividendo

$$\begin{array}{rl|l} x^4+x^3 & +2x+3 & x^2-1 \\ \cline{3-3} -x^4 \quad +x^2 & & x^2 \end{array}$$

Sumamos. El primer término **siempre se simplificará** (si no se cancela, algo hemos hecho mal)

$$\begin{array}{rl|l} x^4+x^3 & +2x+3 & x^2-1 \\ \cline{3-3} -x^4 \quad +x^2 & & x^2 \\ \cline{1-2} x^3+x^2+2x & & \end{array}$$

Volvemos a repetir el proceso: dividimos el término de mayor grado (x^3) del nuevo dividendo entre el el término de mayor grado (x^2) del divisor

$$\begin{array}{rl|l} x^4+x^3 & +2x+3 & x^2-1 \\ \cline{3-3} -x^4 \quad +x^2 & & x^2+x \\ \cline{1-2} x^3+x^2+2x & & \end{array}$$

No paramos hasta que el grado del resto sea menor que el grado del divisor

$$\begin{array}{rl|l} x^4+x^3 & +2x+3 & x^2-1 \\ \cline{3-3} -x^4 \quad +x^2 & & x^2+x+1 \\ \cline{1-2} x^3+x^2+2x & & \\ -x^3 \quad +x & & \\ \cline{1-2} x^2+3x+3 & & \\ -x^2 \quad +1 & & \\ \cline{1-2} 3x+4 & & \end{array}$$

Cociente: $x^2 + x + 1$

Resto: $3x + 4$

Polinomio entre polinomio

Procedemos de igual forma que al dividir polinomio entre binomio

$$(2x^4 + 3x^3 + 2x + 3) \div (2x^2 + 2x - 1)$$

- Ordenamos el dividendo en forma decreciente (de mayor a menor).
- Si faltase algún término dejamos espacio en blanco.

$$\begin{array}{l|l} 2x^4 + 3x^3 \quad + 2x + 3 & 2x^2 + 2x - 1 \\ \hline & \end{array}$$

Dividimos el término de mayor grado del dividendo entre el término de mayor grado del divisor: $2x^4 \div 2x^2 = x^2$

$$\begin{array}{l|l} 2x^4 + 3x^3 \quad + 2x + 3 & 2x^2 + 2x - 1 \\ \hline & x^2 \end{array}$$

Multiplicamos el término obtenido (x^2) por el divisor y ponemos el resultado **cambiado de signo** bajo el dividendo

$$\begin{array}{rl|l} 2x^4 + 3x^3 & + 2x + 3 & 2x^2 + 2x - 1 \\ \hline - 2x^4 - 2x^3 + x^2 & & x^2 \end{array}$$

Sumamos. El primer término **siempre se simplificará** (si no se cancela, algo hemos hecho mal)

$$\begin{array}{rl|l} 2x^4 + 3x^3 & + 2x + 3 & 2x^2 + 2x - 1 \\ \hline - 2x^4 - 2x^3 + x^2 & & x^2 \\ \hline x^3 + x^2 + 2x & & \end{array}$$

Volvemos a repetir el proceso: dividimos el término de mayor grado (x^3) del nuevo dividendo entre el el término de mayor grado $(2x^2)$ del divisor.

Observa que en este caso el resultado de la división no es entero:

$$\frac{x^3}{2x^2} = \frac{x}{2}$$

$$\begin{array}{r|l} 2x^4+3x^3 \quad +2x+3 & 2x^2+2x-1 \\ \cline{2-2} -2x^4-2x^3+x^2 & x^2+\frac{1}{2}x \\ \cline{1-1} x^3+x^2+2x & \end{array}$$

No paramos hasta que el grado del resto sea menor que el grado del divisor

$$\begin{array}{r|l} 2x^4+3x^3 \quad +2x+3 & 2x^2+2x-1 \\ \cline{2-2} -2x^4-2x^3+x^2 & x^2+\frac{1}{2}x \\ \cline{1-1} x^3+x^2+2x & \\ -x^3-x^2+\frac{1}{2}x & \\ \cline{1-1} \frac{5}{2}x+3 & \end{array}$$

Cociente: $x^2+\frac{1}{2}x$

Resto: $\frac{5}{2}x+3$

División de un polinomio por un número

Cuando dividimos un polinomio por un número, el resultado es otro polinomio que cumple las siguientes características :

- El polinomio resultante es del mismo grado que el polinomio que fue dividido.
- Sus coeficientes resultan de dividir cada uno de los coeficientes del polinomio entre el número
- Se dejan las mismas partes literales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura MATEMATICAS GUÍA No.1

Ejemplos:

$$\frac{2x^3 - 4x^2 + 6x - 2}{2} =$$

$$\frac{2x^3}{2} - \frac{4x^2}{2} + \frac{6x}{2} - \frac{2}{2} =$$

$$x^3 - 2x^2 + 3x - 1$$

$$\frac{6x^3 - 3x^2 + 9x - 4}{3} =$$

$$\frac{6x^3}{3} - \frac{3x^2}{3} + \frac{9x}{3} - \frac{4}{3} =$$

$$2x^3 - x^2 + 3x - \frac{4}{3}$$

División de un polinomio por un monomio

En la división de un polinomio por un monomio se divide cada uno de los monomios que forman el polinomio por el monomio, hasta que el grado del dividendo sea menor que el grado del divisor.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura MATEMATICAS GUÍA No.1

Ejemplos:

$$\frac{2x^4 - 4x^3 + 8x^2 - 12x}{2x} =$$

$$\frac{2x^4}{2x} - \frac{4x^3}{2x} + \frac{8x^2}{2x} - \frac{12x}{2x} =$$

$$x^3 - 2x^2 + 4x - 6$$

$$\frac{2x^6 - 4x^4 + x^2}{2x^2} =$$

$$\frac{2x^6}{2x^2} - \frac{4x^4}{2x^2} + \frac{x^2}{2x^2} =$$

$$x^4 - 2x^2 + \frac{1}{2}$$

División de un polinomio por un polinomio

Para explicar la división de polinomios nos valdremos de un ejemplo práctico con los polinomios:

$$P(x) = x^5 + 2x^3 - x - 8$$

$$Q(x) = x^2 - 2x + 1$$

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura MATEMATICAS GUÍA No.1

$$\frac{P(x)}{Q(x)}$$

A la izquierda situamos el dividendo. Si el polinomio **no es completo** dejamos **huecos** en los lugares que correspondan, es decir, en esta caso dejamos el espacio para el elemento de cuarto grado y otro espacio para el elemento de segundo grado.

$$x^5 \qquad +2x^3 \qquad -x-8 \qquad dividido \;\; por \qquad x^2-2x+1$$

A la derecha situamos el divisor dentro de una caja.

Dividimos el primer monomio del dividendo entre el primer monomio del divisor.

$$\frac{x^5}{x^2} = x^3$$

Multiplicamos cada término del polinomio divisor por el resultado anterior y lo restamos del polinomio dividendo:

Es decir : $(x^3)(x^2 - 2x + 1) = x^5 - 2x^4 + x^3$

Recordemos que se va a restar al polinomio, así que debemos colocarlo con signo opuesto:

$$-x^5 + 2x^4 - x^3$$

$$\begin{array}{lll} x^5 + 2x^3 - x - 8 & & \left| \begin{array}{l} x^2 - 2x + 1 \\ \hline x^3 \end{array} \right. \\ \underline{-x^5 + 2x^4 - x^3} & & \\ 2x^4 + x^3 - x - 8 & & \end{array}$$

Volvemos a **dividir** el primer monomio del dividendo entre el primer monomio del divisor.

$$\frac{2x^4}{x^2} = 2x^2$$

Y el resultado lo multiplicamos por el divisor y lo restamos al dividendo.

$$(2x^2)(x^2 - 2x + 1) = 2x^4 - 4x^3 + 2x^2$$

Recordemos que se va a restar al polinomio, así que debemos colocarlo con signo opuesto:

$$-2x^4 + 4x^3 - 2x^2$$

$$\begin{array}{r|l} x^5 + 2x^3 - x - 8 & x^2 - 2x + 1 \\ \hline -x^5 + 2x^4 - x^3 & x^3 + 2x^2 \\ \hline 2x^4 + x^3 - x - 8 & \\ -2x^4 + 4x^3 - 2x^2 & \\ \hline 5x^3 - 2x^2 - x - 8 & \end{array}$$

Procedemos igual que antes.

$$\frac{5x^3}{x^2} = 5x$$

Y el resultado lo multiplicamos por el divisor y lo restamos al dividendo.

$$(5x)(x^2 - 2x + 1) = 5x^3 - 10x^2 + 5x$$

Recordemos que se va a restar al polinomio, así que debemos colocarlo con signo opuesto:

$$-5x^3 + 10x^2 - 5x$$

$$\begin{array}{r|l} x^5 + 2x^3 - x - 8 & x^2 - 2x + 1 \\ \hline -x^5 + 2x^4 - x^3 & x^3 + 2x^2 + 5x \\ \hline 2x^4 + x^3 - x - 8 & \\ -2x^4 + 4x^3 - 2x^2 & \\ \hline 5x^3 - 2x^2 - x - 8 & \\ -5x^3 + 10x^2 - 5x & \\ \hline 8x^2 - 6x - 8 & \end{array}$$

Volvemos a hacer las mismas operaciones.

$$\frac{8x^2}{x^2} = 8$$

Y el resultado lo multiplicamos por el divisor y lo restamos al dividendo.

$$(8)(x^2 - 2x + 1) = 8x^2 - 16x + 8$$

Recordemos que se va a restar al polinomio, así que debemos colocarlo con signo opuesto:

$-8x^2 + 16x - 8$

$x^5 + 2x^3 - x - 8 \quad \big| \; x^2 - 2x + 1$

$-x^5 + 2x^4 - x^3 \qquad\qquad x^3 + 2x^2 + 5x + 8$

$2x^4 + x^3$

$-2x^4 + 4x^3 - 2x^2$

$5x^3 - 2x^2 - x$

$-5x^3 + 10x^2 - 5x$

$8x^2 - 6x - 8$

$-8x^2 + 16x - 8$

$10x - 16$

La división concluye aquí, ya que $10x - 16$ tiene menor grado que el divisor.

Cociente o resultado de la división: $x^3 + 2x^2 + 5x + 8$

Resto o residuo: $10x - 16$

Regla de Ruffini

La regla de Ruffini es un **método** (algoritmo) que nos permite obtener las raíces de un polinomio. Es de gran

utilidad ya que para grado mayor que 2 no disponemos de fórmulas, al menos fáciles, para poder obtenerlas.

Cada vez que hacemos una tabla a partir de los coeficientes del polinomio, obtenemos una raíz y los coeficientes de un polinomio de un grado menor (un polinomio que divide al propio polinomio). De este modo, podemos ir reduciendo el grado del polinomio hasta llegar a uno de segundo grado cuyas raíces sabemos calcular rápidamente.

En realidad, el método consiste escoger una posible raíz y desarrollar una tabla. Si el último resultado de la tabla es 0, el procedimiento habrá finalizado correctamente. Si no es así, tendremos que probar con otra posible raíz.

Toda raíz ha de ser un divisor del término independiente (el término del polinomio que no tiene parte literal, es decir, que no tiene x).

Vamos a explicar el método a través de un ejemplo.

Ejemplo

$$x^3 - 3x - 2$$

El polinomio es de grado 3.

Escribimos en la primera fila los coeficientes de cada monomio en orden decreciente de grado. Si hay algún coeficiente que sea 0 (en nuestro caso es el coeficiente de x^2), también hay que escribirlo.

Dividir: $x^4 - 3x^2 + 2 \div (x - 3)$

1Si el polinomio no es completo, lo completamos añadiendo los términos que faltan con ceros.

$$x^4 - ox^3 - 3x^2 + ox + 2 \div (x - 3)$$

2Colocamos los coeficientes del dividendo en una línea.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \end{array}$$

3Abajo a la izquierda colocamos el opuesto del término independiente del divisor: $-(-3) = 3$.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & & & \end{array}$$

4Trazamos una raya y bajamos el primer coeficiente (1).

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & & & \\ \hline 1 & & & & \end{array}$$

5Multiplicamos ese coeficiente (1) por el divisor (3) y lo colocamos debajo del siguiente término (0).

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & 3 & & \\ \hline & & & & \end{array}$$

1

6Sumamos los dos coeficientes $(0+3)$.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & 3 & & \\ \hline 1 & 3 & & & \end{array}$$

7Repetimos el proceso anterior $3 \cdot 3 = 9$ et $-3+9=6$).

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & 3 & 9 & \\ \hline 1 & 3 & 6 & & \end{array}$$

Volvemos a repetir el proceso $3 \cdot 6 = 18$ et $0+18=18$(.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & 3 & 9 & 18 \\ \hline 1 & 3 & 6 & 18 & \end{array}$$

Volvemos a repetir $3 \cdot 18 = 54$ et $2 + 54 = 56$.

$$\begin{array}{ccccccc} 1 & 0 & -3 & 0 & 2 \\ 3 & & 3 & 9 & 18 & 54 \\ \hline 1 & 3 & 6 & 18 & 56 \end{array}$$

8 El último número obtenido, 56, es el resto.

9 El cociente es un polinomio de grado inferior en una unidad al dividendo y cuyos coeficientes son los que hemos obtenido.

Cociente: $x^3 + 3x^2 + 6x + 18$

Resto: 56

Segundo ejemplo de la regla de Ruffini

Dividir por la regla de Ruffini: $(x^5 - 32) \div (x - 2)$

1 Si el polinomio no es completo, lo completamos añadiendo los términos que faltan con ceros.

$$(x^5 - ox^4 + ox^3 - ox^2 + ox - 32) \div (x - 2)$$

2 Colocamos los coeficientes del dividendo en una línea.

$$\begin{array}{ccccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 \end{array}$$

3Abajo a la izquierda colocamos el opuesto del término independiente del divisor: $-(-2) = 2$.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 \\ 2 & & & & & \end{array}$$

4Trazamos una raya y bajamos el primer coeficiente (1).

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 \\ 2 & & & & & \\ \hline 1 & & & & & \end{array}$$

5Multiplicamos ese coeficiente (1) por el divisor (2) y lo colocamos debajo del siguiente término (0).

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 \\ 2 & & 2 & & & \\ \hline 1 & & & & & \end{array}$$

6Sumamos los dos coeficientes $(0 + 2)$.

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 \\ 2 & & 2 & & & \\ \hline 1 & 2 & & & & \end{array}$$

7Repetimos los pasos 5 y 6 hasta el final.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura MATEMATICAS GUÍA No.1

$$\begin{array}{cccccc|c} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & -32 & \\ & 2 & 2 & 4 & 8 & 16 & 32 \\ \hline 1 & 2 & 4 & 8 & 16 & 0 & \end{array}$$

8El cociente es un polinomio de grado inferior en una unidad al dividendo y cuyos coeficientes son los que hemos obtenido.

Cociente: $x^4 + 2x^3 + 4x^2 + 8x + 16$

Resto: 0

De qué otros medios me puedo ayudar: Puedes buscar videos de YouTube, que encontrarás con solo digitar el tema. También lo encontrarás en libros de matemáticas para grado octavo

Qué actividad voy a entregar: Ver documentos anexos Taller 1 y Taller 2

Cómo voy a entregar:

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos
Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –
Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible
- Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.
BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.	**BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: **8** Asignatura **Matemáticas** **GUÍA No.** 1 **Taller** 1

I. Realiza las siguientes divisiones

a) $x^2 + 3x + 2$ ***entre*** $x + 1$

b) $9x^2 + 6x + 1$ ***entre*** $3x + 1$

c) $x^3 + 48x - 64 - 12x^2$ ***entre*** $x^2 + 16 - 8x$

d) $6x^4 - 8x^2 - x^3 + x + 2$ ***entre*** $2x^2 - x - 1$

e) $x^5 + 4x^2 - 5x^3 - 8$ ***entre*** $x^2 - x - 2$

f) $x^4 + 64$ ***entre*** $x^2 + 8 - 4x$

g) $15x^5 - 27x^2 - 7x^4 - 7x + 6$ ***entre*** $5x^2 + x - 1$

h) $x^3 - y^3$ ***entre*** $x - y$

i) $14x^2 - 12 + 22x$ ***entre*** $7x - 3$

II. Realiza las siguientes divisiones

a) $-108\,a^7b^6c^8$ ***entre*** $-20b^6c^8$

b) $-a^3b^4c$ ***entre*** a^3b^4

c) $-\frac{7}{8}a^2b^5c^6$ ***entre*** $-\frac{5}{2}ab^5c^6$

d) $-4a^{x-2}b^n$ ***entre*** $-5a^3b^2$

e) $14a^3b^4$ ***entre*** $-2ab^2$

f) $-5ab^2c^3$ ***entre*** $6a^mb^nc^x$

g) $x^6 + 6x^3 - 2x^5 - 7x^2 - 4x + 6$ ***entre*** $x^4 - 3x^2 + 2$

h) $m^5 - 5m^4n + 20m^2n^3 - 16mn^4$ ***entre*** $m^2 - 2mn - 8n^2$

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado÷ **8** Asignatura **Matemáticas** **GUÍA No.** 1 **Taller** 2

Regla de Ruffini.

Si el **divisor es un binomio de la forma x — a**, entonces utilizamos un **método más breve** para hacer la **división**, llamado **regla de Ruffini**.

Resolver por la regla de Ruffini la división÷

$$(x^4 - 3x^2 + 2) \div (x - 3)$$

1.-**Si el polinomio no es completo, lo completamos añadiendo los términos que faltan con ceros.**

2.-**Colocamos los coeficientes del dividendo en una línea.**

3.-**Abajo a la izquierda colocamos el opuesto del término independiente del divisor.**

4.-**Trazamos una raya y bajamos el primer coeficiente.**

	1	0	-3	0	2
3					
	1				

5.-**Multiplicamos ese coeficiente por el divisor y lo colocamos debajo del siguiente término.**

	1	0	-3	0	2
3		3			
	1				

6.-**Sumamos los dos coeficientes.**

	1	0	-3	0	2
3		3			
	1	3			

7.-**Repetimos el proceso anterior.**

	1	0	-3	0	2
3		3	9		
	1	3	6		

Volvemos a repetir el proceso.

	1	0	-3	0	2
3		3	9	18	
	1	3	6	18	

Volvemos a repetir.

	1	0	-3	0	2
3		3	9	18	54
	1	3	6	18	56

8.-**El último número obtenido**, 56, **es el resto**.

9.-**El cociente es un polinomio de grado inferior en una unidad al dividendo y cuyos coeficientes son los que hemos obtenido.**

$x^3 + 3x^2 + 6x + 18$

EJERCICIOS.

Divide por Ruffini

1) $(x^3 + 2x + 70) \div (x+4)$
2) $(x^5 - 2x^2 - 3) \div (x - 1)$
3) $(2x^4 - 2x^3 + 3x^2 + 5x + 10) \div (x + 2)$
4) $(x^3 - 5x - 1) \div (x - 3)$
5) $(x^6 - 1) \div (x + 1)$
6) $(x^4 - 2x^3 + x^2 + x - 1) \div (x - 4)$
7) $(x^{10} - 1024) \div (x + 2)$

Teorema del resto

El **teorema del resto** afirma que el resto r, que resulta al dividir un polinomio $p(x)$entre $x - a$, es igual a $p(a)$. Esto se deduce directamente de una de las propiedades de la división, la que dice que

$$p(x) = q(x)c(x) + r(x),$$

Con $p(x)$es el dividendo, $q(x)$el divisor, $c(x)$el cociente y $r(x)$el resto y verificándose además, que el grado de $r(x)$es menor que el grado de $q(x)$.

En efecto, si tomamos el divisor $q(x) = x - a$entonces $r(x)$tiene grado menor que 1 (el grado del resto es 0); es decir, es una constante que podemos llamar r, y la fórmula anterior se convierte en:

$$f(x) = (x - a)c(x) + r\,.$$

Tomando el valor $x = a$ se obtiene que:

$$f(a) = r$$

El teorema del resto nos permite calcular $f(a)$calculando el resto o viceversa. También puede deducirse de él, fácilmente, el teorema del factor, de gran utilidad para descomponer un polinomio en factores primos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **8** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

PERÍODO: III **GUÍA 1**	**FECHA:** **DEL 22 DE AGOSTO AL 16 DE SEPTIEMBRE**	**Docentes:** **801: Lenguaje:** Luz Angela Girón **801: lectoescritura:** Patricia Suárez **802: Lenguaje:** Luz Angela Girón **802: Lectoescritura:** Amanda Tabares **803: Lenguaje y Lectoescritura:** Amanda Tabares.
Aprendizaje: Identificar para qué se usa el conector, qué tipo de relación se plantea entre los enunciados y SU función. Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.		**Evidencia de Aprendizaje:** Reconoce y entiende el vocabulario y su función. Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente

Motivación:

En el fútbol como en la lectura, debe haber un "entrenador" -un profesor- que evalúe la situación y eventualmente cambie la táctica o realice alguna pequeña modificación del guion previsto. Por tanto, ganar un partido y comprender lo que se lee son objetivos que requieren planes, evaluaciones, reconsideraciones y decisiones necesariamente conscientes, que suponen una capacidad de control y flexibilidad en el proceso.

Practica la lectura frecuentemente sobre los temas que te interesen para ir mejorando tu habilidad y gusto por ella.

¿Qué voy a aprender?

LOS CONECTORES TEXTUALES

Los conectores textuales son palabras o frases de transición que dan continuidad y Coherencia los textos. Además, dan fluidez al escrito porque conectan las oraciones y los párrafos del texto. De esa manera el escrito lleva al lector en forma lógica y coherente a través de todo el texto para que capte su sentido y lo

comprenda. También sirven para introducir una idea nueva. Los conectores se colocan al principio de una oración o de un párrafo. El escritor debe tenerpresente que es importante seleccionar la palabra o frase de transición (conector) de acuerdo con la idea que desea expresar.

Las diferentes partes de un escrito bien hecho deben estar relacionadas entre sí, con el fin de ayudar al lector a seguir el hilo del discurso. En esta relación juegan un papel muy importante los conectores que no sólo ayudan a que los diferentes párrafos tengan conexión entre sí, sino que ayudan a unir las diferentes partes en la oración. Cuando se usan los conectores apropiados el texto será muy coherente. Observa los siguientes ejemplos:

• Si usted es buen futbolista, entonces practique diariamente este deporte. **Sin embargo**, no se exceda. El fútbol es saludable, **pero** puede resultar muy agotador.

• El virus del Ébola se transmite principalmente por fluidos corporales de animales y personas contagiadas; por esta razón, la prevención del EVE (enfermedad por el virus del Ébola), expandida en el continente africano, cubre tres posibles vías de contagio.

En primer lugar, para evitar el incremento de población expuesta, se acude al sacrificio de animales infectados y el aislamiento de las personas que lo padecen. Esta medida también incluye el incineramiento de los cadáveres de animales y la inmediata sepultura de los restos humanos. **En segundo lugar**, se procura una limpieza constante con agua y jabón, y el uso de equipo de protección básica, como mascarilla, gafas y guantes. Respetar estas precauciones reduce el riesgo de infección en quienes atienden enfermos en casa y centros de atención médica. **Por último**, se lleva a cabo un control preventivo. Para reducir el peligro debe evitarse el consumo de la carne de animales domésticos altamente expuestos, como el cerdo.

Aunque los conectores de orden presentados en los ejemplos anteriores son los más usados, existe una gran variedad de ellos que debes conocer y aplicar. Por ello, a continuación, te mostramos un cuadro con la recopilación de los conectores lógicos más comunes que serán de gran utilidad cuando escribas tus textos.

CAUSA-EFECTO (Anuncia en lo que sigue una deducción o consecuencia de lo que precede.)
porque, por eso, puesto que, por consiguiente, por lo tanto, así, como resultado, como consecuencia, luego, de donde, por esta razón, de modo que, de ahí que, en consecuencia, esto muestra, esto indica, lo que evidencia, por este motivo, por ende, ya que, entonces.
ADICIÓN
Y, además, también, más, aún, ahora bien, así mismo, agregando a lo anterior, por otra parte, de igual manera, igualmente.
CONTRASTE (Usados para contrastar la teoría o para sugerir que el lector está

Mal informado: Se cree generalmente que "x" es verdadero. En realidad, "y" es verdadero.)
Pero, aunque, inversamente, a pesar de, sin embargo, por el contrario, no obstante, mejor, más bien, en lugar de esto, al contrario, contrariamente, en contraste, con todo, ni, mas, sino, empero, en cambio.
TIEMPO
Después, antes, entre tanto, seguidamente, simultáneamente, en adelante, posteriormente, en seguida, ahora, a menudo, cuando, a medida que, mientras.
EJEMPLIFICACIÓN
Por ejemplo, esto es, vale decir, dicho de otra manera, con otros términos, tal como, como muestra, o lo que es lo mismo, así, como, en representación de, en otras palabras, es decir, / sirva esta ilustración, como caso típico.
COMPARACIÓN (Usados para comparar ideas parecidas.)
Del mismo modo, de igual modo, de la misma manera, así mismo, igualmente, de igual forma, idénticamente, en forma similar, como, tal como.
ÉNFASIS
Repetimos, o lo que es más, sobre todo, ciertamente, en otras palabras, lo que es peor, es decir.
CONCLUSIÓN
Finalmente, en conclusión, en suma, para terminar, para concluir, así, de esta manera, brevemente, resumiendo, en síntesis.
ORDEN (Usados cuando se enumera una serie de puntos.)
Primeramente, seguidamente, en primer lugar, en segundo lugar, entonces, eventualmente, a continuación, por último, luego.
CAMBIO DE PERSPECTIVA
Por otra parte, con, por el contrario, en otro sentido, en contraste, otro aspecto, pasando a otro aspecto, ahora, es necesario considerar también, etc.
CONDICIÓN
Supongamos, si, puesto que, siempre que, cuando, a condición de, siempre y cuando, en caso de, siempre que, a no ser que, mientras no, a menos que, entre otros.
EVIDENCIA (El escritor recuerda al lector un punto obvio).
Naturalmente, por supuesto, obviamente
EQUIVALENCIA O REITERACIÓN (Se enuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.)
Es decir, en otras palabras, en otros términos

Tenga en cuenta los siguientes ítems que la Universidad del Rosario propone para saber cuál de todos los conectores lógicos usar y en qué momento hacerlo:

1. Para usar un conector lógico debe tener definidas las ideas que quiere comunicar.

2. Debe determinar el orden de enunciación de las ideas; es decir, con cual quiere empezar, con cuál, o cuáles continuar y con cuál terminar su texto. Sin un orden claro, los conectores no se pueden utilizar.

3. Al relacionar las ideas en el texto debe preguntarse si necesita usar un conector lógico o no.

4. Si necesita un conector para unir dos ideas, debe determinar cuál tipo le sirve.

5. Para determinar cuál conector utilizar, pregúntese por la relación lógica que hay entre las dos ideas que quiere conectar así:

¿La segunda suma o aumenta información a la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de adición.

¿La segunda dice algo diferente u opuesto a la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de contraste.

¿La segunda es el resultado de algo que dice la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector causal.

¿La segunda aclara o explica la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de aclaración.

¿La segunda inicia con una enumeración que amplia o explica la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de inicio

¿La segunda cambia el enfoque o punto de vista de la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de continuidad

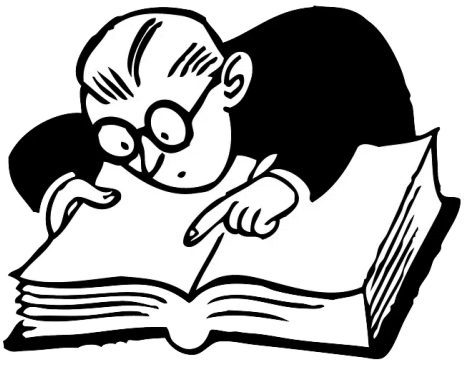
¿La segunda termina o cierra lo expuesto por la primera, por parte del texto o por la totalidad? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de cierre

Ejercicio Nº1 A veces se comprende poco lo esforzado, ... lo creativo; ....., se brinda aceptación a aquello que sólo es imitación. a) pero no - solo b) es decir - en cuanto c) entonces - luego d) esto es - en cambio e) mas no - por ello	Ejercicio Nº11 Confió la educación de sus hijos a un hombre conocedor; ....., desafortunadamente, no sabía lo que era la virtud ..... el vicio. a) y - con b) pero - ni c) pues - y d) ya que - además e) debido a que - aún
Ejercicio Nº2 La situación es bastante difícil ..... no me separaré de ustedes, ... tenemos la posibilidad de plasmar una obra digna. a) aunque - si b) sin embargo - mas c) no obstante - pero d) pero - ya que e) como - porque	Ejercicio Nº12 ..... todos le sugerían que lo construyera con ayuda, no aceptó ninguna, ... su autosuficiencia ..... soberbia eran enormes. a) A pesar de que - así - sin b) Si- por - con c) Porque - porque - y d) Por más que - entonces - sin e) Aunque - pues – y
Ejercicio Nº3 Antaño guardabas abundante alimento en tu despensa, ... hogaño, ... se aprecian migajas. a) ya que - sólo b) es decir - ni c) pero - sólo d) y - también e) por tanto - solo	Ejercicio Nº13 Quisieron colaborar con una obra magistral ..... no guardaban los requisitos necesarios; ....., tuvieron que resignarse ..... la realización de una presentación más sencilla. a) mas - por tanto - para b) aunque - pues - a c) más - en conclusión - con d) sin embargo - no obstante - de e) pero - en consecuencia - con
Ejercicio Nº4 Explicó al juez que asesinó a su víctima ..... quiso robarle, ... las pesquisas demostraron que aquello era sólo un pretexto. a) ya que - y b) pero - luego c) pues - asimismo	Ejercicio Nº14 Kafka, como es sabido, escribió sus obras ..... alemán ..... durante toda su vida respetó a Goethe, a quien consideraba el paradigma ..... todo escritor. a) aunque - pero - a b) por - pues - de c) en - y - de

d) es decir - pero e) porque-sin embargo	d) en - sobre - para e) en - para - de
Ejercicio Nº5 Los buenos libros nos aportan de las debilidades ..... de los vicios que suelen corromper nuestra mente ..... nuestros actos. a) o - por b) como - aun c) y - aunque d) y - y e) como - a fin de	Ejercicio Nº15 En sus actos no te creas más ..... menos, ... igual que otro cualquiera. Cada cual es único ..... insustituible. a) ni - o - y b) ni - aún - pero no c) ni - ni - e d) pero - y - por tanto e) ni - si - e
Ejercicio Nº6 ..... progreso de la medicina moderna, un gran porcentaje de la población peruana ..... del mundo sigue utilizando plantas medicinales. a) No obstante del - o b) Si bien del - hasta c) A pesar del - y d) Si del - como e) A causa del - y	Ejercicio Nº16 Ante sus seguidores, el caudillo dio las órdenes necesarias ..... salir a la mañana siguiente ..... el pueblo vecino. a) por - hasta b) a fin de - en c) por qué - sobre d) para - hacia e) antes de - ante
Ejercicio Nº7 La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto ..... posee un sabor exquisito, ..., lamentablemente, su costo es elevado. a) si bien - y b) y - pero c) pero - aunque d) y - además e) por ello - porque	Ejercicio Nº17 Un hombre sin carácter es ..... un soldado sin arma ..... El hombre sin carácter no es firme ..... perseverante ante las adversidades. a) por ello - pero b) sin embargo - y c) como - aun d) empero - ni e) como - ni
Ejercicio Nº8 ..... te encuentres muy bien físicamente, no alcanzarás un estado óptimo ..... cuidas plenamente tu bienestar emocional. a) Como - si no b) Aun cuando - pues c) A pesar de que - si d) Si bien - por ello	Ejercicio Nº18 En los países dependientes abundaban personas no sólo jóvenes, ... también adultas, que no saben leer ..... escribir. a) por cuanto - aún b) si bien - cual c) sino - ni d) si no - o

e) Aunque - si no	e) por ello - aunque
Ejercicio Nº9 ..... las inclemencias del tiempo, los aventureros continuaron su accidentado viaje ..... debían llegar a tiempo. a) Por - ya que b) Ante - pues c) A pesar de - como d) No obstante - puesto que e) Debido a - porque	Ejercicio Nº19 El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico ..... cultural del niño, ... el lenguaje surge del entorno social. a) o - y b) como - pero c) o - no obstante d) y - puesto que e) aunque - sin embargo
Ejercicio Nº10 Cuál si fueras un santo, te van alabando, ... déjalos inmediatamente, ... no son más que aduladores. a) es decir - porque b) más - por qué c) más - sino d) pero - pues e) esto es - ya que	Ejercicio Nº20 El bien de la humanidad debe consistir ..... que cada uno goce el máximo de la felicidad que pueda ..... disminuir la felicidad .... los demás. a) pues - y - de b) entonces - sino - a c) en - sin - de d) en - y - de e) pues - pero - de

Ejercicios Sintácticos, semánticos y pragmáticos



Admitamos una cosa: la interdisciplinariedad es ambiciosa. Es un engaño pensar que, dado que para resolver un problema una persona echa mano de múltiples disciplinas, automáticamente ese debe ser el camino para enseñar desde la base. Existen conocimientos de base muy elementales de cada disciplina que son herramientas de pensamiento que se debe adquirir y que no están en la mano de un docente renacentista, capaz de transmitir con profundidad muchas disciplinas a la vez. En los bloques elementales de la educación es necesario un docente versado en técnicas cuantitativas y ciencias exactas, también un culto en artes y con múltiples habilidades sociales capaces de inspirar. Pero es irreal pensar que estas cualidades estarán en la misma persona en el nivel necesario que la tarea de enseñar exige.

PREGUNTA 01 Tema: Comprensión textual

El autor de texto sostiene que:

A) La interdisciplinariedad es solo posible en algunos niveles educativos.
B) La educación peruana está en proceso de desarrollo.
C) La interdisciplinariedad es una meta imposible de alcanzar.
D) Es iluso pensar que un docente domina todas las materias para poder aplicar la interdisciplinariedad.
E) La interdisciplinariedad se puede aplicar en la educación superior.

PREGUNTA 02 Tema: Cohesión textual

Dado el siguiente párrafo:

Hay personas que prefieren tenerlo todo para ..... solos, sin compartirlo con los demás, hacen todo con interés personal. Estas personas son las llamadas egoístas. ..... en el fondo sufren ..... no tienen con quien disfrutar lo que poseen y por lo general son rechazadas por el grupo.

Las palabras que complementan correctamente el texto son:

A) sí - Estas - por ello
B) ellos - Aquellas - luego
C) estos - Estas - por lo tanto
D) ellos - Las que - obviamente
E) ellos - Ellas - porque

PREGUNTA 03 Tema: El párrafo

El párrafo siguiente:

Si no existieran las drogas disminuirían las muertes, y también las vidas echadas a perder definitivamente. Además, la sociedad se libraría de innumerables crímenes que cometen los adictos para comprar mercancía. También terminaría el drama de los familiares de los adictos, que son las primeras víctimas del flagelo. Así, pues, es una necesidad imperiosa desterrar el consumo de drogas de la sociedad.

Según su estructura es:

A) deductivo
B) inductivo
C) inductivo-deductivo
D) deductivo-inductivo
E) ideas principales múltiples

PREGUNTA 04 Tema: Conceptualización

El concepto:

Conjunto de activos y bienes económicos destinados a producir mayor riqueza.

Corresponde a:

A) desembolso

B) potentado
C) capitaleño
D) capital
E) hacienda
SOLUCIÓN

PREGUNTA 05 Tema: Polisemia

Significado polisémico de la palabra PÁLIDO:
1. sin color
2. ruborizado
3. cuando los colores están débiles
4. de poco colorido
5. falto de expresión
6. desmayado

Son ciertas:
A) 1, 2 y 3
B) 1, 3 y 4
C) 2, 3 y 4
D) 3, 4 y 5
E) 4, 5 y 6

PREGUNTA 05 Tema: Comprensión de Lectura

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas.
Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

La idea central del texto es
a) El índice de cáncer a la piel en Estados Unidos.
b) La prevención del cáncer a la piel en Norteamérica.
c) El cáncer a la piel un estudio estadístico.
d) El carácter dañino de los días soleados.
e) El cáncer y su proliferación en Norteamérica.

Revista Conozca Más
Sección Lo que se investiga

PREGUNTA 06 Tema: Comprensión de Lectura

Cuando un animal no tiene un enemigo natural -es decir un depredador-, se reproduce sin freno. Por lo general, es el ser humano quien genera el problema al llevar ejemplares del reino animal a lugares que les son extraños. En la actualidad, hay preocupación en Colombia porque en la región cafetalera se ha reproducido mucho la rana toro o mugidora. Esta rana es originaria de Estados Unidos, de donde se importó hace trece años. Como en algunos lugares hay demanda de ranas, se le empezó a criar en cautiverio. Pero hace cinco años, ejemplares de este anfibio aparecieron en Caldas, donde se desperdigaron por toda la región.

NEWTON
Revista de Divulgación científica

2. A partir del texto se concluye fundamentalmente que

a) Los norteamericanos han introducido ranas en una región de Colombia donde la multiplicación ha sido vertiginosa.
b) Los animales se reproducen de una manera rápida si es que se extinguen sus depredadores o enemigos naturales.
c) Una especie de rana ha alcanzado niveles alarmantes de reproducción en una región de donde no es originaria.
d) El ser humano genera grandes problemas al alterar la forma de vida natural de especies animales silvestres.
e) La región cafetalera de Colombia presenta una gran proliferación de anfibios debido a causas desconocidas.

PREGUNTA 07 Tema: Comprensión de Lectura

En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.

HUMBERT, Juan
Mitología griega y romana

3. Identifique la información incompatible con el contenido textual.
a) La ambrosía era un alimento divino consumido en una ceremonia realizada en las cumbres del Olimpo.
b) Las Horas era personajes míticos que se encargaban de la seguridad en las ceremonias desarrolladas en el Olimpo.
c) La diosa de la Juventud vivía en el Olimpo y era quien atendía a los comensales en la fiesta organizada en su honor.
d) Los dioses consumían un manjar amargo en ceremonias privadas realizadas en el cerro Olimpo.
e) Las Musas, participaban junto con Apolo, en los festines divinos donde se consumían manjares y se escuchaba música.

PREGUNTA 08 **Tema:** Comprensión de Lectura

El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.

PAZ, Octavio

Los hijos del Limo

a) El miedo al futuro no es tal. ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección.
b) Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.
c) La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.
d) La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.
e) El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen.

Lectoescritura, aporte FACVE

COMPONENTE COGNITIVO (MEMORIA Y LENGUAJE)

Ejercicio 1

La memoria semántica es una memoria declarativa de la que depende nuestro conocimiento general sobre el mundo y del lenguaje. Hace posible la adquisición y retención de conocimiento general. En la memoria semántica está organizada toda la información que poseemos relacionada con hechos, conceptos y con el lenguaje.

CONCIENCIA SEMÁNTICA

El desarrollo de la **conciencia semántica** permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua, se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas, además, permite identificar los campos semánticos de manera pertinente.

Un **campo semántico** es "un grupo de palabras que comparten uno o varios rasgos en su significado" Por ejemplo, las palabras "montaña", "llanura", "valle" y "península" hacen parte del campo semántico de las palabras que sirven para describir accidentes geográficos.
Es importante tener presente que las palabras que conforman un campo semántico deben tener una misma categoría gramatical. Así, las palabras citadas en el anterior ejemplo son sustantivos. Un campo semántico conformado por verbos relacionados con el mundo del deporte puede ser: "nadar", "patinar", "esquiar" y "saltar".
Existen diferentes clases de campos semánticos, de acuerdo con el tipo de relación existente entre los elementos que los conforman. Algunas de ellas son:
Campos semánticos cerrados: son aquellos que no admiten nuevos términos. Los días de la semana, así como los meses y las estaciones del año, son algunos ejemplos.
Campos semánticos abiertos: son aquellos a los que se pueden incorporar nuevos elementos. Por ejemplo, las prendas de vestir.
Campos semánticos de antónimos: se caracterizan por estar constituidos por palabras de significados opuestos. Por ejemplo: claro/ oscuro, tranquilidad/ preocupación.
Campos semánticos graduales: establecen gradación en un conjunto de elementos. Así, loma/ cerro/ monte/ montaña son eminencias topográficas organizadas por su altura.
Campos semánticos asociativos: son los que se establecen por la "proximidad de la realidad que refieren". De ahí que se consideren más subjetivos, por ejemplo: máquina, energía, producción, ruido.

Los siguientes ejercicios te ayudarán a incrementar la memoria semántica

1- Clasifica los siguientes verbos en dos campos semánticos.

confraternizar - aborrecer - repugnar - congeniar - intimar - detestar

Amistad	Enemistad

2- Las siguientes palabras pertenecen al campo semántico del teatro. Colócalas junto a su definición.

monólogo - aforo - comparsa - acto - parodia - caracterización tramoya - farsa - farándula - repertorio - pantomima - escenografía

Recitado hecho por una sola persona como si pensara en voz alta.	
Pieza cómica breve.	
Imitación burlesca de una obra literaria o de los gestos de una persona.	
Cantidad de espectadores que caben en un teatro.	
Representación por gestos sin palabras.	
Conjunto de obras que tiene preparadas una compañía teatral.	
Personas que actúan en calidad de acompañamiento o grupo en una obra.	
Cada una de las partes de una representación teatral separadas por descansos.	
Vestimenta y maquillaje que lleva un actor para imitar al personaje.	
Conjunto de decorados de una obra teatral.	
Mundo de los cómicos.	
Máquinas usadas en el teatro para el cambio de decorados y efectos especiales.	

3- De las siguientes palabras, unas pertenecen al sentido del olfato y otras al del oído. Colócalas correctamente.

perfume - rumor - acústico - fétido - crujir - fragancia - chirriar - susurro - audición - pestilencia aspirar - tañido - irrespirable - olfatear - hedor - auscultar - murmullo - husmear - audible - tufo

Olfato	Oído	Olfato	Oído

4- Busca las palabras correspondientes a cada definición y escríbelas.

Pequeño volcán del que sale agua caliente y vapor.	
Actividad de un volcán.	
Masa de nieve que se desprende de las montañas.	
Catástrofe con muchas víctimas.	
Boca de un volcán.	
Aparato para medir la intensidad de un terremoto.	
Sacudida de la superficie de la tierra.	
Grieta de la tierra, cerca de un volcán, por donde salen gases.	
Terremoto producido en el mar.	
Viento muy violento que se produce en zonas cercanas al océano.	

5- Realiza 5 carteles, cada uno debe contener un ejemplo con imágenes de cada campo semántico, luego se rotan los carteles para mayor comprensión del tema

1-Campo semántico cerrado
2-Campo semántico abierto
3-Campo semántico de antónimos
4-Campos semánticos graduales
5-Campos semánticos asociativos

Ejercicio 2

La memoria es uno de los procesos cognitivos más complejos y más importantes para el ser humano. Nos permite almacenar datos sobre el mundo que nos rodea, recordar el cumpleaños de nuestros allegados o cuándo y dónde se celebró la boda de un amigo.
Se trata de una función clave para nuestra supervivencia ¿Te imaginarías vivir sin memoria? No recordaríamos absolutamente nada de lo que hemos aprendido y tendríamos que reaprender constantemente.
Todas las personas, de forma más o menos profunda, estamos familiarizados con el concepto de memoria, pero ¿Sabrías explicar qué son la memoria episódica y la memoria semántica? Sigue leyendo este artículo de Psicología-Online en el que te contamos **el significado y la diferencia entre memoria episódica y semántica**.

La memoria constituye la capacidad de los animales para adquirir, almacenar y recuperar diferentes tipos de conocimiento (Ruiz-Vargas, 2010, pg 22). Tanto la memoria episódica como semántica se clasifican dentro de la memoria a largo plazo, que es un sistema de almacenamiento de información relativamente permanente que permite a la persona almacenar, recuperar y utilizar habilidades y conocimientos mucho tiempo después de adquirirlas. La memoria a largo plazo según la clasificación de Squire (2004),se divide, a su vez, en dos tipos: memoria declarativa o explícita y memoria no declarativa o implícita. Dentro del primer grupo, el conocimiento puede ser declarado, encontramos 2 tipos de memoria: la memoria episódica y la memoria semántica.
La memoria episódica es aquella en la que se encuentra el conocimiento relacionado con hechos de la vida de una persona. Está circunscrita al tiempo y el espacio. Es el tipo de memoria que interviene al recordar cómo, cuándo y dónde fue nuestra primera cita o dónde estábamos y qué estábamos haciendo cuando se decretó el estado de alarma por la

pandemia del covid. Es la memoria de las anécdotas, de las vivencias.

¿Qué es la memoria semántica?

La memoria semántica es el otro tipo de memoria declarativa, dentro de la clasificación de la memoria a largo plazo. La memoria semántica es aquella en la que se encuentra el conocimiento acerca del mundo. Es la memoria que almacena la información relacionada con los conceptos. Participa también en procesos cognitivos complejos como el reconocimiento de objetos y/o el uso del lenguaje. Este tipo de memoria almacenamos conocimientos como qué es una mesa, para qué sirve, dónde está Estados Unidos y cuál es su capital, o qué tipo de animales existen en el mundo.

4 diferencias entre memoria episódica y semántica

¿Qué diferencia existe entre memoria episódica y memoria semántica? Aunque ambos tipos de memoria forman parte de la memoria a largo plazo declarativa, habrás visto en los apartados anteriores que existen diferencias entre ellas. Te exponemos a continuación las principales diferencias siguiendo a González Rodríguez, B. y Muñoz-Marrón, E. (2008):

1. Parámetros espaciotemporales

Aunque ya lo hemos comentado en la descripción de cada tipo de memoria, la memoria episódica estaría ligada a un contexto espaciotemporal y la memoria semántica sería independiente de este aspecto. Por ejemplo, cuando recuerdas el nacimiento de tu hija, este recuerdo está ligado a una fecha concreta y a un lugar concreto. Sin embargo, el significado de "casa" no está ligado a ninguno de estos parámetros.

2. Vulnerabilidad al olvido

La memoria episódica sería más vulnerable al olvido que la memoria semántica. Esto es, es más fácil olvidarnos de qué estábamos haciendo el día que España ganó el Mundial de Sudáfrica 2010 que olvidarnos de cuántas patas tiene un perro.

3. La organización del contenido

La organización del contenido en la memoria semántica sigue una pauta conceptual mientras que la organización en la memoria episódica es espaciotemporal. Esto es, la información de la memoria semántica está organizada por conceptos (qué es una vaca, vaca pertenece a la categoría animales, qué es un martillo, para qué se utiliza, etc.) mientras que la información de la memoria episódica está organizada según hechos en un lugar y en un tiempo (qué hice el día que se casó mi prima, qué planes tuve el fin de semana pasado cuando fui a mi pueblo, etc.).

4. Información aprendida o no de forma explícita

En el caso de la memoria episódica los hechos se han codificado en la memoria de forma explícita, sin embargo, en la memoria semántica puede haber información que, aunque no se haya aprendido de forma explícita, sí se puede encontrar implícita al contenido. Esto es, en

la memoria episódica los hechos los hemos tenido que vivir o nos lo han tenido que contar; en la memoria semántica, has adquirido el concepto de "jilguero", sabes que es un tipo de pájaro, pero no te ha hecho falta saber que vuela porque ya es una característica inherente al concepto.

ACTIVIDADES

1-Elabora el paralelo de diferencias entre **Memoria Episódica y Memoria Semántica.**

PARALELO DE DIFERENCIAS	
Memoria Episódica	**Memoria Semántica**

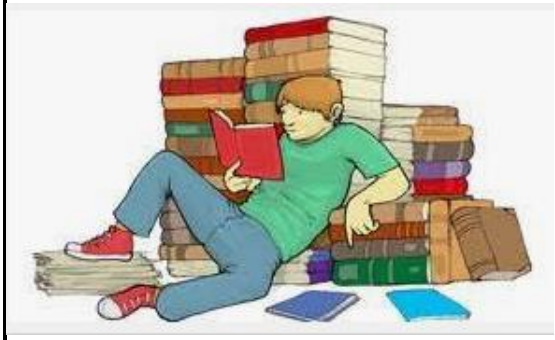
2- Ejercicio de las preguntas

En los talleres de estimulación cognitiva, en muchas ocasiones se trabaja la memoria a través de preguntas. Estas preguntas tratan sobre recuerdos no demasiado lejanos con el fin de ser más conscientes de las vivencias y traerlas al presente y así forzar la memoria y hacerla trabajar. Algunos ejemplos de preguntas para estimular la memoria son:

¿Qué cenaste el lunes pasado?
¿Qué tiempo hizo hace dos días?
¿Cómo elegiste la ropa que te pondrías ayer?
¿Qué sueles llevar en el bolso?
¿Qué fue lo último que viste ayer en la televisión?

Como podemos observar, es una forma de evocar recuerdos de situaciones y momentos que en muchas ocasiones puede ser difícil recordar, ya que no son eventos demasiado llamativos, por lo que así realizaremos un esfuerzo por recordar y reforzar así la memoria.

3-Lectura de textos



En otras ocasiones, es bastante habitual que después de leer una pequeña historia, o ver una película, alguien realice preguntas sobre su contenido. Por ejemplo:
Paco se levantaba todas las mañanas a las 5 e iba al trabajo en bicicleta. Sin embargo, el otro día estaba lloviendo por lo que decidió coger el coche. Todo el mundo debió de pensar lo mismo por lo que había un gran atasco, razón por la cual Paco llegó tarde al trabajo.

¿Cómo solía ir Paco al trabajo?
¿Por qué cambió su forma de ir?
¿Por qué llego tarde?
Las historias hacen que nos formemos una imagen en nuestra mente, del mismo modo que cuando recordamos una experiencia propia, por lo que también es una forma de trabajar la memoria episódica al hacer que la persona tenga que recordar detalles para responder a las preguntas.

3-Álbumes de recuerdos

Un ejercicio muy práctico y al alcance de todos consiste en coger un álbum de fotografías y explicar qué sucedió en cada una. Se puede hablar sobre los siguientes aspectos de cada fotografía:
¿Quiénes eran los de la foto?
¿Quién tomó la foto?
¿Qué hicisteis después de la foto? ¿Y antes?
¿Dónde era?
¿Cómo decidisteis ir hasta ahí?
¿Recuerdas alguna conversación?

Este ejercicio, sin embargo, es un poco más complejo, aunque es ideal para trabajar a un nivel más profundo la memoria episódica. De este modo, se reforzaría la memoria más a largo plazo, es decir, se trabajaría más la memoria episódica. Además, es una forma de procurar preservar algunos recuerdos que pueden tener un cierto valor sentimental y una importancia para la persona, mientras que con los ejercicios anteriores los recuerdos a evocar no tienen ese valor.

4- Memoria y música

Un ejercicio muy divertido y ameno consiste en poner diferentes canciones y evocar recuerdos a partir de las mismas. Se puede hacer de dos formas:
Por un lado, puede que la canción sea especial para la persona, que sea la canción de su boda, o una que le recuerde a un viaje... Entonces podría aprovecharse la ventaja de que la música facilita la evocación de recuerdos para que los relate y, de ese modo, trabaje su memoria episódica.
La otra forma de trabajarlos es a través de la identificación del autor. Se pueden narrar hechos de su biografía como de donde era, cómo murió, si se fue a un concierto del músico, si estaba casado... Lógicamente, este ejercicio sería conveniente hacerlo con algún artista especial para la persona y del que pudiera conocer dichos datos.

Ejercicio 3 Memoria Semántica

¿Para qué nos sirve la memoria semántica?
Es nuestro diccionario mental, lo que nos permite ser capaces de interpretar en poco tiempo, y con pocas palabras, el mundo en el que vivimos.
Nos permite saber "automáticamente" que un león es un mamífero, sin necesidad de que tengamos que repasar mentalmente todos los leones que hemos visto en nuestra vida, ni pensar en los tipos de leones que existen. Que podamos englobar múltiples conceptos concretos (animales, personas, objetos…) en un solo con concepto general. Esto se organizará mediante infinidad de categorías (animales, objetos, seres vivos, seres no vivos, mamíferos, reptiles, etc).
La conformación de categorías es una de las actividades principales que desempeña la memoria semántica. Las categorías se establecen a través del aprendizaje realizado durante los primeros años de vida. Cuando se desarrolla la categoría, esta se almacena en la memoria y se va actualizando a medida que va adquiriendo nueva información. Por ejemplo, cuando un niño genera la categoría "juguete", va incorporándole todos los juguetes que va aprendiendo.
La memoria semántica implica la aparición de un elemento principal: los conceptos. Los conceptos son las unidades principales del pensamiento que según varios autores constituyen los valores semánticos de las oraciones.
Crear redes semánticas
Cada palabra que forma el léxico mental es una entrada léxica. La información contenida en cada entrada se refiere a la forma sobre cómo se debe pronunciar, a su significado y a cómo se debe escribir.

ACTIVIDAD

Escribe la palabra pertinente en cada línea

PALABRAS HOMÓFONAS

ESCRIBE LA PALABRA CORRECTA EN CADA ORACIÓN:

HALLA / HAYA

No sabemos cómo se _____ la solución de este problema.

Tal vez el bolígrafo se _____ perdido.

VACA / BACA

En la finca de mi abuelo hay una _____ lechera.

Mi padre ha colocado una _____ en el coche para las bicis.

VAYA / VALLA

El caballo se ha escapado porque ha saltado la _____.

¡ _____ día más bueno que hace hoy!

CAYÓ / CALLÓ

Lola no se _____ ni un minuto desde que llegó.

Mi hermano se _____en el parque y se fracturó el fémur.

VELLO / BELLO

El cuento ocurre en un lugar muy _____.

Tiene mucho _____ por eso hace el láser.

BOTA / VOTA

Mi hermana pequeña ya _____ la pelota de baloncesto.

Mi abuelo siempre _____ cuando hay elecciones.

VIENES / BIENES

Es tan rico que ni él mismo sabe los _____ que tiene.

¿ _____ con nosotros o esperas un rato más?

TUBO / TUVO

El _____ de la chimenea se ha roto.

¿ Cuánto tiempo _____ que detenerse el partido?

HIERVA / HIERBA

No eches la pasta hasta que _____ el agua.

Cortaron la _____ del jardín porque estaba ya muy alta.

CABO / CAVO

Fuimos de excursión al _____ de Fisterra.

¿_____ un poco más o ya llega con este agujero?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **8** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

Consulta las palabras homófonas y homógrafas, realiza un paralelo y escribe 30 ejemplos de cada una con su respectivo significado.

Participa en el concurso de palabras homófonas y homógrafas "Alcance la estrella", poniendo en evidencia tu avance en la adquicisión de vocabulario, con dos o tres equipos, que deben tener igual número de miembros.

Las estrellas estarán prendidas en un tablero un poco alejado de los asientos, cada estrella lleva un número que corresponde al listado de palabras homófonas y homógrafas que tienes en el cuaderno.

Los miembros se numeran: 1, 2, 3, cuando sea el momento, quien dirige el juego indica: salgan los números tal. El primero que llegue, coge la estrella que desee, lee en voz alta la pregunta y da su respuesta. Si no lo sabe, no o responde bien, otro de su mismo número puede responder. De lo contrario, devuelve la estrella a su sitio. Se va notando la puntuación, para saber al final cuál es el equipo ganado

¿Qué actividad voy a entregar para ESPAÑOL?

Busca el vocabulario desconocido que contiene la guía y escríbelo en tu cuaderno, también, desarrolla todas las actividades en el tiempo establecido por el docente.

¿Qué actividad voy a entregar para LECTOESCRITURA?

Desarrolla en tu cuaderno todas las actividades que contiene la guía, en el tiempo establecido por el docente.

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.	**ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.**
BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.	**BAJO: si no cumples.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **"GUÍAS DE APRENDIZAJE"** **"AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFIO POSITIVO"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **Cátedra de Paz** GUÍA No. **1**

PERÍODO: III	**Fecha: Agosto 22 a Septiembre 16**	**DOCENTE: Mayra Cilena López. S.**

Aprendizaje: Orientado a conocer la desigualdad social que se vive en nuestro país.	**Evidencia de Aprendizaje**: A partir de los textos de apoyo analizar situaciones de desigualdad social.

Motivación:

¡¡¡Mucho ánimo estudiante!!! Iniciamos el tercer periodo y es el momento de poner a prueba la responsabilidad para avanzar con los propósitos de cada uno(a).

LA DESIGUALDAD SOCIAL EN COLOMBIA

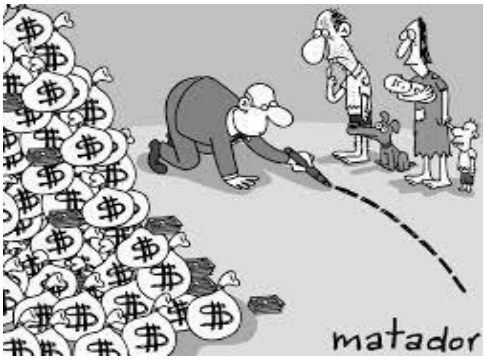
Qué voy a aprender: Vamos a conocer por qué Colombia ocupa el tercer puesto a nivel mundial en desigualdad social.

Chocó, Guajira y Cauca, departamentos con más altos Índices de pobreza

Aunque Colombia Tiene enormes riquezas minerales, más de 22 millones de los 45.5 millones de sus habitantes viven en la pobreza.

¿QUÉ ES LA DESIGUALDAD SOCIAL?

La desigualdad social es una situación socioeconómica que se presenta cuando una comunidad, grupo social o colectivo recibe un trato desfavorable con respecto al resto de miembros del entorno al que pertenecen.
Colombia se clasifica como una de las naciones más desiguales del mundo y la segunda de América Latina, según datos del Banco Mundial, donde la mayoritaria población desfavorecida debe hacer diariamente lo indecible para poder alcanzar un sustento.



En la actualidad el 1 % de la población más rica del país, junto con las compañías transnacionales, son dueñas del 81 % de las tierras. El 62 % de los jóvenes colombianos que viven en el ámbito rural no se inscriben en la educación secundaria y solo un 2 % accede a la universidad.
Según el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), en Colombia 5 000 niños mueren cada año por causas relacionadas con desnutrición. Un documento suscrito por la Iglesia Católica denunció que “no solo el 52 % de los colombianos vive en la pobreza, sino que el 20 % se encuentra en la indigencia, mientras 5000.000 de personas se van a dormir, diariamente, sin comer”.
En Colombia los ingresos de las personas más ricas son 24 veces mayores que los de las personas pobres.

El desempleo en Colombia se sitúa en 10,3 %, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en mayo del 2019, el cual se incrementó debido a que durante los largos años de conflicto con los grupos armados, resultaron desplazados cientos de miles de campesinos que debieron irse para lugares lejanos o hacia ciudades y poblados donde les era difícil encontrar trabajo y algún lugar para vivir con sus familias.

El desempleo en Colombia se sitúa en un 10,3% según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en mayo del 2019. Durante los largos años de conflicto con los grupos armados, resultaron desplazados cientos de miles de campesinos que debieron irse para lugares lejanos o hacia ciudades y poblados donde les era difícil encontrar trabajo y algún lugar para vivir con sus familias.

La explicación más inmediata de la desigualdad se encuentra en la educación. Los padres de familia que conforman los hogares más ricos de América Latina estudian en promedio seis veces más que los padres de familia de los hogares más pobres, por ejemplo: un padre o madre de familia que sólo pudo estudiar hasta tercero de primaria, mientras en las clases más ricas de la población, los padres de familia son profesionales, con maestría, doctorado y post doctorado.

Es decir que el trabajador típico en Colombia tiene apenas 5 años de estudios por lo tanto su salario es muy bajo comparado con lo que ganan las personas más ricas. Cabe aclarar que la mayoría de la población como ya se ha explicado se encuentra en esta situación de desigualdad educativa y salarial.

La educación es un factor muy importante de desigualdad. Las familias de escasos recursos encuentran poco atractivo mantener a sus hijos en la escuela. A menos que puedan costearles una carrera universitaria, el esfuerzo no vale la pena. Y cuanto más pobres son las familias, más hijos tienen y menos factible es que puedan hacer el esfuerzo de educar a sus hijos, de esta manera, la familia constituye el canal de transmisión de la desigualdad.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- Buscar en internet, revistas o libros informes y artículos sobre la desigualdad social en Colombia.
- Hablar con tus padres o familiares sobre el tema y cómo afecta a las familias colombianas.

- Ver vídeos o escuchar audios sobre este problema que nos afecta a casi todos los colombianos.

Qué actividad voy a entregar: Es necesario que leas los textos de apoyo y que comprendas lo que lees para poder trabajar en clase las siguientes preguntas:

1. ¿Escribe tres causas de la desigualdad social en Colombia?
2. ¿Cómo ha influido la violencia de tantos años en el país con el aumento de la desigualdad social?
3. ¿Por qué las familias que están ubicadas en la franja de la pobreza se convierten en transmisoras de la desigualdad social"?
4. En su barrio o comunidad, ¿pregúnteles a 8 personas hasta qué grado de escolaridad pudieron llegar y cuáles fueron las causas.?
5. ¿Explique cómo la educación que adquieren las personas puede ayudar a disminuir la desigualdad social? Argumente su respuesta
6. ¿Cuál es su opinión de desigualdad social?
7. ¿Cómo cree usted que en Colombia se pueda hacer una distribución más equitativa de los recursos que nos pertenecen a todos los ciudadanos?
8. Busque en el diccionario el significado de las palabras que no conoce para que pueda entender mejor las lecturas.

Cómo vamos a trabajar las guías: La guía únicamente es el eje orientador de la clase, por lo tanto se utilizaran otras herramientas para comprender mejor lo temas y su participación activa en clase es muy importante.

Cómo evalúo mi proceso:

Para la evaluación de la presente guía se tendrá en cuenta varios aspectos tales como: La Participación en las clases.

- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentación de los trabajos marcados o rotulados
- Presentación de las evidencias, Limpieza, orden, letra legible, etc.

Además, se valorará:

1. La Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

La escala de valoración que se utiliza es la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

SUPERIOR: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la compresión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

ALTO: cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, no se hace una correcta interpretación de las lecturas de apoyo, hay desorden o laletra no se comprende o se envían las fotos al revés.

BÁSICO: La valoración se considera en básico cuando usted entrega solamente una parte del trabajo, o cuando se hacen correcciones a la guía y usted no cumple con ellas, cuando hay desorden, no se entiende la letra, se escribe con lápiz o no se evidencia un aprendizaje de parte suya.

BAJO: Cuando usted no cumple con las actividades propuestas, sus respuestas no están relacionadas con las preguntas, hay desorden, no se utilizan las lecturas de apoyo para resolver las guías, hay errores de ortografía, de escritura, se han copiado otros trabajos que no corresponden con las guías, se identifica plagio con otro compañero, no se evidencia ningún aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR** En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022	Grado: **OCTAVO** Asignatura **ARTÍSTICA** GUÍA No. **1**

PERIODO: III	**FECHA:** 22 agosto – 16 septiembre 2022	**DOCENTE:** Edinson López

Aprendizajes:

- Desarrollar aprendizajes relacionados a la lectura musical en el pentagrama por medio de la flauta dulce.

Evidencia de Aprendizaje:

- Realiza ejercicios con la Flauta dulce, aplicando la lectura con las notas: SI, LA y SOL, RE Y DO

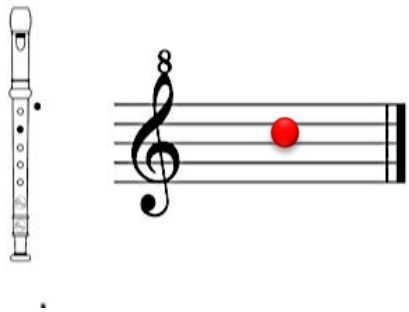
Motivación:

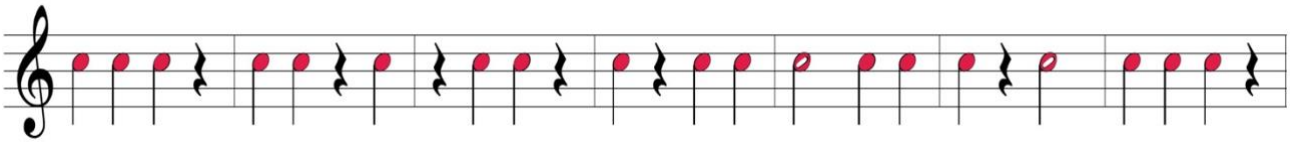
La educación es la oportunidad que tienes para cambiar la realidad y transformarla en lo que sueñas y te propones. Esfuérzate por seguir adelante.

Qué voy a aprender:

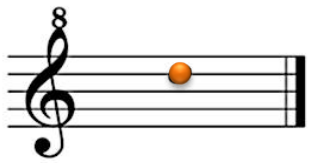
La magia que ocurre cuando, a través de un instrumento logras hacer sonar algo que está escrito en símbolos es una experiencia maravillosa.

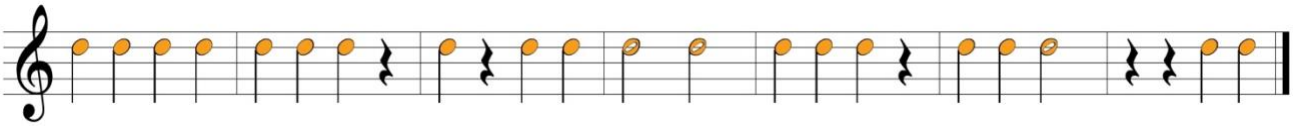
SONIDO DO





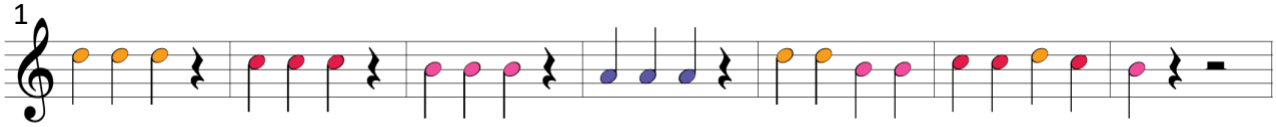
SONIDO RE



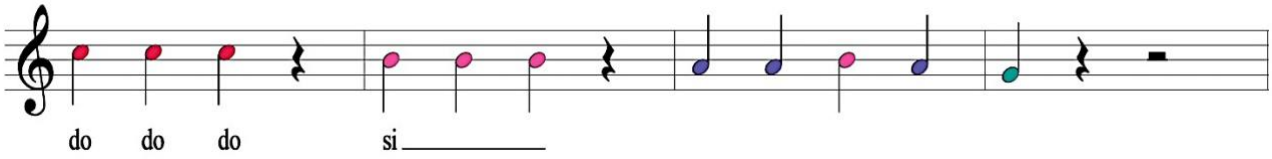


Ejercicios con las notas vistas

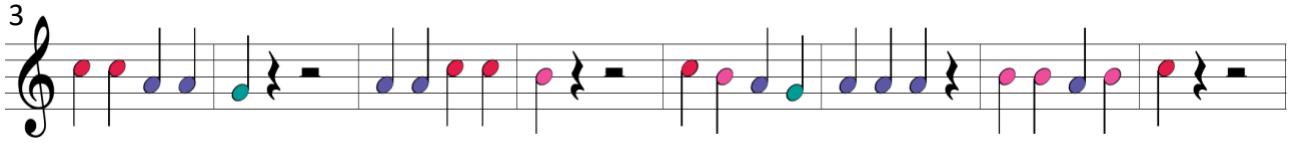
1



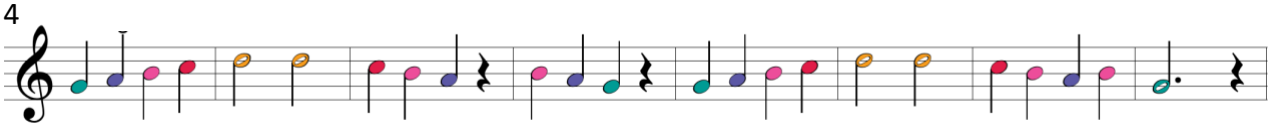
2

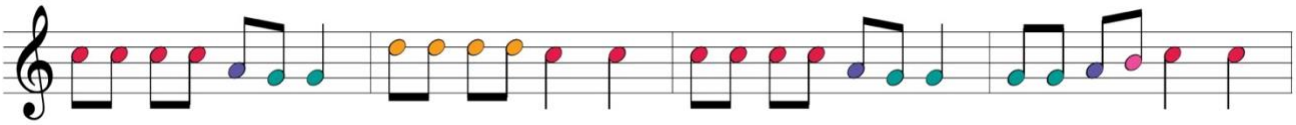


3



4





De qué otros medios me puedo ayudar:

Qué actividad voy a entregar:

Se deben realizar los ejercicios y las melodías vistas en la presente guía.

Cómo voy a entregar:
Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales.

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la apropiación de los aprendizajes sobre la lectura rítmica y los sonidos musicales iniciales.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

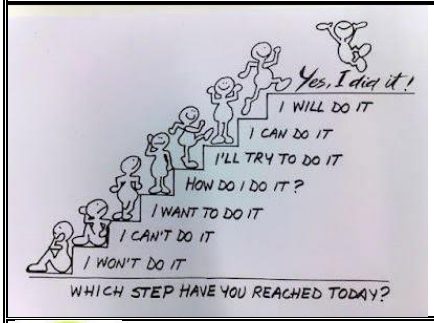
- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **INGLÉS** GUÍA No. **1**

PERÍODO: **TERCERO**	**FECHA:** **22 de agosto a 16 de septiembre**	**DOCENTES:** Leidy Yohana Truque Piedad Cecilia Granados

APRENDIZAJE: • Reconoce la importancia de comprender las estructuras gramaticales y como estas varían en el tiempo.	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** ✓ Aplicar la estructura positiva, negativa e interrogativa de would like en diversos contextos. ✓ Expresa sus deseos haciendo uso de would like. ✓ Comprender y aplicar la estructura del futuro simple



MOTIVACIÓN:

¡SO LET'S MAKE IT HAPPEN!

QUÉ VOY A APRENDER

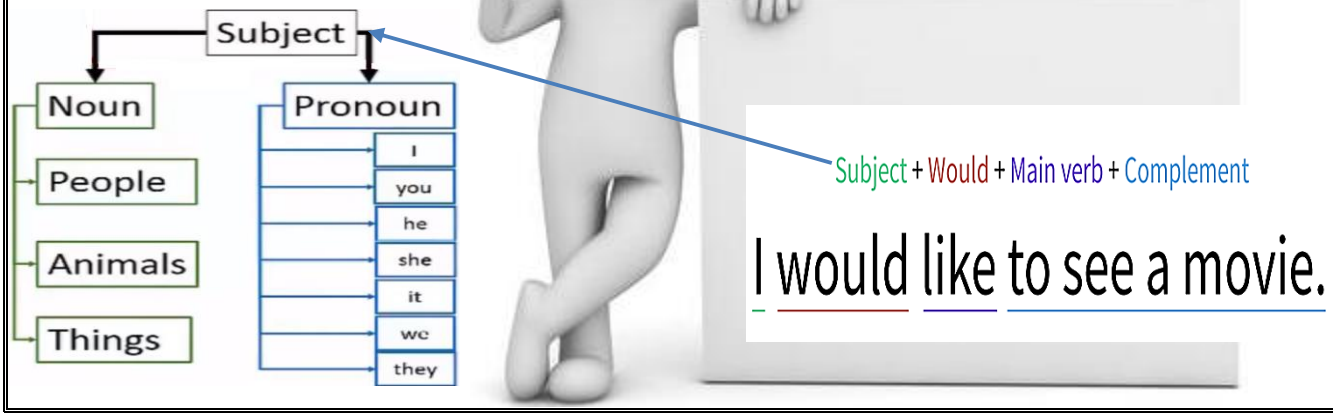
TEMA 1: WOULD LIKE

Would es un verbo auxiliar modal y cuando se usa con **like** (would like) forma una solicitud o proposición de manera educada. En esta estructura la forma es siempre la misma, incluso para la tercera persona del singular.

ESTRUCTURA POSITIVA

EJEMPLO

- *I **would like** some stamps, please.*
- *She **would like** to exchange some euros for pounds.*
- *They **would like** 2 tickets for bus 89.*



ESTRUCTURA NEGATIVA

SUBJECT	WOULD + NOT	LIKE	TO + VERB/ NOUN
I	**would not**	**like**	to work /pizza
You	**would not**	**like**	to work /pizza
He	**would not**	**like**	to work /pizza
She	**would not**	**like**	to work /pizza
It	**would not**	**like**	to work /pizza
We	**would not**	**like**	to work /pizza
You	**would not**	**like**	to work /pizza
They	**would not**	**like**	to work /pizza

ESTRUCTURA INTERROGATIVA

WOULD	SUBJECT	LIKE	TO + VERB/ NOUN	QUESTION MARK
Would	I	**like**	to work /pizza	...?
Would	you	**like**	to work /pizza	...?
Would	he	**like**	to work /pizza	...?
Would	she	**like**	to work /pizza	...?
Would	it	**like**	to work /pizza	...?
Would	we	**like**	to work /pizza	...?
Would	you	**like**	to work /pizza	...?
Would	they	**like**	to work /pizza	...?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **INGLÉS** GUÍA No. **1**

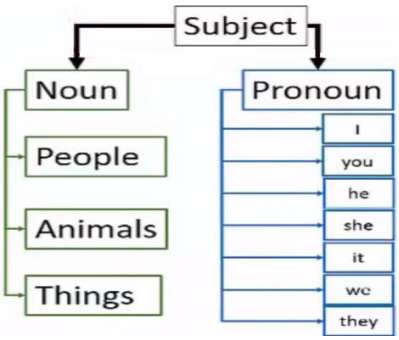
SIMPLE FUTURE

El futuro simple se utiliza para:

- ✓ Hacer predicciones sobre el futuro de cierta probabilidad. Pueden acompañarse con la expresión "I think" / Yo pienso. Por ejemplo: I think it will rain tomorrow. / Creo que lloverá mañana.
- ✓ Expresar deseos a futuro. Por ejemplo: I hope I will see him next week. / Espero verlo la semana próxima.
- ✓ Hablar de situaciones muy probables en el futuro. I will start school tomorrow. / Comenzaré las clases mañana.
- ✓ Transmitir una decisión espontánea o una promesa. I will fix it. / Lo repararé.
- ✓ Hacer un pedido, a través de una interrogación. En este caso, la traducción no debe hacerse de forma literal. Will you answer the phone, please? / ¿Podrías atender el teléfono, por favor?

ESTRUCTURA POSITIVA

Subject + Auxiliary verb + Principal verb + Complement



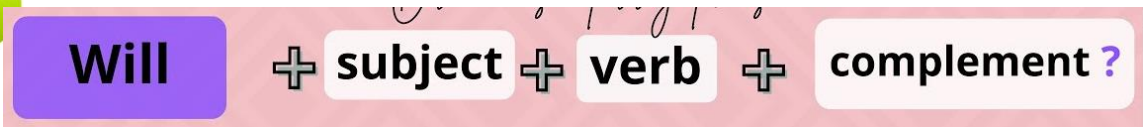
Jake will participate in the tournament.

ESTRUCTURA NEGATIVA

Pronoun	*Regular form*	*Contraction*			
I	Will / Will not	'll / Won't	Principal Verb	+	Complement
He She It	Will / Will not				
You We They	Will / Will not				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **INGLÉS** GUÍA No. **1**

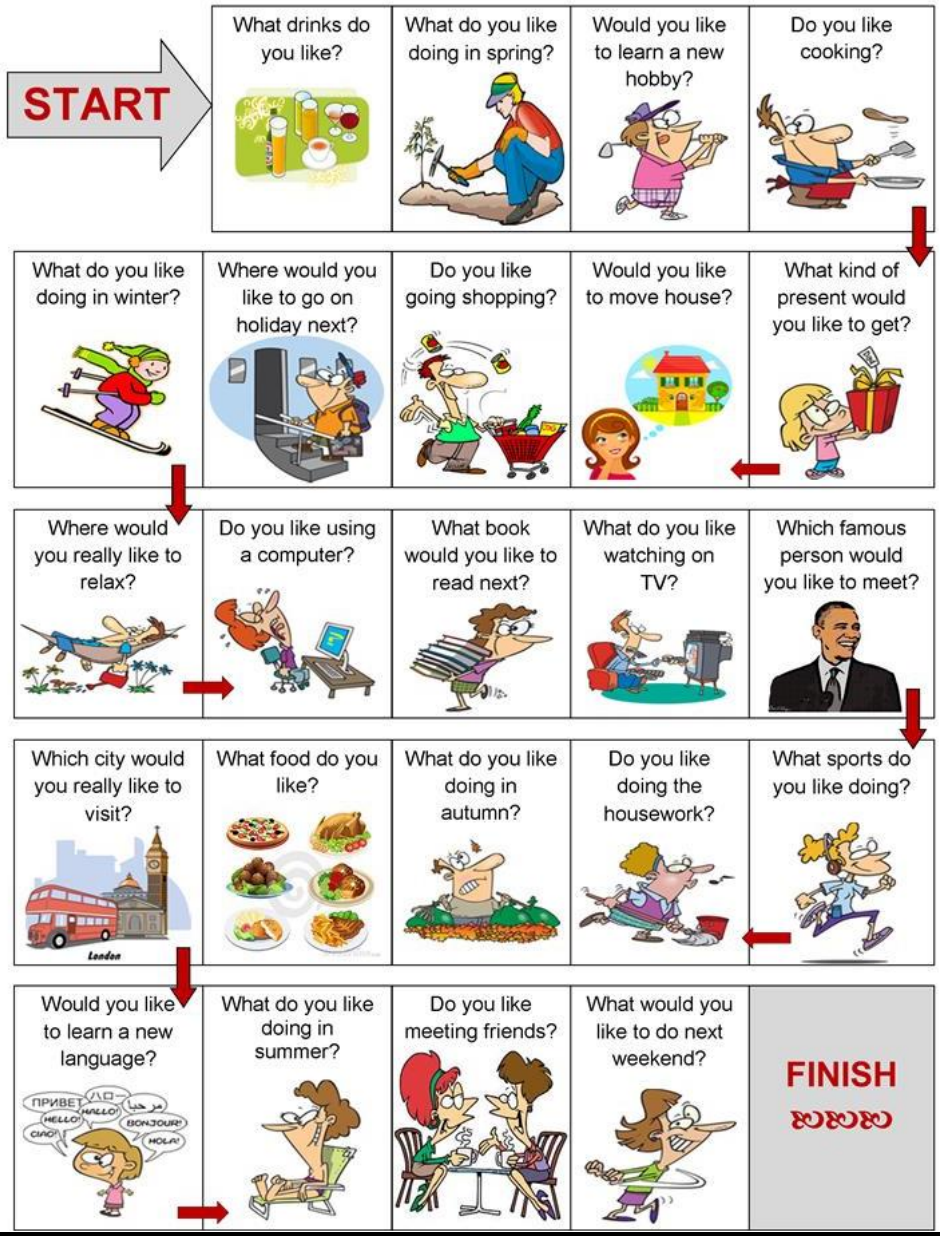
ESTRUCTURA INTERROGATIVA



DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:
WOULD LIKE: https://www.youtube.com/watch?v=m3P0CqjcSQg
SIMPLE FUTURE: https://www.youtube.com/watch?v=vFQlDu_7XmY&t=15s

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

ACTIVIDAD 1: responde a cada interrogante usando la estructura de would like



ACTIVIDAD 2

1. Realiza estos ejemplos de dialogo en parejas y crea 4 preguntas más y presenta a tu profesora

— Would you like to play football after school?
— Ok, good idea! Let's meet on the playground at two..
— See you!
****
— Would you like to go to the cinema after English class?
— Sorry, I can't .
— Ok, may be next week.
— Why not? Let's go next week.
****
— Would you like to go skating on Saturday?
— Ok, why not? Let's meet at 5.
— See you on Saturday!
****
— Would you like to play tennis at the weekend?
— No, thanks. I hate tennis.
— Ok, would you like to go skating?
— Great! Let's go on Sunday.

Complete the dialogue with "Would you like" or "I'd like"

Waiter: Hello, _____ a pizza?
Man: No, thank you. _____ a fish, please.
Waiter: _____ French fries, too?
Man: No, thank you. _____ some potatoes, please.
Waiter: Here you are.
Man: Thank you.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **INGLÉS** GUÍA No. **1**

ACTIVIDAD 3

Responde los cuatro puntos de acuerdo a las indicaciones de la parte superior.

Complete the sentences with *will/won't* and the verbs in brackets.

1 Your case is very heavy. I_____it for you(carry).
2 Sam_____to the party tonight. (come)
3 Ann_____ coffee. She doesn't like it. (not drink)
4 Can you repair this clock? OK, I_____ it tomorrow. (do).
5 It's very warm outside. I_____ a sweatshirt today. (not wear)

Choose the true answer for you.

1 Will you go to the park tomorrow?
Yes, I will. No, I won't.
2 Will it be cold tomorrow?
Yes, it will. No, it won't.
3 Will you visit your friend this weekend?
Yes, I will. No, I won't.
4 Will you be twelve next year?
Yes, I will. No, I won't.
5 Will you call your friend tomorrow?

Rewrite the text in the Future Simple tense.

The long, hot days of summer end. There isn't much sunshine during the day and the nights are not warm. The days grow shorter and the air becomes cooler.

The flowers don't bloom and the leaves cannot make enough chlorophyll to keep them green. Then the other colours in the leaves begin to show. Leaves become yellow, orange, red and purple and later they drop from the trees.

The season of autumn comes. It lasts for three months.

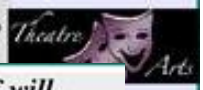
But people don't stay at home. At weekends they often go for walks in the parks. Children like to stay outdoors and play football and other games. They know that winter is on its way, so they don't want to miss this wonderful time of the year – Autumn.

Make the following sentences negative.

1 The weather is changing. It will be warm tomorrow._____
2 Sam will be in the office today._____
3 I think John Brown will be glad to meet us this weekend._____
4 Dinner will be ready at six o'clock tonight._____
5 There will be some new students in the class._____

Change the sentences into questions.

1 Kate will be at home this evening.
Who_____?
2 I'm sure you'll enjoy the film.
What_____?
3 We will need your help with that work tomorrow. When_____?
4 He will go to the theatre with his parents. Where _____?



Match the sentences with the uses of *will*.
Write *a, b, c.*

a what someone thinks about the future
b an offer to do something
c a decision

1	The summer will be hot this year.	
2	I'm very bored. I'll phone Paul.	
3	Don't cry Tom. We will take you to the zoo.	
4	My younger sister will probably study in Spain.	
5	I'll have the red dress, please.	
6	Are you hot? I'll open the window.	
7	I will travel to different countries.	
8	We'll help you to do your homework.	
9	I will live in my home town.	
10	I'm thirsty. Oh. I'll bring you a glass of water.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **INGLÉS** GUÍA No. **1**

ACTIVIDAD 4

1. Realiza un texto usando la estructura del futuro simple hablando acerca de tus planes.
2. Realiza la siguiente lectura y responde

Poisonous Snakes

The most dangerous animals on the North American continent, by a margin of 1000 to one, are not bears, mountain lions or wolves but poisonous snakes. Attacks occur far more frequently than most people suspect; 6500 to 7000 humans are bitten by venomous snakes in the United States each year. Fortunately, the death rate from snakebite is low, largely because of widespread knowledge about snakes and the fact that in most cases treatment is prompt. Yet for the victims, even though they survive, the ordeal is a dreadful experience sometimes resulting weeks or months of illness, permanent crippling, the loss of a hand or foot, or other lasting handicaps.

1. The North American continent ----.
- **a)** has the most dangerous animal in the world
- **b)** suffers much from wolves than bears
- **c)** cannot bear mountain lions and wolves
- **d)** is usually subject to poisonous snake attacks
- **e)** can guess the time of attacks of snakes

2**. The death rate from snakebite ----.**
- **a)** is quite high despite the well-informed people
- **b)** cannot be estimated by citizens in America
- **c)** created much more problems due to lack of knowledge
- **d)** deterred people not to go out during the day
- **e)** is considered to be small regarding the number of bites

3. According to the passage, snakebite ----.
- **a)** doesn't need immediate treatment
- **b)** usually causes death
- **c)** is a sort of danger for people
- **d)** has only about 6500 victims
- **e)** only creates illness

CÓMO EVALUO MI PROCESO	
SUPERIOR: cuando entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.	**ALTO:** cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento
BÁSICO: cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento	**BAJO:** cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **Biología** GUÍA No. **1**

PERÍODO: III	**FECHA: 22 de agosto al 16 de septiembre**	**DOCENTE: Iván Felipe Guerrero Fernández**

Aprendizaje: Reconozco la importancia del ciclo celular en nuestra vida cotidiana y la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético.	**Evidencia de Aprendizaje:** Explica la forma como se divide la célula y como se expresa la información genética contenida en el ADN, relacionándola con la formación de proteínas y su expresión en los de los organismos.

Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias.
A partir de este momento se inicia el desarrollo de la primera guía del 3 periodo. Para el caso de la asignatura de biología, se iniciara a estudiar lo relacionado al ciclo celular y la replicación del ADN.

Qué voy a aprender:

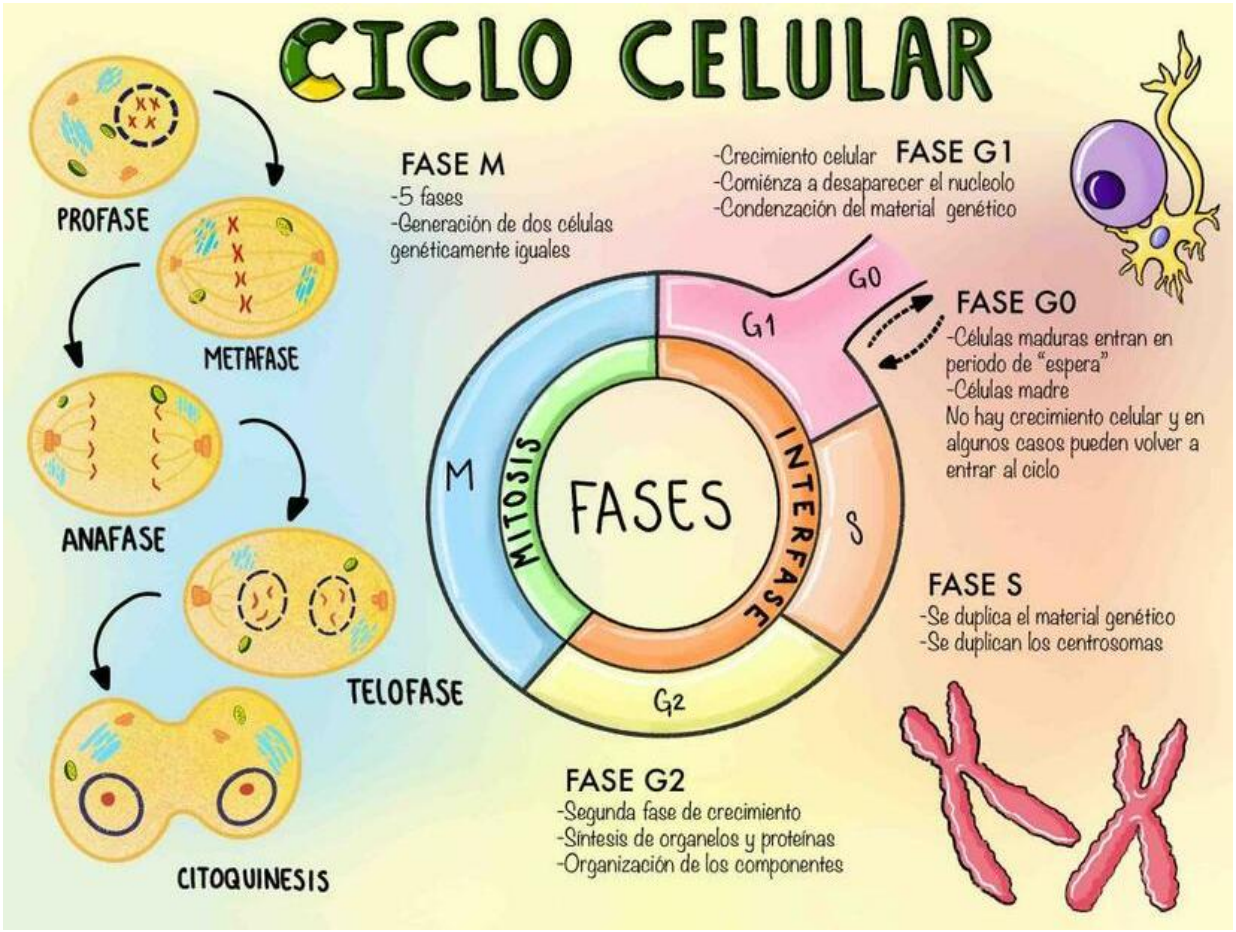
LA DIVISIÓN CELULAR

El ciclo de una célula comprende el periodo de tiempo que va desde que se forma hasta que se divide, dando lugar a nuevas células. En las especies eucariotas pluricelulares se pueden distinguir dos tipos de células: las diploides y las haploides.

El Ciclo Celular

Pasado un tiempo más o menos largo, todas las células se dividen o mueren. En ambos casos la célula inicial deja de existir. La duración de la vida celular es muy variable. El tiempo que comprende todo el ciclo celular se denomina tiempo de generación (T).

En el ciclo celular se diferencian dos etapas: una inicial de larga duración, en la que la célula presenta un núcleo definido, denominada **interfase**; y una etapa final corta, en la que la célula presenta cromosomas, denominada **división o fase M**.



INTERFASE			MITOSIS
G1	**S**	**G2**	**M**
5h	7h	3h	1h

MITOSIS			
Profase	**Metafase**	**Anafase**	**Telofase**
36 min	3 min	3 min	18 min

LA INTERFASE

Es la fase más larga del ciclo celular y esta consta de los siguientes procesos:

G1: Periodo de actividad bioquímica intensa, la célula acumula mucha energía en forma de ATP para prepararse para la división y para el incremento de tamaño, sus organelas se replican y hay incremento del material enzimático.

S: Fase de síntesis donde se da la replicación del material genético (ADN), esta fase inicia cuando la célula adquiere el tamaño suficiente y cuenta con la energía y las proteínas necesarias.

G2: La célula se prepara para entrar a mitosis, se da una repartición equitativa del material genético. Se realiza una confirmación completa del ADN duplicado anteriormente.

G0: No hace parte de la interfase, pero es un estado de reposo cuando la célula sale de mitosis.

MITOSIS O DIVISIÓN CELULAR

Comprende la división del núcleo o mitosis, también denominada cariocinesis; y la división del citoplasma o citocinesis.

La mitosis es el tipo de división nuclear que tiene lugar cuando se han de generar células con igual número de cromosomas que la célula madre. Se divide en cuatro fases:

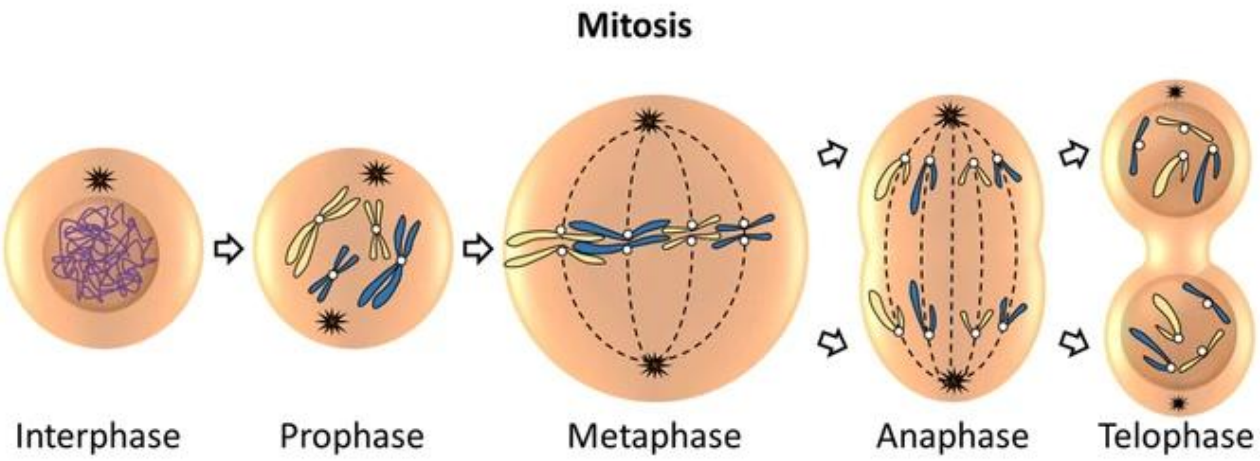
Profase: Inicia cuando empiezan a condensarse las fibras de ADN hasta formar las dos cromátidas, unidas por el centrómero. Se forma el complejo centriolar, constituido por un centriolo y un procentriolo y el material pericentriolar o centrosoma, a partir del cual se forman los microtúbulos que formarán el huso acromático. Se despolimeriza la lámina nuclear y se rompe la envoltura. Se forma la placa cinetocórica en el centrómero.

Metafase: Debido al alargamiento de los microtúbulos cinetocóricos, los cromosomas quedan equidistantes a ambos complejos centriolares, disponiéndose en la mitad del huso y constituyendo la placa ecuatorial.

Anafase: Inicia con la separación de las dos cromátidas hermanas, que constituyen el cromosoma metafásico, formando el cromosoma anafásico con una sola cromátida. La anafase acaba cuando un juego de cromosomas anafásicos llega a un polo y el otro juego al polo opuesto.

Telofase: comienza a unirse la lámina nuclear a los cromosomas, facilitando la formación de la nueva envoltura nuclear. Los cromosomas empiezan a desenrollarse, lo que posibilita la transcripción y la formación de la región organizadora nucleolar.

CITOCINESIS: La división del citoplasma en las células animales se realiza por estrangulación del citoplasma. Comienza al final de la anafase, cuando aparece el surco de división como resultado de la formación del anillo contráctil interno. El anillo está formado por polímeros de actina.



LA MEIOSIS

La meiosis es la división celular que permite la reproducción sexual. Comprende dos divisiones sucesivas: una primera división meiótica, que es una división reduccional, ya que de una célula madre diploide (2n) se obtienen dos células hijas haploides (n); y una segunda división meiótica, que es una división ecuacional, ya que las células hijas tienen el mismo número de cromosomas que la madre (como la división mitótica). Así, de dos células n de la primera división meiótica se obtienen cuatro células n. Igual que en la mitosis, antes de la primera división meiótica hay un periodo de interfase en el que se duplica el ADN. Sin embargo, en la interfase de la segunda división meiótica no hay duplicación del ADN.

PRIMERA DIVISIÓN MEIÓTICA

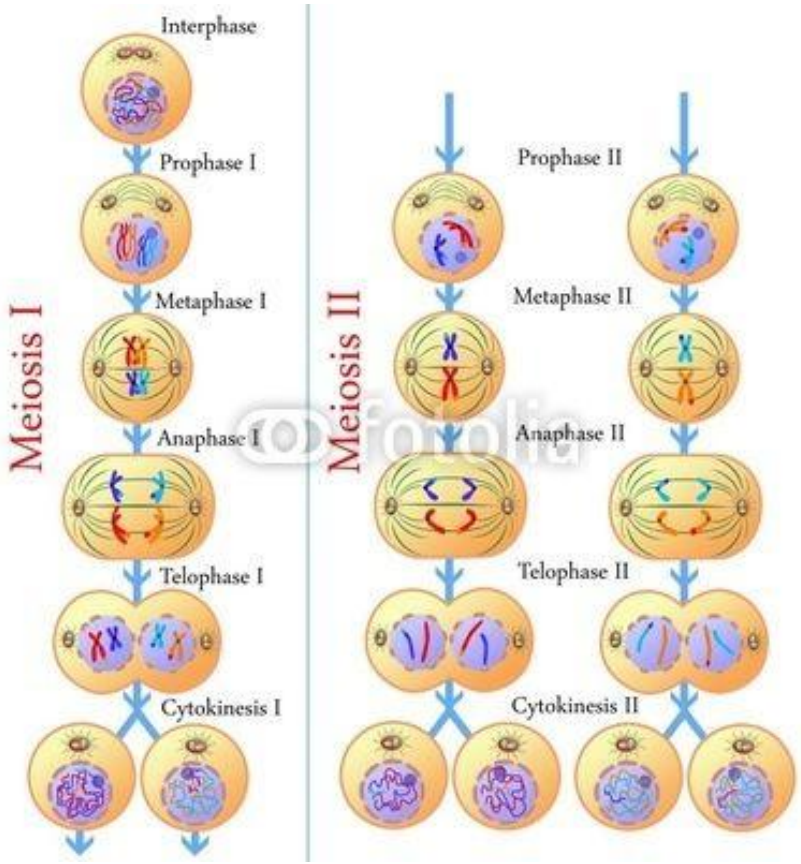
Profase I: es la más larga y compleja, puede durar hasta meses o años según las especies. Se subdivide en: leptoteno, se forman los cromosomas, con dos cromátidas; zigoteno, cada cromosoma se une íntimamente con su homólogo (fenómeno de sinapsis); paquiteno, los cromosomas homólogos permanecen juntos formando un bivalente o tétrada; diploteno, se empiezan a separar los cromosomas homólogos, observando los quiasmas; diacinesis, los cromosomas aumentan su condensación, distinguiéndose las dos cromátidas hermanas en el bivalente.

Metafase I: la envoltura nuclear y los nucleolos han desaparecido y los bivalentes se disponen en la placa ecuatorial.

Anafase I: los dos cromosomas homólogos que forman el bivalente se separan, quedando cada cromosoma con sus dos cromátidas en cada polo.

Telofase I: según las especies, bien se desespiralizan los cromosomas y se forma la envoltura nuclear, o bien se inicia directamente la segunda división meiótica.

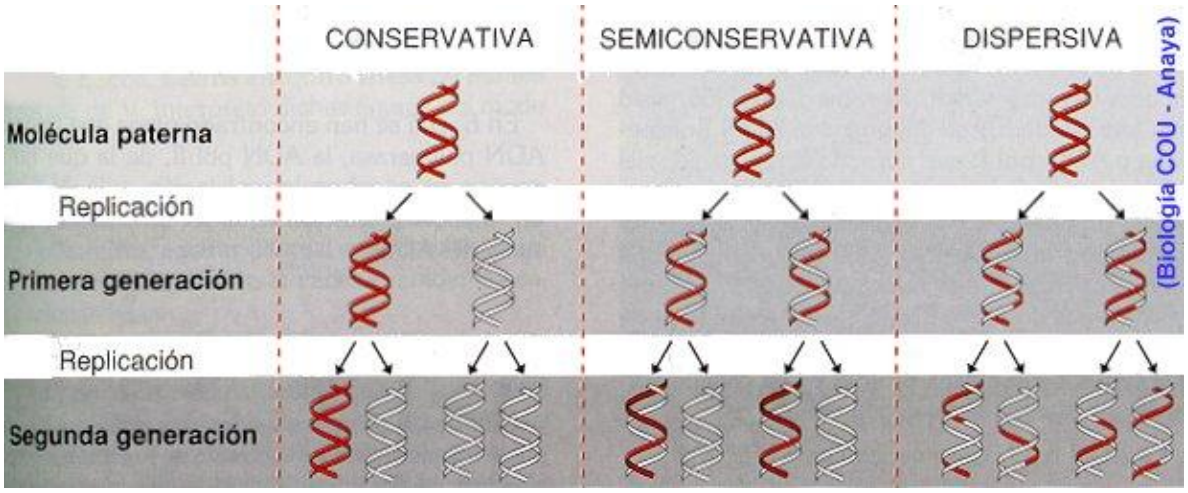
SEGUNDA DIVISIÓN MEIÓTICA: Está precedida de una breve interfase, denominada intercinesis, en la que nunca hay duplicación del ADN. Es parecida a una división mitótica, constituida por la profase II, la metafase II, la anafase II y la telofase II.



ESTRUCTURA Y DUPLICACIÓN DEL ADN

Se dieron muchas hipótesis sobre cómo se duplicaba el ADN hasta que Watson y Crick propusieron la hipótesis semiconservativa (posteriormente demostrada por Meselson Y Stahl en 1957), según la cual, las nuevas moléculas de ADN formadas a partir de otra antigua, tienen una hebra antigua y otra nueva.

Watson y Crick propusieron un mecanismo de replicación semiconservativa en base al modelo estructural del ADN planteado, según el cual la doble hélice del ADN se abre por el medio y las bases apareadas se separan a nivel de los puentes de hidrógeno. A medida que se separan, las dos cadenas actúan como moldes o guías, cada una dirigiendo la síntesis de una nueva cadena complementaria a lo largo de toda su extensión.



MECANISMO DE DUPLICACIÓN DEL ADN EN PROCARIONTES

Hay que recordar que el ADN es cerrado y circular y ocurre en tres etapas:

1ª etapa: desenrrollamiento y apertura de la doble hélice en el punto ori-c.

Intervienen un grupo de enzimas y proteínas, cuyo conjunto se denomina replisoma.

Primero: intervienen las helicasas que facilitan en desenrrollamiento
Segundo: actúan las girasas y topoisomerasas que eliminan la tensión generada por la torsión en el desenrrollamiento.
Tercero: actúan las proteínas SSBP que se unen a las hebras molde para que no vuelva a enrollarse.

2ª etapa: síntesis de dos nuevas hebras de ADN.

Actúan las ADN polimerasas para sintetizar las nuevas hebras en sentido 5´-3´, ya que la lectura se hace en el sentido 3´-5´.
Intervienen las ADN polimerasa I y III, que se encargan de la replicación y corrección de errores. La que lleva la mayor parte del trabajo es la ADN polimerasa III
Actuá la ADN polimerasa II, corrigiendo daños causados por agentes físicos.

La cadena 3´-5´ es leída por la ADN polimerasa III sin ningún tipo de problemas (cadena conductora). En cambio, la cadena 5´-3´ no puede ser leída directamente, esto se soluciona leyendo pequeños fragmentos (fragmentos de Okazaki) que crecen en el sentido 5´-3´, los cuales se unirán más tarde. Esta es la hebra retardada, llamada de esta forma porque su síntesis es más lenta.

La ADN polimerasa III es incapaz de iniciar la síntesis por sí sola, para esto necesita un cebador (ARN) que es sintetizado por una ARN polimerasa (=primasa). Este cebador es eliminado posteriormente.

3ª etapa: corrección de errores.

La enzima principal es la ADN polimerasa III, que corrige todos los errores cometidos en la replicación o duplicación. Intervienen otros enzimas como:

Endonucleasas que cortan el segmento erróneo.

ADN polimerasas I que rellenan correctamente el hueco.

ADN ligasas que unen los extremos corregidos

Duplicación del ADN en eucariotas

Es similar a la de los procariontes, es decir, semiconservativa y bidireccional. Existe una hebra conductora y una hebra retardada con fragmentos de Okazaki. Se inicia en la burbujas de replicación (puede haber unas 100 a la vez).

Intervienen enzimas similares a los que actúan en las células procariontes y otros enzimas que han de duplicar las histonas que forman parte de los nucleosomas. Los nucleosomas viejos permanecen en la hebra conductora.

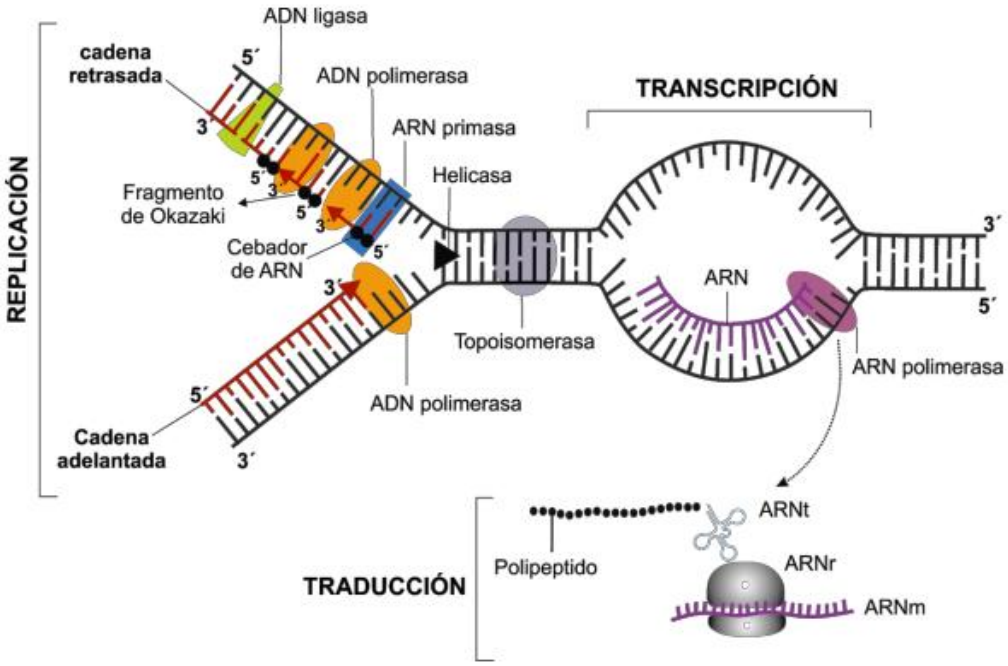


Figura 2. Mecanismo de replicación, transcripción y traducción.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022"	Grado: **OCTAVO** Asignatura **Biología** GUÍA No. **1**

De qué otros medios me puedo ayudar:

Leer en libros todo lo relacionado al ciclo celular, mitosis, meiosis y replicación del ADN y observar videos de cómo se originan las proteínas a partir de la información del ADN.

Qué actividad voy a entregar:

- **Actividad 1.** En la semana del **22 de agosto al 16 de septiembre** y una vez leído y comprendido muy bien la guía de división celular resolver el siguiente taller evaluativo.

TALLER EVALUATIVO SISTEMA ENDOCRINO 8°

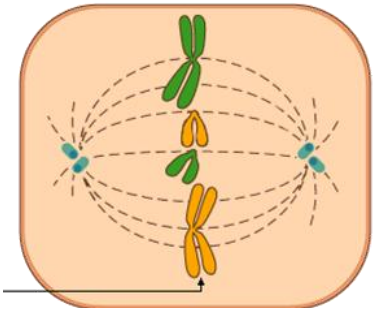
Nombre y apellido:_____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

1. Las células hijas de la mitosis, en un ser humano, contienen la siguiente cantidad de información genética:
   - **a)** Diploides (n) 46 cromosomas.
   - **b)** Haploides (n) 23 cromosomas.
   - **c)** Diploides (2n) 46 cromosomas.
   - **d)** Haploides (n) 46 cromosomas.

2. El número total de células hijas en la meiosis, en un ser humano, y el número de cromosomas correcto son:
   - **a)** 2 células y 46 cromosomas.
   - **b)** 4 células y 46 cromosomas.
   - **c)** 2 células y 23 cromosomas.
   - **d)** 4 células y 23 cromosomas.

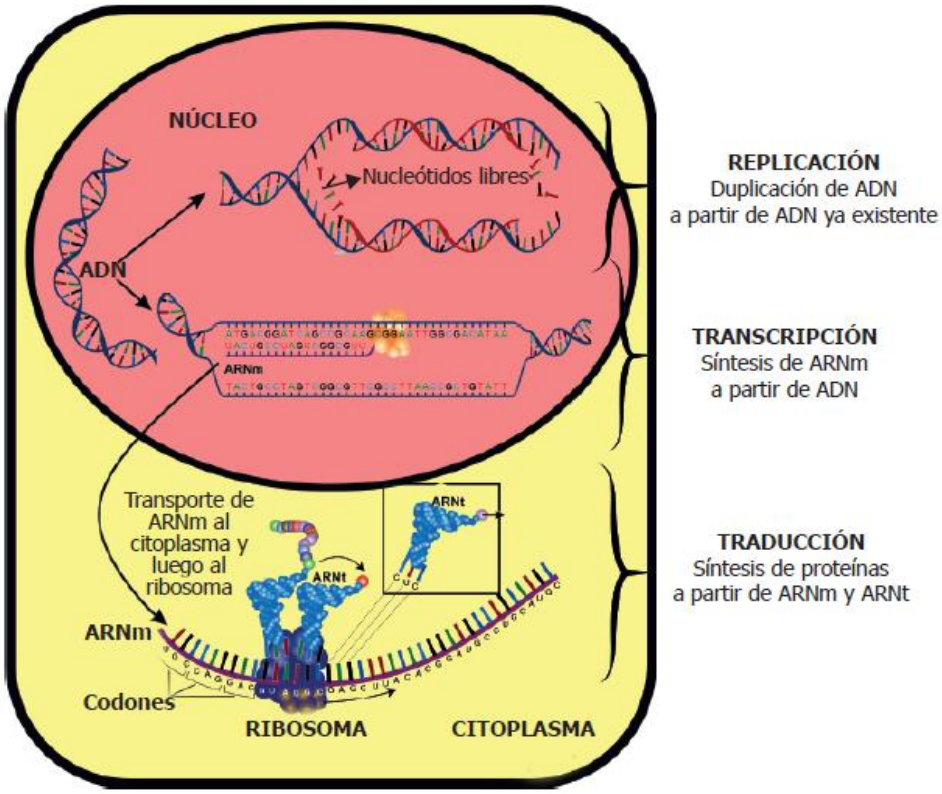
3. Es o son correctas de la Metafase:
   I.- Los cromosomas se desplazan y se sitúan en la región ecuatorial de la célula.
   II.- Los cromosomas se asocian a las fibras del huso a través de los centrómeros.
   III.- Los cromosomas se condensan y forman la cromatina.
   IV.- Desaparición de los nucléolos.
   - **a)** I y III
   - **b)** I y IV
   - **c)** Solo IV
   - **d)** I y II
   - **e)** Ninguna de las anteriores

4. La siguiente representa una etapa de la mitosis. ¿Qué ocurrirá en la etapa siguiente?



a) Separación de cromátidas homólogas.
b) Separación de cromosomas homólogos.
c) Separación de cromátidas hermanas.
d) División de cromátidas homólogas.

5. El siguiente esquema muestra los diferentes procesos del ADN, el ARN y de las proteínas, en la replicación, transcripción y traducción en el interior de una célula.



En un laboratorio de genética se quiere desarrollar un simulador que permita convertir cualquier secuencia de ADN a proteína. Para esto se realizan los siguientes pasos:

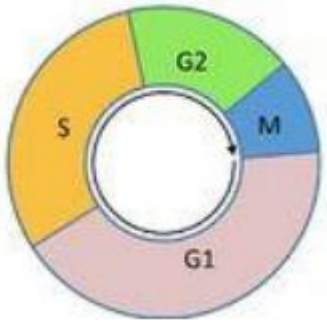
- Tener una secuencia inicial de ADN.
- Duplicar la secuencia de ADN.

- Generar los codones con nucleótidos de ADN.
- Generar proteínas.

Sin embargo, a la hora de probar el simulador, este falla. ¿Por qué razón pudo fallar el simulador?

a) Porque en el tercer paso es necesario que se generen codones con nucleótidos de ARN y no de ADN a partir de la replicación.
b) Porque en el segundo paso es necesario realizar la replicación de ADN a ARN para luego hacer la traducción de la proteína.
c) Porque en el tercer paso es necesario que se generen codones de aminoácidos de proteínas a partir de la replicación.
d) Porque en el segundo paso es necesario realizar la trascripción del ADN a ARN para luego hacer la traducción de la proteína.

A continuación se muestra una ilustración que representa el ciclo celular. Usa esta ilustración para responder a las preguntas 6, 7 y 8.



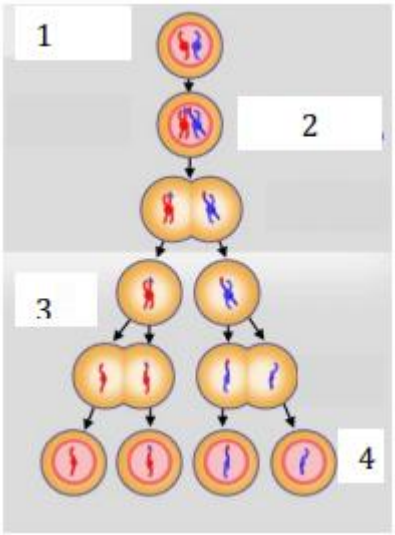
6. ¿Cuál de las fases del ciclo mostrado arriba representa a la interfase?
a) fase M, G1, y S
b) fase G1, S, y G2
c) fases S, G2, y M
d) fases G1 y G2

7. ¿Cuál de las siguientes describe con precisión las acciones que se producen durante la fase llamada S?
a) Cada cromosoma se duplica; cada cromosoma resulta en dos cromátidas hermanas unidas en un centrómero.
b) El número de cromosomas se reduce a la mitad para prepararse para la división celular.
c) La célula se agranda, la cantidad de proteínas aumenta y los organelas se duplican.
d) La célula alcanza el tamaño máximo y añade más proteínas.

8. ¿Cuál de las siguientes describe con precisión las acciones que se producen durante la fase llamada G1?
a) Cada cromosoma se duplica; cada cromosoma resulta en dos cromátidas hermanas unidas en un centrómero.
b) El número de cromosomas se reduce a la mitad preparándose para la división celular.

c) La célula se agranda, las proteínas aumentan y las organelas se duplican.
d) La célula alcanza el tamaño máximo y añade más proteínas.

La siguiente ilustración representa las fases de un tipo de reproducción celular. Utiliza esta ilustración para responder a las preguntas 9 y 10



9. El área marcada como 1 ¿representa qué tipo de reproducción celular?
a) mitosis 1
b) mitosis 2
c) meiosis 1
d) meiosis 2

10. Las células marcadas como 4 en la ilustración anterior se considera que son ¿qué el tipo de células?
a) Gametos diploides.
b) Gametos haploides.
c) Células somáticas diploides.
d) Células somáticas haploides.

Cómo voy a entregar:
Al momento de entregar las actividades anteriormente propuestas por favor hacerlo en las fechas estipuladas para cada actividad. Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo **Vía whatsapp (300 324 2842)** asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo **(ivanguerrero@liceoalejandrodehumboldt.edu.co)** en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **8** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

PERÍODO: III **GUÍA 1**	**FECHA:** **DEL 22 DE AGOSTO AL 16 DE SEPTIEMBRE**	**Docentes:** **801: Lenguaje:** Luz Angela Girón **801: lectoescritura:** Patricia Suárez **802: Lenguaje:** Luz Angela Girón **802: Lectoescritura:** Amanda Tabares **803: Lenguaje y Lectoescritura:** Amanda Tabares.
Aprendizaje: Identificar para qué se usa el conector, qué tipo de relación se plantea entre los enunciados y SU función. Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.		**Evidencia de Aprendizaje:** Reconoce y entiende el vocabulario y su función. Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente

Motivación:

En el fútbol como en la lectura, debe haber un "entrenador" -un profesor- que evalúe la situación y eventualmente cambie la táctica o realice alguna pequeña modificación del guion previsto. Por tanto, ganar un partido y comprender lo que se lee son objetivos que requieren planes, evaluaciones, reconsideraciones y decisiones necesariamente conscientes, que suponen una capacidad de control y flexibilidad en el proceso.

Practica la lectura frecuentemente sobre los temas que te interesen para ir mejorando tu habilidad y gusto por ella.

¿Qué voy a aprender?

LOS CONECTORES TEXTUALES

Los conectores textuales son palabras o frases de transición que dan continuidad y Coherencia los textos. Además, dan fluidez al escrito porque conectan las oraciones y los párrafos del texto. De esa manera el escrito lleva al lector en forma lógica y coherente a través de todo el texto para que capte su sentido y lo

comprenda. También sirven para introducir una idea nueva. Los conectores se colocan al principio de una oración o de un párrafo. El escritor debe tenerpresente que es importante seleccionar la palabra o frase de transición (conector) de acuerdo con la idea que desea expresar.

Las diferentes partes de un escrito bien hecho deben estar relacionadas entre sí, con el fin de ayudar al lector a seguir el hilo del discurso. En esta relación juegan un papel muy importante los conectores que no sólo ayudan a que los diferentes párrafos tengan conexión entre sí, sino que ayudan a unir las diferentes partes en la oración. Cuando se usan los conectores apropiados el texto será muy coherente. Observa los siguientes ejemplos:

• Si usted es buen futbolista, entonces practique diariamente este deporte. **Sin embargo**, no se exceda. El fútbol es saludable, **pero** puede resultar muy agotador.

• El virus del Ébola se transmite principalmente por fluidos corporales de animales y personas contagiadas; por esta razón, la prevención del EVE (enfermedad por el virus del Ébola), expandida en el continente africano, cubre tres posibles vías de contagio.

En primer lugar, para evitar el incremento de población expuesta, se acude al sacrificio de animales infectados y el aislamiento de las personas que lo padecen. Esta medida también incluye el incineramiento de los cadáveres de animales y la inmediata sepultura de los restos humanos. **En segundo lugar**, se procura una limpieza constante con agua y jabón, y el uso de equipo de protección básica, como mascarilla, gafas y guantes. Respetar estas precauciones reduce el riesgo de infección en quienes atienden enfermos en casa y centros de atención médica. **Por último**, se lleva a cabo un control preventivo. Para reducir el peligro debe evitarse el consumo de la carne de animales domésticos altamente expuestos, como el cerdo.

Aunque los conectores de orden presentados en los ejemplos anteriores son los más usados, existe una gran variedad de ellos que debes conocer y aplicar. Por ello, a continuación, te mostramos un cuadro con la recopilación de los conectores lógicos más comunes que serán de gran utilidad cuando escribas tus textos.

CAUSA-EFECTO (Anuncia en lo que sigue una deducción o consecuencia de lo que precede.)
porque, por eso, puesto que, por consiguiente, por lo tanto, así, como resultado, como consecuencia, luego, de donde, por esta razón, de modo que, de ahí que, en consecuencia, esto muestra, esto indica, lo que evidencia, por este motivo, por ende, ya que, entonces.
ADICIÓN
Y, además, también, más, aún, ahora bien, así mismo, agregando a lo anterior, por otra parte, de igual manera, igualmente.
CONTRASTE (Usados para contrastar la teoría o para sugerir que el lector está

Mal informado: Se cree generalmente que "x" es verdadero. En realidad, "y" es verdadero.)
Pero, aunque, inversamente, a pesar de, sin embargo, por el contrario, no obstante, mejor, más bien, en lugar de esto, al contrario, contrariamente, en contraste, con todo, ni, mas, sino, empero, en cambio.
TIEMPO
Después, antes, entre tanto, seguidamente, simultáneamente, en adelante, posteriormente, en seguida, ahora, a menudo, cuando, a medida que, mientras.
EJEMPLIFICACIÓN
Por ejemplo, esto es, vale decir, dicho de otra manera, con otros términos, tal como, como muestra, o lo que es lo mismo, así, como, en representación de, en otras palabras, es decir, / sirva esta ilustración, como caso típico.
COMPARACIÓN (Usados para comparar ideas parecidas.)
Del mismo modo, de igual modo, de la misma manera, así mismo, igualmente, de igual forma, idénticamente, en forma similar, como, tal como.
ÉNFASIS
Repetimos, o lo que es más, sobre todo, ciertamente, en otras palabras, lo que es peor, es decir.
CONCLUSIÓN
Finalmente, en conclusión, en suma, para terminar, para concluir, así, de esta manera, brevemente, resumiendo, en síntesis.
ORDEN (Usados cuando se enumera una serie de puntos.)
Primeramente, seguidamente, en primer lugar, en segundo lugar, entonces, eventualmente, a continuación, por último, luego.
CAMBIO DE PERSPECTIVA
Por otra parte, con, por el contrario, en otro sentido, en contraste, otro aspecto, pasando a otro aspecto, ahora, es necesario considerar también, etc.
CONDICIÓN
Supongamos, si, puesto que, siempre que, cuando, a condición de, siempre y cuando, en caso de, siempre que, a no ser que, mientras no, a menos que, entre otros.
EVIDENCIA (El escritor recuerda al lector un punto obvio).
Naturalmente, por supuesto, obviamente
EQUIVALENCIA O REITERACIÓN (Se enuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.)
Es decir, en otras palabras, en otros términos

Tenga en cuenta los siguientes ítems que la Universidad del Rosario propone para saber cuál de todos los conectores lógicos usar y en qué momento hacerlo:

1. Para usar un conector lógico debe tener definidas las ideas que quiere comunicar.

2. Debe determinar el orden de enunciación de las ideas; es decir, con cual quiere empezar, con cuál, o cuáles continuar y con cuál terminar su texto. Sin un orden claro, los conectores no se pueden utilizar.

3. Al relacionar las ideas en el texto debe preguntarse si necesita usar un conector lógico o no.

4. Si necesita un conector para unir dos ideas, debe determinar cuál tipo le sirve.

5. Para determinar cuál conector utilizar, pregúntese por la relación lógica que hay entre las dos ideas que quiere conectar así:

¿La segunda suma o aumenta información a la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de adición.

¿La segunda dice algo diferente u opuesto a la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de contraste.

¿La segunda es el resultado de algo que dice la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector causal.

¿La segunda aclara o explica la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de aclaración.

¿La segunda inicia con una enumeración que amplia o explica la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de inicio

¿La segunda cambia el enfoque o punto de vista de la primera? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de continuidad

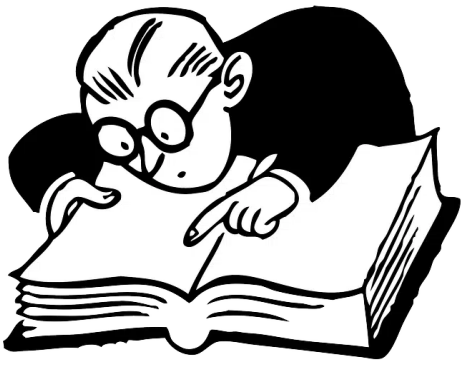
¿La segunda termina o cierra lo expuesto por la primera, por parte del texto o por la totalidad? Si la respuesta es afirmativa debe utilizar un conector de cierre

Ejercicio Nº1 A veces se comprende poco lo esforzado, ... lo creativo; ....., se brinda aceptación a aquello que sólo es imitación. a) pero no - solo b) es decir - en cuanto c) entonces - luego d) esto es - en cambio e) mas no - por ello	Ejercicio Nº11 Confió la educación de sus hijos a un hombre conocedor; ....., desafortunadamente, no sabía lo que era la virtud ..... el vicio. a) y - con b) pero - ni c) pues - y d) ya que - además e) debido a que - aún
Ejercicio Nº2 La situación es bastante difícil ..... no me separaré de ustedes, ... tenemos la posibilidad de plasmar una obra digna. a) aunque - si b) sin embargo - mas c) no obstante - pero d) pero - ya que e) como - porque	Ejercicio Nº12 ..... todos le sugerían que lo construyera con ayuda, no aceptó ninguna, ... su autosuficiencia ..... soberbia eran enormes. a) A pesar de que - así - sin b) Si- por - con c) Porque - porque - y d) Por más que - entonces - sin e) Aunque - pues – y
Ejercicio Nº3 Antaño guardabas abundante alimento en tu despensa, ... hogaño, ... se aprecian migajas. a) ya que - sólo b) es decir - ni c) pero - sólo d) y - también e) por tanto - solo	Ejercicio Nº13 Quisieron colaborar con una obra magistral ..... no guardaban los requisitos necesarios; ....., tuvieron que resignarse ..... la realización de una presentación más sencilla. a) mas - por tanto - para b) aunque - pues - a c) más - en conclusión - con d) sin embargo - no obstante - de e) pero - en consecuencia - con
Ejercicio Nº4 Explicó al juez que asesinó a su víctima ..... quiso robarle, ... las pesquisas demostraron que aquello era sólo un pretexto. a) ya que - y b) pero - luego c) pues - asimismo	Ejercicio Nº14 Kafka, como es sabido, escribió sus obras ..... alemán ..... durante toda su vida respetó a Goethe, a quien consideraba el paradigma ..... todo escritor. a) aunque - pero - a b) por - pues - de c) en - y - de

d) es decir - pero e) porque-sin embargo	d) en - sobre - para e) en - para - de
Ejercicio Nº5 Los buenos libros nos aportan de las debilidades ..... de los vicios que suelen corromper nuestra mente ..... nuestros actos. a) o - por b) como - aun c) y - aunque d) y - y e) como - a fin de	Ejercicio Nº15 En sus actos no te creas más ..... menos, ... igual que otro cualquiera. Cada cual es único ..... insustituible. a) ni - o - y b) ni - aún - pero no c) ni - ni - e d) pero - y - por tanto e) ni - si - e
Ejercicio Nº6 ..... progreso de la medicina moderna, un gran porcentaje de la población peruana ..... del mundo sigue utilizando plantas medicinales. a) No obstante del - o b) Si bien del - hasta c) A pesar del - y d) Si del - como e) A causa del - y	Ejercicio Nº16 Ante sus seguidores, el caudillo dio las órdenes necesarias ..... salir a la mañana siguiente ..... el pueblo vecino. a) por - hasta b) a fin de - en c) por qué - sobre d) para - hacia e) antes de - ante
Ejercicio Nº7 La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto ..... posee un sabor exquisito, ..., lamentablemente, su costo es elevado. a) si bien - y b) y - pero c) pero - aunque d) y - además e) por ello - porque	Ejercicio Nº17 Un hombre sin carácter es ..... un soldado sin arma ..... El hombre sin carácter no es firme ..... perseverante ante las adversidades. a) por ello - pero b) sin embargo - y c) como - aun d) empero - ni e) como - ni
Ejercicio Nº8 ..... te encuentres muy bien físicamente, no alcanzarás un estado óptimo ..... cuidas plenamente tu bienestar emocional. a) Como - si no b) Aun cuando - pues c) A pesar de que - si d) Si bien - por ello	Ejercicio Nº18 En los países dependientes abundaban personas no sólo jóvenes, ... también adultas, que no saben leer ..... escribir. a) por cuanto - aún b) si bien - cual c) sino - ni d) si no - o

e) Aunque - si no	e) por ello - aunque
Ejercicio Nº9 ..... las inclemencias del tiempo, los aventureros continuaron su accidentado viaje ..... debían llegar a tiempo. a) Por - ya que b) Ante - pues c) A pesar de - como d) No obstante - puesto que e) Debido a - porque	Ejercicio Nº19 El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico ..... cultural del niño, ... el lenguaje surge del entorno social. a) o - y b) como - pero c) o - no obstante d) y - puesto que e) aunque - sin embargo
Ejercicio Nº10 Cuál si fueras un santo, te van alabando, ... déjalos inmediatamente, ... no son más que aduladores. a) es decir - porque b) más - por qué c) más - sino d) pero - pues e) esto es - ya que	Ejercicio Nº20 El bien de la humanidad debe consistir ..... que cada uno goce el máximo de la felicidad que pueda ..... disminuir la felicidad .... los demás. a) pues - y - de b) entonces - sino - a c) en - sin - de d) en - y - de e) pues - pero - de

Ejercicios Sintácticos, semánticos y pragmáticos



Admitamos una cosa: la interdisciplinariedad es ambiciosa. Es un engaño pensar que, dado que para resolver un problema una persona echa mano de múltiples disciplinas, automáticamente ese debe ser el camino para enseñar desde la base. Existen conocimientos de base muy elementales de cada disciplina que son herramientas de pensamiento que se debe adquirir y que no están en la mano de un docente renacentista, capaz de transmitir con profundidad muchas disciplinas a la vez. En los bloques elementales de la educación es necesario un docente versado en técnicas cuantitativas y ciencias exactas, también un culto en artes y con múltiples habilidades sociales capaces de inspirar. Pero es irreal pensar que estas cualidades estarán en la misma persona en el nivel necesario que la tarea de enseñar exige.

PREGUNTA 01 Tema: Comprensión textual

El autor de texto sostiene que:

A) La interdisciplinariedad es solo posible en algunos niveles educativos.
B) La educación peruana está en proceso de desarrollo.
C) La interdisciplinariedad es una meta imposible de alcanzar.
D) Es iluso pensar que un docente domina todas las materias para poder aplicar la interdisciplinariedad.
E) La interdisciplinariedad se puede aplicar en la educación superior.

PREGUNTA 02 Tema: Cohesión textual

Dado el siguiente párrafo:

Hay personas que prefieren tenerlo todo para ..... solos, sin compartirlo con los demás, hacen todo con interés personal. Estas personas son las llamadas egoístas. ..... en el fondo sufren ..... no tienen con quien disfrutar lo que poseen y por lo general son rechazadas por el grupo.

Las palabras que complementan correctamente el texto son:

A) sí - Estas - por ello
B) ellos - Aquellas - luego
C) estos - Estas - por lo tanto
D) ellos - Las que - obviamente
E) ellos - Ellas - porque

PREGUNTA 03 Tema: El párrafo

El párrafo siguiente:

Si no existieran las drogas disminuirían las muertes, y también las vidas echadas a perder definitivamente. Además, la sociedad se libraría de innumerables crímenes que cometen los adictos para comprar mercancía. También terminaría el drama de los familiares de los adictos, que son las primeras víctimas del flagelo. Así, pues, es una necesidad imperiosa desterrar el consumo de drogas de la sociedad.

Según su estructura es:

A) deductivo
B) inductivo
C) inductivo-deductivo
D) deductivo-inductivo
E) ideas principales múltiples

PREGUNTA 04 Tema: Conceptualización

El concepto:

Conjunto de activos y bienes económicos destinados a producir mayor riqueza.

Corresponde a:

A) desembolso

B) potentado
C) capitaleño
D) capital
E) hacienda
SOLUCIÓN

PREGUNTA 05 Tema: Polisemia

Significado polisémico de la palabra PÁLIDO:
1. sin color
2. ruborizado
3. cuando los colores están débiles
4. de poco colorido
5. falto de expresión
6. desmayado

Son ciertas:
A) 1, 2 y 3
B) 1, 3 y 4
C) 2, 3 y 4
D) 3, 4 y 5
E) 4, 5 y 6

PREGUNTA 05 Tema: Comprensión de Lectura

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas.
Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

La idea central del texto es
a) El índice de cáncer a la piel en Estados Unidos.
b) La prevención del cáncer a la piel en Norteamérica.
c) El cáncer a la piel un estudio estadístico.
d) El carácter dañino de los días soleados.
e) El cáncer y su proliferación en Norteamérica.

Revista Conozca Más
Sección Lo que se investiga

PREGUNTA 06 Tema: Comprensión de Lectura

Cuando un animal no tiene un enemigo natural -es decir un depredador-, se reproduce sin freno. Por lo general, es el ser humano quien genera el problema al llevar ejemplares del reino animal a lugares que les son extraños. En la actualidad, hay preocupación en Colombia porque en la región cafetalera se ha reproducido mucho la rana toro o mugidora. Esta rana es originaria de Estados Unidos, de donde se importó hace trece años. Como en algunos lugares hay demanda de ranas, se le empezó a criar en cautiverio. Pero hace cinco años, ejemplares de este anfibio aparecieron en Caldas, donde se desperdigaron por toda la región.

NEWTON
Revista de Divulgación científica

2. A partir del texto se concluye fundamentalmente que

a) Los norteamericanos han introducido ranas en una región de Colombia donde la multiplicación ha sido vertiginosa.
b) Los animales se reproducen de una manera rápida si es que se extinguen sus depredadores o enemigos naturales.
c) Una especie de rana ha alcanzado niveles alarmantes de reproducción en una región de donde no es originaria.
d) El ser humano genera grandes problemas al alterar la forma de vida natural de especies animales silvestres.
e) La región cafetalera de Colombia presenta una gran proliferación de anfibios debido a causas desconocidas.

PREGUNTA 07 Tema: Comprensión de Lectura

En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.

HUMBERT, Juan
Mitología griega y romana

3. Identifique la información incompatible con el contenido textual.
a) La ambrosía era un alimento divino consumido en una ceremonia realizada en las cumbres del Olimpo.
b) Las Horas era personajes míticos que se encargaban de la seguridad en las ceremonias desarrolladas en el Olimpo.
c) La diosa de la Juventud vivía en el Olimpo y era quien atendía a los comensales en la fiesta organizada en su honor.
d) Los dioses consumían un manjar amargo en ceremonias privadas realizadas en el cerro Olimpo.
e) Las Musas, participaban junto con Apolo, en los festines divinos donde se consumían manjares y se escuchaba música.

PREGUNTA 08 **Tema:** Comprensión de Lectura

El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.

PAZ, Octavio

Los hijos del Limo

a) El miedo al futuro no es tal. ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección.
b) Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.
c) La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.
d) La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.
e) El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen.

Lectoescritura, aporte FACVE

COMPONENTE COGNITIVO (MEMORIA Y LENGUAJE)

Ejercicio 1

La memoria semántica es una memoria declarativa de la que depende nuestro conocimiento general sobre el mundo y del lenguaje. Hace posible la adquisición y retención de conocimiento general. En la memoria semántica está organizada toda la información que poseemos relacionada con hechos, conceptos y con el lenguaje.

CONCIENCIA SEMÁNTICA

El desarrollo de la **conciencia semántica** permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua, se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas, además, permite identificar los campos semánticos de manera pertinente.

Un **campo semántico** es "un grupo de palabras que comparten uno o varios rasgos en su significado" Por ejemplo, las palabras "montaña", "llanura", "valle" y "península" hacen parte del campo semántico de las palabras que sirven para describir accidentes geográficos.
Es importante tener presente que las palabras que conforman un campo semántico deben tener una misma categoría gramatical. Así, las palabras citadas en el anterior ejemplo son sustantivos. Un campo semántico conformado por verbos relacionados con el mundo del deporte puede ser: "nadar", "patinar", "esquiar" y "saltar".
Existen diferentes clases de campos semánticos, de acuerdo con el tipo de relación existente entre los elementos que los conforman. Algunas de ellas son:
Campos semánticos cerrados: son aquellos que no admiten nuevos términos. Los días de la semana, así como los meses y las estaciones del año, son algunos ejemplos.
Campos semánticos abiertos: son aquellos a los que se pueden incorporar nuevos elementos. Por ejemplo, las prendas de vestir.
Campos semánticos de antónimos: se caracterizan por estar constituidos por palabras de significados opuestos. Por ejemplo: claro/ oscuro, tranquilidad/ preocupación.
Campos semánticos graduales: establecen gradación en un conjunto de elementos. Así, loma/ cerro/ monte/ montaña son eminencias topográficas organizadas por su altura.
Campos semánticos asociativos: son los que se establecen por la "proximidad de la realidad que refieren". De ahí que se consideren más subjetivos, por ejemplo: máquina, energía, producción, ruido.

Los siguientes ejercicios te ayudarán a incrementar la memoria semántica

1- Clasifica los siguientes verbos en dos campos semánticos.

confraternizar - aborrecer - repugnar - congeniar - intimar - detestar

Amistad	Enemistad

2- Las siguientes palabras pertenecen al campo semántico del teatro. Colócalas junto a su definición.

monólogo - aforo - comparsa - acto - parodia - caracterización tramoya - farsa - farándula - repertorio - pantomima - escenografía

Recitado hecho por una sola persona como si pensara en voz alta.	
Pieza cómica breve.	
Imitación burlesca de una obra literaria o de los gestos de una persona.	
Cantidad de espectadores que caben en un teatro.	
Representación por gestos sin palabras.	
Conjunto de obras que tiene preparadas una compañía teatral.	
Personas que actúan en calidad de acompañamiento o grupo en una obra.	
Cada una de las partes de una representación teatral separadas por descansos.	
Vestimenta y maquillaje que lleva un actor para imitar al personaje.	
Conjunto de decorados de una obra teatral.	
Mundo de los cómicos.	
Máquinas usadas en el teatro para el cambio de decorados y efectos especiales.	

3- De las siguientes palabras, unas pertenecen al sentido del olfato y otras al del oído. Colócalas correctamente.

perfume - rumor - acústico - fétido - crujir - fragancia - chirriar - susurro - audición - pestilencia aspirar - tañido - irrespirable - olfatear - hedor - auscultar - murmullo - husmear - audible - tufo

Olfato	Oído	Olfato	Oído

4- Busca las palabras correspondientes a cada definición y escríbelas.

Pequeño volcán del que sale agua caliente y vapor.	
Actividad de un volcán.	
Masa de nieve que se desprende de las montañas.	
Catástrofe con muchas víctimas.	
Boca de un volcán.	
Aparato para medir la intensidad de un terremoto.	
Sacudida de la superficie de la tierra.	
Grieta de la tierra, cerca de un volcán, por donde salen gases.	
Terremoto producido en el mar.	
Viento muy violento que se produce en zonas cercanas al océano.	

5- Realiza 5 carteles, cada uno debe contener un ejemplo con imágenes de cada campo semántico, luego se rotan los carteles para mayor comprensión del tema

1-Campo semántico cerrado
2-Campo semántico abierto
3-Campo semántico de antónimos
4-Campos semánticos graduales
5-Campos semánticos asociativos

Ejercicio 2

La memoria es uno de los procesos cognitivos más complejos y más importantes para el ser humano. Nos permite almacenar datos sobre el mundo que nos rodea, recordar el cumpleaños de nuestros allegados o cuándo y dónde se celebró la boda de un amigo.
Se trata de una función clave para nuestra supervivencia ¿Te imaginarías vivir sin memoria? No recordaríamos absolutamente nada de lo que hemos aprendido y tendríamos que reaprender constantemente.
Todas las personas, de forma más o menos profunda, estamos familiarizados con el concepto de memoria, pero ¿Sabrías explicar qué son la memoria episódica y la memoria semántica? Sigue leyendo este artículo de Psicología-Online en el que te contamos **el significado y la diferencia entre memoria episódica y semántica**.

La memoria constituye la capacidad de los animales para adquirir, almacenar y recuperar diferentes tipos de conocimiento (Ruiz-Vargas, 2010, pg 22). Tanto la memoria episódica como semántica se clasifican dentro de la memoria a largo plazo, que es un sistema de almacenamiento de información relativamente permanente que permite a la persona almacenar, recuperar y utilizar habilidades y conocimientos mucho tiempo después de adquirirlas. La memoria a largo plazo según la clasificación de Squire (2004),se divide, a su vez, en dos tipos: memoria declarativa o explícita y memoria no declarativa o implícita. Dentro del primer grupo, el conocimiento puede ser declarado, encontramos 2 tipos de memoria: la memoria episódica y la memoria semántica.
La memoria episódica es aquella en la que se encuentra el conocimiento relacionado con hechos de la vida de una persona. Está circunscrita al tiempo y el espacio. Es el tipo de memoria que interviene al recordar cómo, cuándo y dónde fue nuestra primera cita o dónde estábamos y qué estábamos haciendo cuando se decretó el estado de alarma por la

pandemia del covid. Es la memoria de las anécdotas, de las vivencias.

¿Qué es la memoria semántica?

La memoria semántica es el otro tipo de memoria declarativa, dentro de la clasificación de la memoria a largo plazo. La memoria semántica es aquella en la que se encuentra el conocimiento acerca del mundo. Es la memoria que almacena la información relacionada con los conceptos. Participa también en procesos cognitivos complejos como el reconocimiento de objetos y/o el uso del lenguaje. Este tipo de memoria almacenamos conocimientos como qué es una mesa, para qué sirve, dónde está Estados Unidos y cuál es su capital, o qué tipo de animales existen en el mundo.

4 diferencias entre memoria episódica y semántica

¿Qué diferencia existe entre memoria episódica y memoria semántica? Aunque ambos tipos de memoria forman parte de la memoria a largo plazo declarativa, habrás visto en los apartados anteriores que existen diferencias entre ellas. Te exponemos a continuación las principales diferencias siguiendo a González Rodríguez, B. y Muñoz-Marrón, E. (2008):

1. Parámetros espaciotemporales

Aunque ya lo hemos comentado en la descripción de cada tipo de memoria, la memoria episódica estaría ligada a un contexto espaciotemporal y la memoria semántica sería independiente de este aspecto. Por ejemplo, cuando recuerdas el nacimiento de tu hija, este recuerdo está ligado a una fecha concreta y a un lugar concreto. Sin embargo, el significado de "casa" no está ligado a ninguno de estos parámetros.

2. Vulnerabilidad al olvido

La memoria episódica sería más vulnerable al olvido que la memoria semántica. Esto es, es más fácil olvidarnos de qué estábamos haciendo el día que España ganó el Mundial de Sudáfrica 2010 que olvidarnos de cuántas patas tiene un perro.

3. La organización del contenido

La organización del contenido en la memoria semántica sigue una pauta conceptual mientras que la organización en la memoria episódica es espaciotemporal. Esto es, la información de la memoria semántica está organizada por conceptos (qué es una vaca, vaca pertenece a la categoría animales, qué es un martillo, para qué se utiliza, etc.) mientras que la información de la memoria episódica está organizada según hechos en un lugar y en un tiempo (qué hice el día que se casó mi prima, qué planes tuve el fin de semana pasado cuando fui a mi pueblo, etc.).

4. Información aprendida o no de forma explícita

En el caso de la memoria episódica los hechos se han codificado en la memoria de forma explícita, sin embargo, en la memoria semántica puede haber información que, aunque no se haya aprendido de forma explícita, sí se puede encontrar implícita al contenido. Esto es, en

la memoria episódica los hechos los hemos tenido que vivir o nos lo han tenido que contar; en la memoria semántica, has adquirido el concepto de "jilguero", sabes que es un tipo de pájaro, pero no te ha hecho falta saber que vuela porque ya es una característica inherente al concepto.

ACTIVIDADES

1-Elabora el paralelo de diferencias entre **Memoria Episódica y Memoria Semántica.**

PARALELO DE DIFERENCIAS	
Memoria Episódica	**Memoria Semántica**

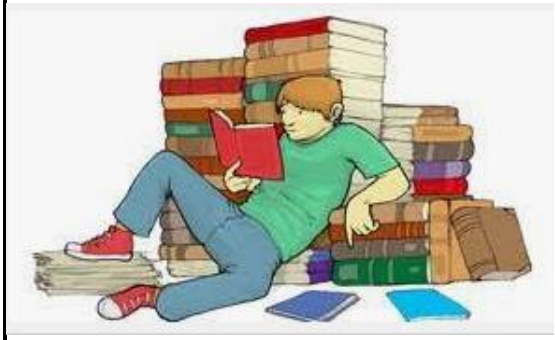
2- Ejercicio de las preguntas

En los talleres de estimulación cognitiva, en muchas ocasiones se trabaja la memoria a través de preguntas. Estas preguntas tratan sobre recuerdos no demasiado lejanos con el fin de ser más conscientes de las vivencias y traerlas al presente y así forzar la memoria y hacerla trabajar. Algunos ejemplos de preguntas para estimular la memoria son:

¿Qué cenaste el lunes pasado?
¿Qué tiempo hizo hace dos días?
¿Cómo elegiste la ropa que te pondrías ayer?
¿Qué sueles llevar en el bolso?
¿Qué fue lo último que viste ayer en la televisión?

Como podemos observar, es una forma de evocar recuerdos de situaciones y momentos que en muchas ocasiones puede ser difícil recordar, ya que no son eventos demasiado llamativos, por lo que así realizaremos un esfuerzo por recordar y reforzar así la memoria.

3-Lectura de textos



En otras ocasiones, es bastante habitual que después de leer una pequeña historia, o ver una película, alguien realice preguntas sobre su contenido. Por ejemplo:
Paco se levantaba todas las mañanas a las 5 e iba al trabajo en bicicleta. Sin embargo, el otro día estaba lloviendo por lo que decidió coger el coche. Todo el mundo debió de pensar lo mismo por lo que había un gran atasco, razón por la cual Paco llegó tarde al trabajo.

¿Cómo solía ir Paco al trabajo?
¿Por qué cambió su forma de ir?
¿Por qué llego tarde?
Las historias hacen que nos formemos una imagen en nuestra mente, del mismo modo que cuando recordamos una experiencia propia, por lo que también es una forma de trabajar la memoria episódica al hacer que la persona tenga que recordar detalles para responder a las preguntas.

3-Álbumes de recuerdos

Un ejercicio muy práctico y al alcance de todos consiste en coger un álbum de fotografías y explicar qué sucedió en cada una. Se puede hablar sobre los siguientes aspectos de cada fotografía:
¿Quiénes eran los de la foto?
¿Quién tomó la foto?
¿Qué hicisteis después de la foto? ¿Y antes?
¿Dónde era?
¿Cómo decidisteis ir hasta ahí?
¿Recuerdas alguna conversación?

Este ejercicio, sin embargo, es un poco más complejo, aunque es ideal para trabajar a un nivel más profundo la memoria episódica. De este modo, se reforzaría la memoria más a largo plazo, es decir, se trabajaría más la memoria episódica. Además, es una forma de procurar preservar algunos recuerdos que pueden tener un cierto valor sentimental y una importancia para la persona, mientras que con los ejercicios anteriores los recuerdos a evocar no tienen ese valor.

4- Memoria y música

Un ejercicio muy divertido y ameno consiste en poner diferentes canciones y evocar recuerdos a partir de las mismas. Se puede hacer de dos formas:
Por un lado, puede que la canción sea especial para la persona, que sea la canción de su boda, o una que le recuerde a un viaje... Entonces podría aprovecharse la ventaja de que la música facilita la evocación de recuerdos para que los relate y, de ese modo, trabaje su memoria episódica.
La otra forma de trabajarlos es a través de la identificación del autor. Se pueden narrar hechos de su biografía como de donde era, cómo murió, si se fue a un concierto del músico, si estaba casado... Lógicamente, este ejercicio sería conveniente hacerlo con algún artista especial para la persona y del que pudiera conocer dichos datos.

Ejercicio 3 Memoria Semántica

¿Para qué nos sirve la memoria semántica?
Es nuestro diccionario mental, lo que nos permite ser capaces de interpretar en poco tiempo, y con pocas palabras, el mundo en el que vivimos.
Nos permite saber "automáticamente" que un león es un mamífero, sin necesidad de que tengamos que repasar mentalmente todos los leones que hemos visto en nuestra vida, ni pensar en los tipos de leones que existen. Que podamos englobar múltiples conceptos concretos (animales, personas, objetos…) en un solo con concepto general. Esto se organizará mediante infinidad de categorías (animales, objetos, seres vivos, seres no vivos, mamíferos, reptiles, etc).
La conformación de categorías es una de las actividades principales que desempeña la memoria semántica. Las categorías se establecen a través del aprendizaje realizado durante los primeros años de vida. Cuando se desarrolla la categoría, esta se almacena en la memoria y se va actualizando a medida que va adquiriendo nueva información. Por ejemplo, cuando un niño genera la categoría "juguete", va incorporándole todos los juguetes que va aprendiendo.
La memoria semántica implica la aparición de un elemento principal: los conceptos. Los conceptos son las unidades principales del pensamiento que según varios autores constituyen los valores semánticos de las oraciones.
Crear redes semánticas
Cada palabra que forma el léxico mental es una entrada léxica. La información contenida en cada entrada se refiere a la forma sobre cómo se debe pronunciar, a su significado y a cómo se debe escribir.

ACTIVIDAD

Escribe la palabra pertinente en cada línea

PALABRAS HOMÓFONAS

ESCRIBE LA PALABRA CORRECTA EN CADA ORACIÓN:

HALLA / HAYA

No sabemos cómo se _____ la solución de este problema.

Tal vez el bolígrafo se _____ perdido.

VACA / BACA

En la finca de mi abuelo hay una _____ lechera.

Mi padre ha colocado una _____ en el coche para las bicis.

VAYA / VALLA

El caballo se ha escapado porque ha saltado la _____.

¡ _____ día más bueno que hace hoy!

CAYÓ / CALLÓ

Lola no se _____ ni un minuto desde que llegó.

Mi hermano se _____en el parque y se fracturó el fémur.

VELLO / BELLO

El cuento ocurre en un lugar muy _____.

Tiene mucho _____ por eso hace el láser.

BOTA / VOTA

Mi hermana pequeña ya _____ la pelota de baloncesto.

Mi abuelo siempre _____ cuando hay elecciones.

VIENES / BIENES

Es tan rico que ni él mismo sabe los _____ que tiene.

¿ _____ con nosotros o esperas un rato más?

TUBO / TUVO

El _____ de la chimenea se ha roto.

¿ Cuánto tiempo _____ que detenerse el partido?

HIERVA / HIERBA

No eches la pasta hasta que _____ el agua.

Cortaron la _____ del jardín porque estaba ya muy alta.

CABO / CAVO

Fuimos de excursión al _____ de Fisterra.

¿_____ un poco más o ya llega con este agujero?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **8** Área: **LENGUAJE** GUÍA No. 1

Consulta las palabras homófonas y homógrafas, realiza un paralelo y escribe 30 ejemplos de cada una con su respectivo significado.

Participa en el concurso de palabras homófonas y homógrafas "Alcance la estrella", poniendo en evidencia tu avance en la adquicisión de vocabulario, con dos o tres equipos, que deben tener igual número de miembros.

Las estrellas estarán prendidas en un tablero un poco alejado de los asientos, cada estrella lleva un número que corresponde al listado de palabras homófonas y homógrafas que tienes en el cuaderno.

Los miembros se numeran: 1, 2, 3, cuando sea el momento, quien dirige el juego indica: salgan los números tal. El primero que llegue, coge la estrella que desee, lee en voz alta la pregunta y da su respuesta. Si no lo sabe, no o responde bien, otro de su mismo número puede responder. De lo contrario, devuelve la estrella a su sitio. Se va notando la puntuación, para saber al final cuál es el equipo ganado

¿Qué actividad voy a entregar para ESPAÑOL?

Busca el vocabulario desconocido que contiene la guía y escríbelo en tu cuaderno, también, desarrolla todas las actividades en el tiempo establecido por el docente.

¿Qué actividad voy a entregar para LECTOESCRITURA?

Desarrolla en tu cuaderno todas las actividades que contiene la guía, en el tiempo establecido por el docente.

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.	**ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.**
BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.	**BAJO: si no cumples.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE **HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR** En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022	**Grado:** OCATVO **Asignatura** Edu. física **GUÍA No. 1**

PERÍODO: III	**FECHA:** 22 agosto 16 septiembre 2022	**DOCENTE:** EDINSON F. LÓPEZ – LUIS YUNDA

Aprendizajes:

- Conocer generalidades sobre los juegos olímpicos y los deportes que se desarrollan en el.
- Desarrollar habilidades relacionadas al voleibol.

Evidencia de Aprendizaje:

- Presenta un mapa mental en el que da cuenta del tema: Los juegos olímpicos y sus principales características.
- Realiza ejercicios de práctica del voleibol como: Recepción con antebrazo, yemas y saques.

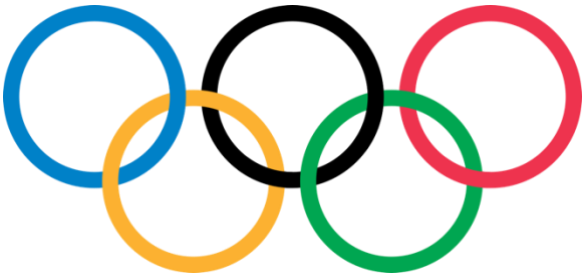
Motivación:

La educación es la oportunidad que tienes para cambiar la realidad y transformarla en lo que sueñas y te propones. Esfuérzate por seguir adelante.

Qué voy a aprender:

1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Es el mayor evento deportivo del mundo en el que participan atletas de muchos países. Existen dos versiones: las de verano y las de invierno. Los símbolos más destacados de estos juegos son la bandera y la antorcha



BANDERA

ANTORCHA

Los juegos **Olímpicos de verano** se realizan cada 4 años, según el *Comité olímpico Internacional*. Cerca de 13 000 atletas compiten en los Juegos Olímpicos de Verano e invierno en 33 deportes diferentes y en aproximadamente 400 eventos. Los ganadores del primer, segundo y tercer lugar en cada evento reciben medallas olímpicas: **oro, plata y bronce**, respectivamente.

De acuerdo a algunos datos se puede inferir que se iniciaron en Grecia, en la región del Peloponeso, hace unos 3.000 años. Los primeros datos que se tienen se remontan al año 884 a.C.

Hacia 1896 y gracias a la gestión de Pierre de Fredy Barón de Coubertain de París, se retomaron estos juegos en la ciudad de Atenas, en ese momento se declararon los juegos olímpicos de la era moderna. Participaron 245 atletas de 14 países, todos hombres. Más adelante, el 14 de mayo de 1900, se inauguraron los segundos juegos Olímpicos de la era moderna, teniendo como sede a París. El último celebrado se realizó en Brasil: **Río 2016**

Disciplinas o deportes que se desarrollan

- Atletismo
- Bádminton
- Baloncesto
- Balonmano
- Boxeo
- Ciclismo
- BMX
- Montaña
- Pista
- Ruta
- Deportes acuáticos
- Natación
- Natación sincronizada
- Saltos
- Waterpolo
- Equitación:
- Concurso completo
- Doma
- Saltos
- Esgrima
- Fútbol
- Golf
- Gimnasia:
- Gimnasia artística
- Gimnasia rítmica

- Gimnasia acrobática
- Levantamiento de pesas
- Hockey sobre hierba
- Judo
- Lucha:
- Lucha grecorromana
- Lucha libre olímpica
- Piragüismo
- Eslalon
- Aguas tranquilas
- Pentatlón moderno
- Remo
- Rugby 7

- Taekwondo
- Tenis
- Tenis de mesa
- Tiro con arco
- Tiro olímpico
- Triatlón
- Vela
- Voleibol
- Voleibol de playa

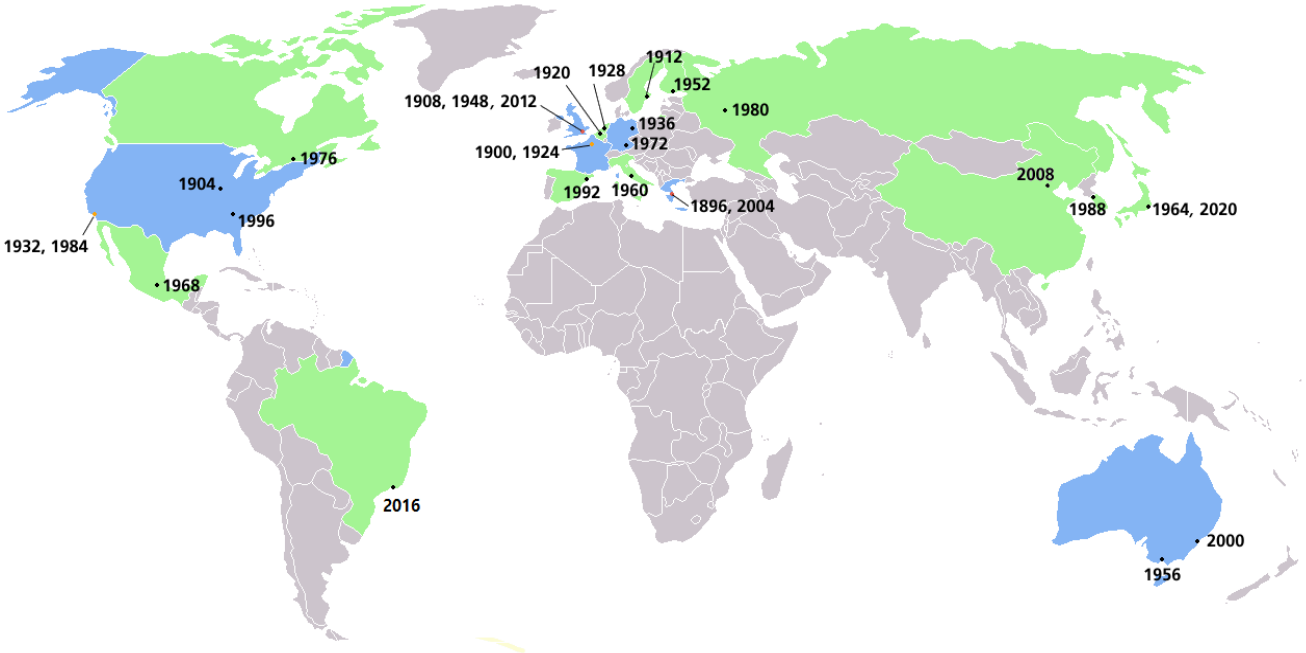
Fuente: Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. (2021, 23 de junio). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 16:51, julio 7, 2021 desde

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_R%C3%ADo_de_Janeiro_2016&oldid=136540068.

Sedes de los Juegos Olímpicos

Como ya se mencionó al inicio, aunque estos juegos nacieron en Grecia, fue en París que se iniciaron los juegos de la era moderna, desde 1896. A continuación se hace una relación de los países en los cuales se han desarrollado a lo largo de estos 125 años que se llevan realizando.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE **HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR** En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022	**Grado:** OCATVO **Asignatura** Edu. física **GUÍA No. 1**



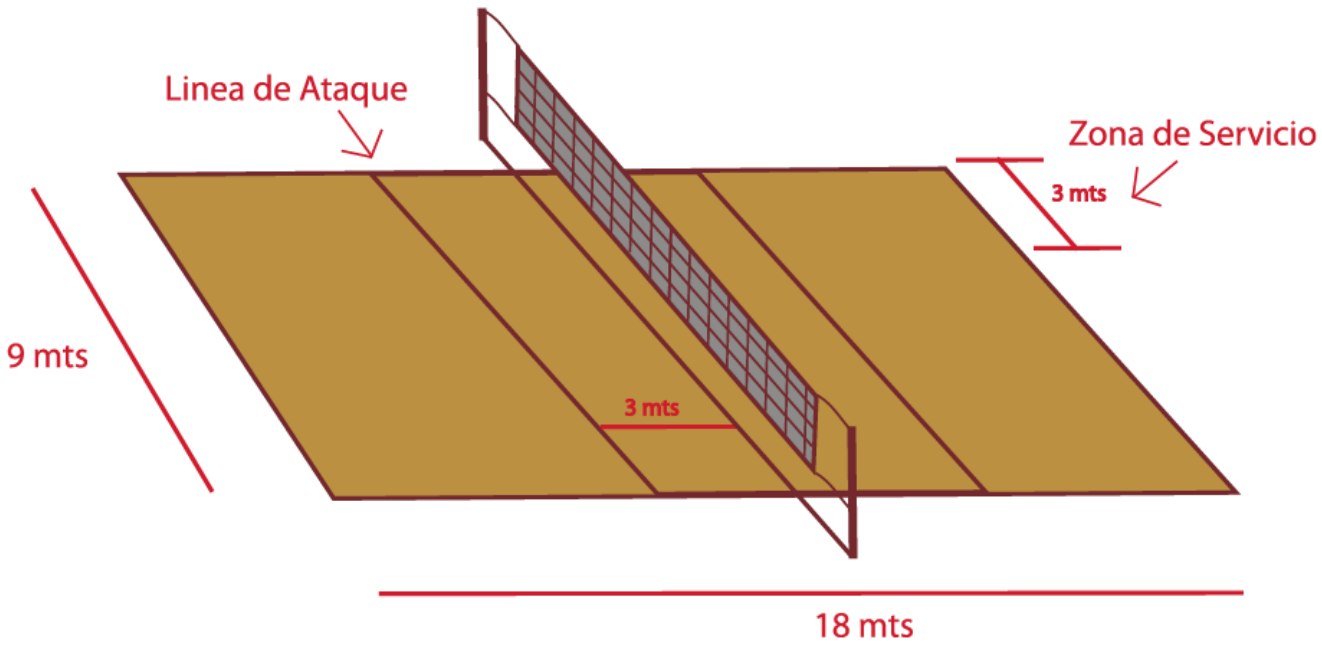
Año	Evento	Sede	
Juegos Olímpicos de Verano			
1896	I edición	Atenas	Grecia
1900	II edición	París	Francia
1904	III edición	San Luis	Estados Unidos
1906	Juegos Intercalados	Atenas	Grecia
1908	IV edición	Londres	Reino Unido
1912	V edición	Estocolmo	Suecia
1916	VI edición	Berlín	Alemania
	Suspendidos por la Primera Guerra Mundial		
1920	VII edición	Amberes	Bélgica
1924	VIII edición	París	Francia
1928	IX edición	Ámsterdam	Países Bajos
1932	X edición	Los Ángeles	Estados Unidos
1936	XI edición	Berlín	Alemania

1940	XII edición	Helsinki	Finlandia
			Suspendidos por la Seg
1944	XIII edición	Londres	Reino Unido
			Suspendidos por la Seg
1948	XIV edición	Londres	Reino Unido
1952	XV edición	Helsinki	Finlandia
1956	XVI edición	Melbourne[235 Nota 6]	Australia
1960	XVII edición	Roma	Italia
1964	XVIII edición	Tokio	Japón
1968	XIX edición	Ciudad de México	México
1972	XX edición	Múnich	Alemania Federal
1976	XXI edición	Montreal	Canadá
1980	XXII edición	Moscú	Unión Soviética
1984	XXIII edición	Los Ángeles	Estados Unidos
1988	XXIV edición	Seúl	Corea del Sur
1992	XXV edición	Barcelona	España
1996	XXVI edición	Atlanta	Estados Unidos
2000	XXVII edición	Sídney	Australia
2004	XXVIII edición	Atenas	Grecia
2008	XXIX edición	Pekín[236 Nota 7 Nota 8]	China
2012	XXX edición	Londres	Reino Unido
2016	XXXI edición	Río de Janeiro	Brasil
2021	XXXII edición	Tokio	Japón
2024	XXXIII edición	París	Francia
2028	XXXIV edición	Los Ángeles	Estados Unidos

EL VOLEIBOL

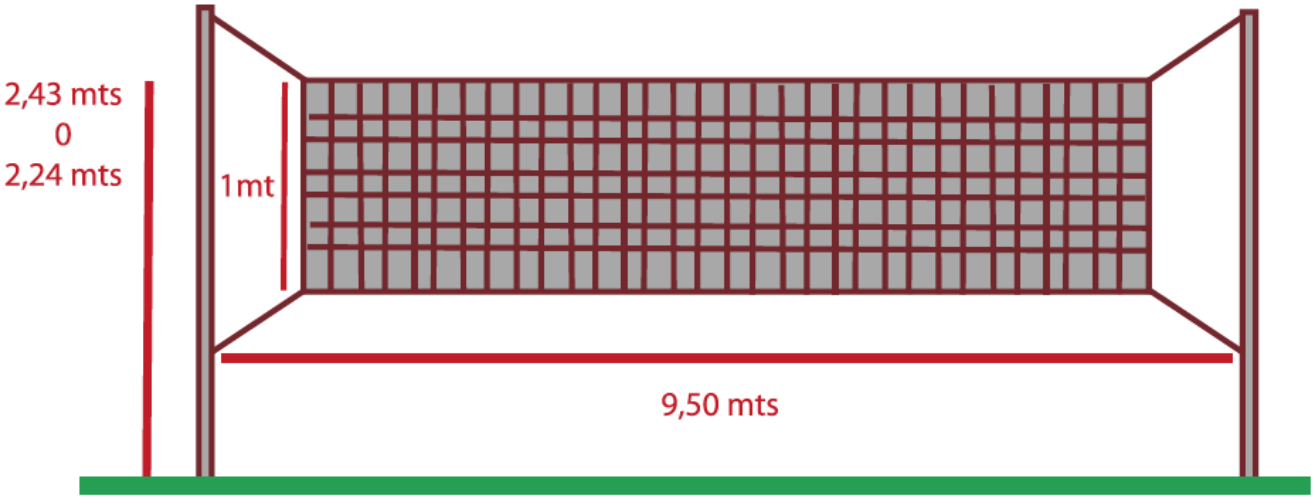
El voleibol es un deporte en el cual intervienen seis jugadores por equipo: tres cerca de la red, llamados delanteros y otros tres atrás de ellos que reciben el nombre de zagueros. Este deporte se caracteriza por la rapidez de reacción y la agilidad física y mental. Los desplazamientos, giros, saltos y acciones como golpear, lanzar, recibir o entregar la pelota ayudan a adquirir control de la motricidad y a incrementar las capacidades físicas: velocidad, fuerza y flexibilidad.

La cancha: es una superficie plana rectangular que mide 18 metros de largo por 9 metros de ancho, dividida en dos partes iguales por una línea central. A tres metros de esta, de cada lado, se traza una línea llamada “línea de ataque”; al lado derecho de cada línea final y a 20 metros de esta, se trazan dos perpendiculares de 15 metros de largo con tres metros de separación; a esta zona la llamaremos “de servicio”.



La red: mide 9,50 metros de largo por un metro de ancho. La altura de la red debe ser de 2,43 metros de su borde superior al piso para hombres y 2,24 metros para mujeres (ver figura 2).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE **HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR** En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022	**Grado:** OCATVO **Asignatura** Edu. física **GUÍA No. 1**



El balón: mide entre 65 y 67 centímetros de circunferencia y su peso es de 260 a 280 gramos.

El voleibol es un deporte muy atractivo y dinámico en el que se deben dominar movimientos específicos llamados fundamentos que te van a permitir recibir y pasar adecuadamente el balón en la cancha, según el tipo de movimiento que se requiera en el juego. Veamos: Como en todos los deportes, existen algunas posiciones básicas o fundamentales de las cuales parten algunos movimientos ofensivos y defensivos. La postura que debe adoptar el cuerpo es la siguiente:
Los pies separados en forma cómoda y uno adelante del otro.
Las piernas semiflexionadas y el tronco ligeramente inclinado hacia el frente.
La posición de los brazos cambia de acuerdo con el fundamento o la acción que se ejecute.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- En el siguiente video se puede observar la historia de los Juegos Olímpicos VER VIDEO
- En el siguiente video se puede observar los principios básicos del Voleibol VER VIDEO

Qué actividad voy a entregar:

1. Realiza tu propio mapa mental sobre los Juegos Olímpicos, puedes hacerlo con la información que está en esta guía o recurrir a otra información que encuentres en internet o libros.
2. Si en Colombia algún día se celebraran los Juegos Olímpicos, ¿cuál sería el logo que te inventarías para estos juegos? – **¡Crea tu propio logo de los juegos Olímpicos!**. El que ves a continuación es el logo de Rio de Janeiro en Brasil 2016. Este puede ser un buen referente para tu trabajo

3. ¿En qué deporte te gustaría participar y porqué?

4. Realizar los ejercicios de recepción con antebrazo y yemas en el voleibol

5. Realizar los ejercicios de servicios con el balón

6. Realiza una evaluación o cuestionario en donde se pregunta acerca de los principios y reglamento básico del voleibol.

Cómo voy a entregar:

Estas actividades se realizarán en el salón de clase o en la cancha del colegio.

Cómo evalúo mi proceso:

- **Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en los temas: Los juegos olímpicos y el voleibol

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.
Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **FÍSICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: **TERCERO**	**FECHA:** **22 de agosto a 16 de septiembre**	**DOCENTES:** Luis Fernando Gómez Iván Felipe Guerrero

APRENDIZAJE: ✚ Comprender el concepto de energía cinética y potencial.	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** ✓ Diferencia la fuerza de la energía cinética y potencial

MOTIVACIÓN:

todo esta en tus manos

Por ti, por mí y por todos, debes aplicar lo orientado en las clases. ¡siempre!

QUÉ VOY A APRENDER

1 MATERIA Y ENERGÍA a manera de repaso

Como ya sabemos, la química se encarga de estudiar la materia y los cambios que se experimentan y que implican energía. Es decir, la química es el estudio de la interacción y la relación entre materia y energía. Es necesario preguntarse entonces: ¿Qué es materia? ¿Qué es energía? ¿Cómo se relacionan?

Materia	Energía
La materia, de la cual está compuesto el universo, tiene dos características: posee masa y ocupa un lugar en el espacio. La materia se presenta de diversas formas: las estrellas, el aire que respiramos, la gasolina de los automóviles, las sillas, las galletas de las onces, el arroz de coco del almuerzo, los tejidos cerebrales que permiten leer y comprender este material, etc. Para tratar de explicar la naturaleza de la materia, ésta se clasifica de diversas formas. Una de las formas de hacer esta clasificación, es según el estado en el que ésta se encuentre. El estado de una muestra dada de materia depende de la fuerza entre las partículas que la forman: mientras más fuerte sea ésta fuerza, más rígida será la materia. Los estados más comunes son el estado sólido, líquido y gaseoso. Sin embargo, no son los únicos que existen. La materia se puede presentar, también en estado plasmático, en estado condensado de *Bose- Einstein* y actualmente, se estudia la posibilidad de sumar estados adicionales.	La palabra energía deriva del griego *ένέργεια* que significa eficacia, poder, actividad, operación, fuerza de acción o fuerza trabajando. Se trata de un término que tiene diversas definiciones, todas ellas relacionadas con la idea de una **capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento**. La naturaleza es esencialmente dinámica. Es decir, está sujeta a cambios: por ejemplo, de posición, de velocidad, de composición o de estado físico. **Sin energía, ningún proceso físico, químico o biológico sería posible**. Pues bien, existe algo que subyace a los cambios materiales y que indiscutiblemente los acompaña: es aquello que se entiende por **energía**.

Lea de manera atenta el siguiente texto y haga en su cuaderno una lista de las propiedades de la energía.

LAS PROPIEDADES DE LA ENERGÍA

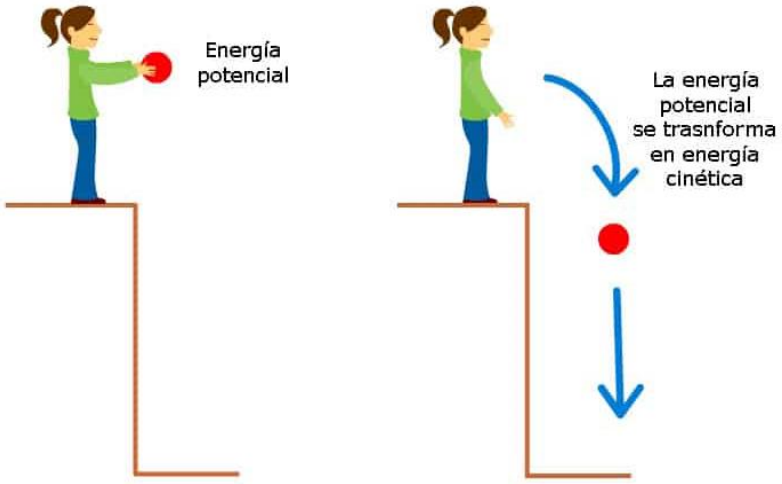
Todas las transformaciones de la materia, tanto los cambios de estado como la generación de nuevas sustancias, suceden gracias a cambios en la energía.

La energía se clasifica en dos grandes tipos: **la energía potencial y la energía cinética**. La energía **potencial,** es aquella que posee un cuerpo gracias a su posición en el espacio o su composición química y cantidad de materia. Por su parte, la energía **cinética** es aquella que posee un cuerpo gracias a su movimiento en el espacio. Por esta razón, cada vez que nos hablan de energía cinética nos están comunicando una característica del movimiento de los cuerpos.

La energía potencial de un objeto se transforma en energía cinética cuando éste entra en movimiento. Entre más masa posee un objeto, más energía potencial tendrá. Del mismo modo, a mayor altura que se encuentre un objeto, mayor será su energía potencial.

La energía tiene propiedades que permiten estudiar y caracterizar no sólo la energía, sino a su vez todas las transformaciones materiales que son posibles gracias a ella. La energía, entonces, **se transforma**, ya que se presenta de muchas formas y puede cambiar entre ellas. Una forma de energía puede convertirse en otra y se **conserva o permanece constante** cuando pasa de un cuerpo a otro o cuando una forma de energía se transforma en otra. Esta característica se conoce como el principio de **conservación de la energía**: la energía, al igual que la materia, no se crea ni se destruye, solo se transforma.

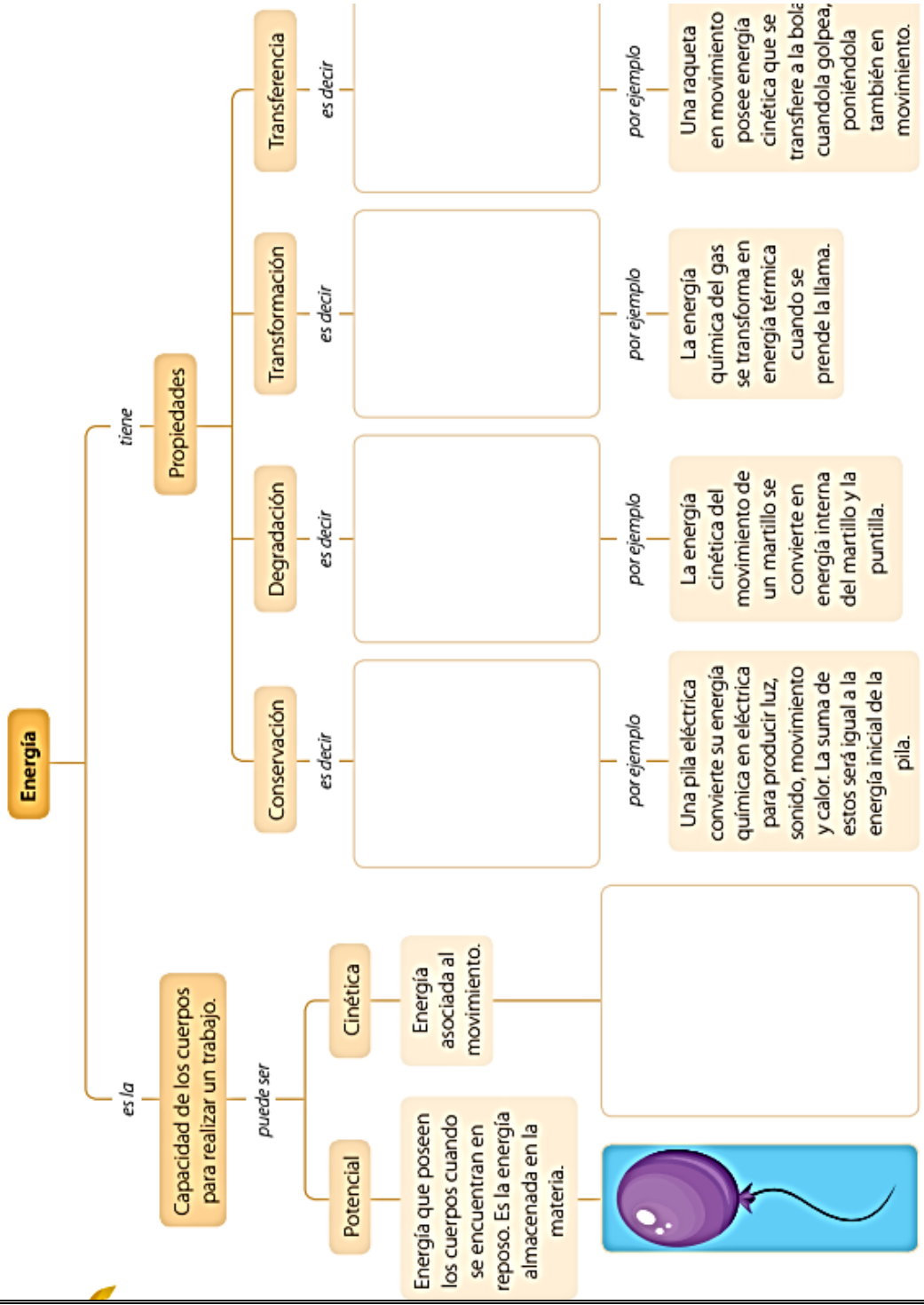
Adicionalmente, la energía **se traspasa o se transfiere**, es decir que puede pasar de un cuerpo al otro y finalmente, **se degrada,** debido a que hay formas de energía más útiles que otras (en el sentido de que nos permiten provocar más transformaciones). Una vez que se usa la energía en una transformación determinada, pierde parte de su utilidad. Decimos entonces que la energía se ha degradado o ha perdido calidad (no decimos que se ha gastado).



Tomado y adaptado de: Fundación Andaluza para la divulgación de la innovación y el conocimiento. (2014).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **FÍSICA** GUÍA No. **1**

COMPLETE EL CUADRO



DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:
Energía cinética y potencial **https://www.youtube.com/watch?v=Qb2irSl-tEw**

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

ACTIVIDAD 1:

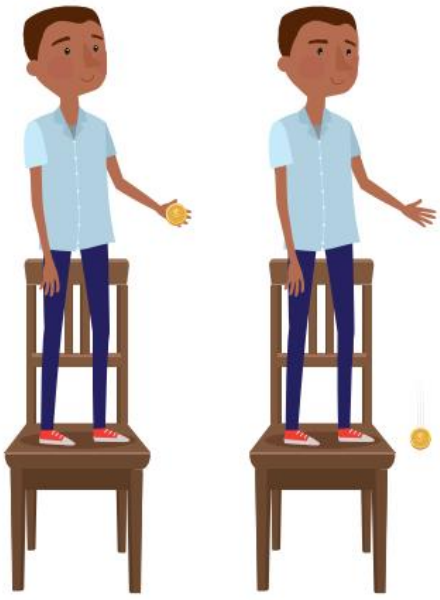
1. Con las palabras que se encuentran en los recuadros, completa las ideas del siguiente párrafo.

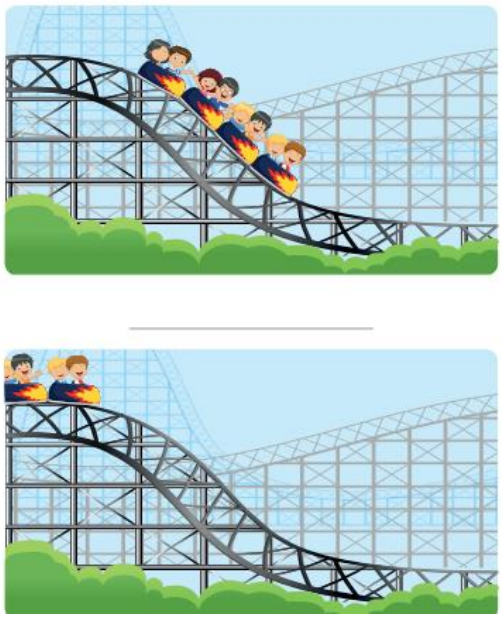
Potencial | Energía | Lumínica | Cinética

El árbol de anón absorbe luz o _____ de la radiación solar, convirtiendo esta energía _____ en energía química que almacena en moléculas orgánicas. Luego, utiliza esta energía para producir hojas, ramas y frutos. Cuando un anón, lleno de energía química, se cae del árbol al suelo, su energía de posición o energía _____, se transforma en energía _____ (la energía del movimiento) a medida que cae. Cuando el anón golpea el suelo, la energía cinética se transforma en calor (energía calórica) y sonido (energía acústica).

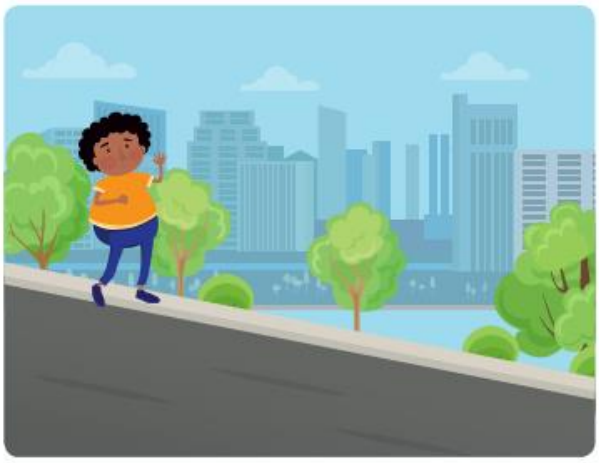
2. ¿Qué propiedades de la energía se pueden evidenciar en el párrafo anterior? Justifique su respuesta.

3. En cada una de las situaciones siguientes, indique qué parte de la figura representa energía potencial y qué parte energía cinética.





4. Indique cuáles de los siguientes objetos tiene mayor energía potencial. Justifique sus respuestas.



ACTIVIDAD 2

1. Responde las siguientes cuestiones

a) ¿En qué se diferencian energía cinética y potencial?
b) ¿Puede ser cero la energía cinética de un sistema?
c) ¿Puede ser cero su energía potencial?
d) ¿Puede tener un sistema ambas formas de energía simultáneamente?

Falso o verdadero justifica la respuesta

a) Si la masa de un objeto que se mueve se duplica, su energía cinética también se duplica.

b) Si la velocidad a la que se mueve un cuerpo se hace el doble, también se duplicará su energía cinética.

c) La energía cinética es mayor a medida que aumenta la altura a la que se encuentra un cuerpo respecto al suelo.

Actividad 3

Escoge la respuesta adecuada

1. Podemos definir la energía como...
a. Lo que nos permite tener electricidad
b. La capacidad de hacer una fuerza
c. La capacidad de producir un trabajo
d. La capacidad de subir a cierta altura.

2. En Física, el trabajo se realiza cuando...
a) En Física, el trabajo no existe
b) Una fuerza mueve un objeto
c) Una fuerza evita que un objeto caiga
d) Una fuerza se aplica sobre un cuerpo

3. Las unidades que se usan para medir la energía son...
a) El Julio y la caloría
b) Sólo el Julio
c) El Newton y la caloría
d) El Julio y el Newton

4. La energía se puede convertir de una forma en otra. Esta propiedad significa que la energía...
a) Se conserva
b) Se transfiere
c) Se transforma
d) Se almacena

5. Una bombilla encendida tiene energía...
a) Luminosa y térmica
b) Luminosa
c) Eléctrica
d) Eléctrica y luminosa

6. Un cambio químico es aquel que...
a) Las sustancias no se transforman, siguen siendo las mismas
b) Las sustancias se transforman en otras diferentes
c) Las sustancias se transforman en otras parecidas
d) Son los cambios de estado

7. La energía que tiene un cuerpo por estar a cierta altura se llama...
a) Potencial
b) Química
c) Potencial elástica
d) Cinética

8. La energía de un cuerpo que se puede quemar es....
a) Térmica
b) Electromagnética
c) Calorífica
d) Química

9. La energía que tiene la luz es...
a) Eléctrica
b) Térmica
c) Radiante
d) Nuclear

10. Un avión que va volando tendrá energía
a) Cinética y eléctrica
b) Química y cinética
c) Potencial y química
d) Cinética y potencial

CÓMO EVALUO MI PROCESO

SUPERIOR: cuando entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.	**ALTO:** cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento
BÁSICO: cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento	**BAJO:** cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura ETICA Y VALORES| GUÍA No. **UNO**

PERÍODO: III	**FECHA: 22 de agosto a 16 de septiembre**	**DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.**

Aprendizaje: Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden traer consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.	Evidencia de Aprendizaje: Reflexiono en torno a la discriminación y conozco la importancia de brindar un trato igualitario y respetuoso a los demás.

MOTIVACIÓN

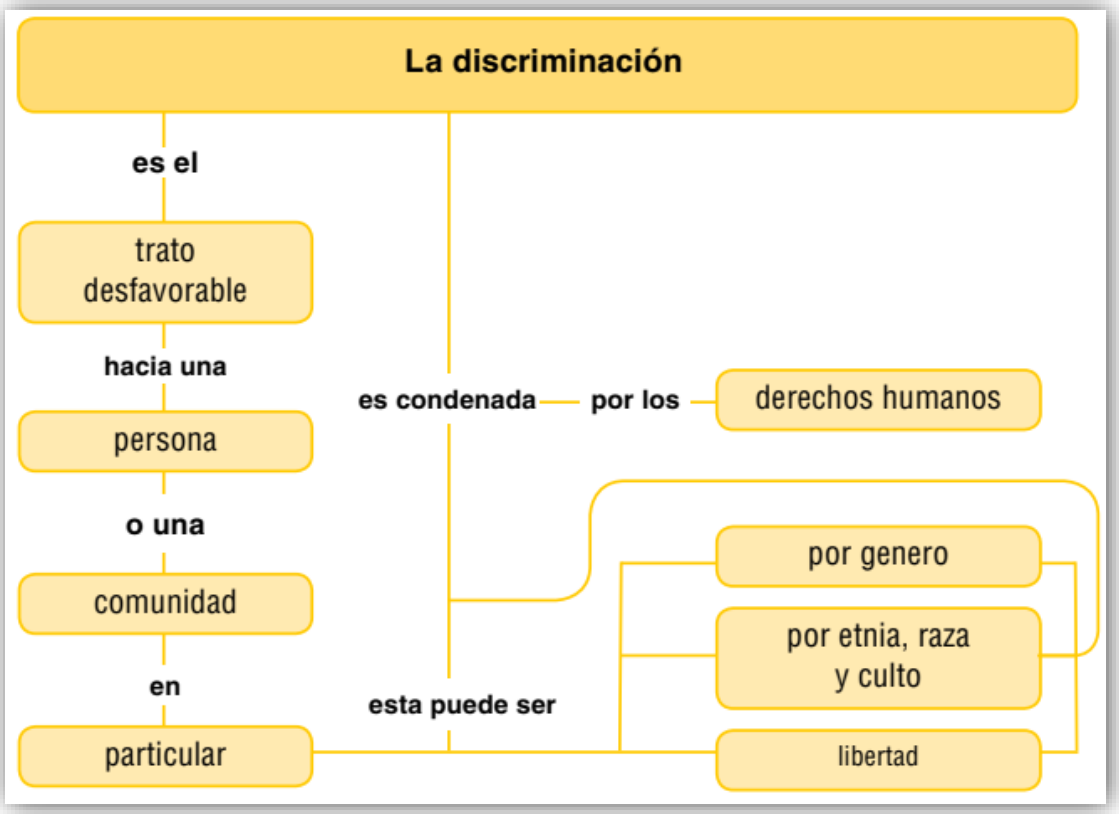
QUE VOY A APRENDER

NO A LA DISCRIMINACION

La discriminación es una situación particular en la que una persona o grupo social son tratados de manera desfavorable, a causa de su orientación sexual, raza, género, ideología, religión, posición social, etc. El prejuicio es una de las causas más frecuentes de discriminación, ya que lleva a asumir una actitud negativa hacia una persona o grupo de personas, sin tener el suficiente conocimiento sobre ellas. La presencia de actitudes prejuiciosas en las personas guarda relación con el ambiente familiar y social en el que han crecido; porque los niños aprenden primero lo que sus padres piensan del mundo, antes de conocer por sí mismos la realidad social y cultural que los rodea. La prevención hacia cierto tipo de comunidades, hace que las personas que pertenecen a ellas, se sientan rechazadas sin ser conocidas. El rechazo da origen a conductas discriminatorias que generalmente se derivan de la ignorancia y la intolerancia. Las personas que discriminan se atribuyen a sí mismas cualidades superiores y asumen que tienen el poder para juzgar a los demás. Su rechazo se manifiesta con miradas de desprecio, la no aceptación de compartir los mismos espacios o trabajar juntos, y en casos extremos se llega a insultos y agresiones. Entre los tipos de discriminación más comunes se encuentran: Edad, Discapacidad, Acoso, Origen Nacional, Embarazo, Raza/Color, Religión, Sexo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura ETICA Y VALORES| GUÍA No. **UNO**

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos... Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole... Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley... Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria... Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses".



QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Lee la siguiente historia y represéntala mediante un dibujo grande escribiendo tu opinión al respecto.

Frederick Douglas Frederick Bailey era un esclavo. En Maryland (Estados Unidos), en la década de 1820, era un niño sin padre ni madre que lo cuidasen. "Es costumbre común —escribió más tarde— separar a los niños de sus madres… antes de llegar al duodécimo mes." Era uno de los incontables millones de niños esclavos con nulas perspectivas realistas de una vida plena. Lo que Bailey vio y experimentó de pequeño le marcó para siempre: "a menudo me han despertado al nacer el día los

alaridos desgarradores de una tía mía a la que el supervisor, solía atar a un poste para azotarle la espalda desnuda hasta dejarla literalmente cubierta de sangre… de la salida a la puesta del sol se dedicaba a maldecir, desvariar, herir y azotar a los esclavos del campo… Parecía disfrutar manifestando su diabólica barbarie". A los esclavos les habían metido en la cabeza tanto en la plantación como desde el púlpito, el tribunal y la cámara legislativa, la idea de que eran inferiores hereditariamente, que Dios los había destinado a la miseria. Había una norma muy reveladora: los esclavos debían seguir siendo analfabetos. En el sur, los blancos que enseñaban a leer a un esclavo recibían un castigo severo. "Para tener contento a un esclavo –escribió Bailey más adelante– es necesario que no piense. Es necesario oscurecer su visión moral y mental y, siempre que sea posible, aniquilar el poder de la razón". Esta es la razón por la que la lectura y el pensamiento crítico son peligrosos, ciertamente subversivos, en una sociedad injusta. Imaginémonos ahora a Frederick Bailey en 1829: un niño afroamericano de 10 años esclavizado, sin derechos legales de ningún tipo, arrancado tiempo atrás de los brazos de su madre, vendido entre los restos diezmados de su amplia familia como si fuera un becerro o un pony, enviado a una casa desconocida en una extraña ciudad y condenado a una vida de trabajos forzados. Bailey fue a trabajar a una casa en la que todos los días veía cartas, libros y gente que sabía leer. Descubrió lo que él llamaba el misterio de leer. A escondidas, intentaba estudiar los libros que hallaba en la biblioteca, memorizó las letras del alfabeto e intentó entender qué significaban los sonidos. Finalmente, pidió a Sofía, la esposa de su amo, que lo ayudase a aprender. Impresionada por la inteligencia y dedicación del chico y quizá ignorante de las prohibiciones, accedió a ello. Cuando Frederick ya empezaba a deletrear palabras de 3 o 4 letras, el amo descubrió lo que sucedía. Furioso ordenó a Sofía que dejara aquello inmediatamente. En presencia de Frederick, le explicó: un negro no debe sabe otra cosa que obedecer a su amo… hacer lo que se le dice. Aprender echaría a perder al mejor negro del mundo. Si enseñas a un negro a leer, será imposible mantenerlo. Le incapacitará para ser esclavo a perpetuidad. Frederick encontró la manera de seguir aprendiendo. Cuando tuvo 20 años, huyó hacia la libertad, cambió su nombre por el de Frederick Douglas y se convirtió en uno de los mayores oradores, escritores y líderes políticos de la historia americana. Durante la guerra civil fue consultor de Abraham Lincoln". Sagan, Carl. El mundo y sus demonios. Editorial Planeta. Bogotá, 1999, pág. 383

2. Realiza una cartelera pequeña que contenga mensajes e imágenes contra la discriminación y compártela con tus compañeros de curso.

CÓMO EVALÚO MI PROCESO	
SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada	**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1

PERÍODO: 3	**FECHA: 22 de agosto al 16 DE septiembre 2022**	**DOCENTES: CARLOS ENRIQUE OROZCO**

Aprendizaje: Relacionar la revolución industrial con las condiciones políticas de Inglaterra y el mundo	**Evidencia de Aprendizaje:** Relaciona las palabras de la columna izquierda con la derecha con una línea de diferentes colores, según su significado

Motivación: En ti está el poder llegar el éxito o quedarte en fracaso por eso recuerda que si deseas pasar tu año debo decirte nunca te rindas, a veces la última llave es la que abre la puerta

Qué voy a aprender: Relacionar la revolución industrial con las condiciones políticas de Inglaterra y el mundo

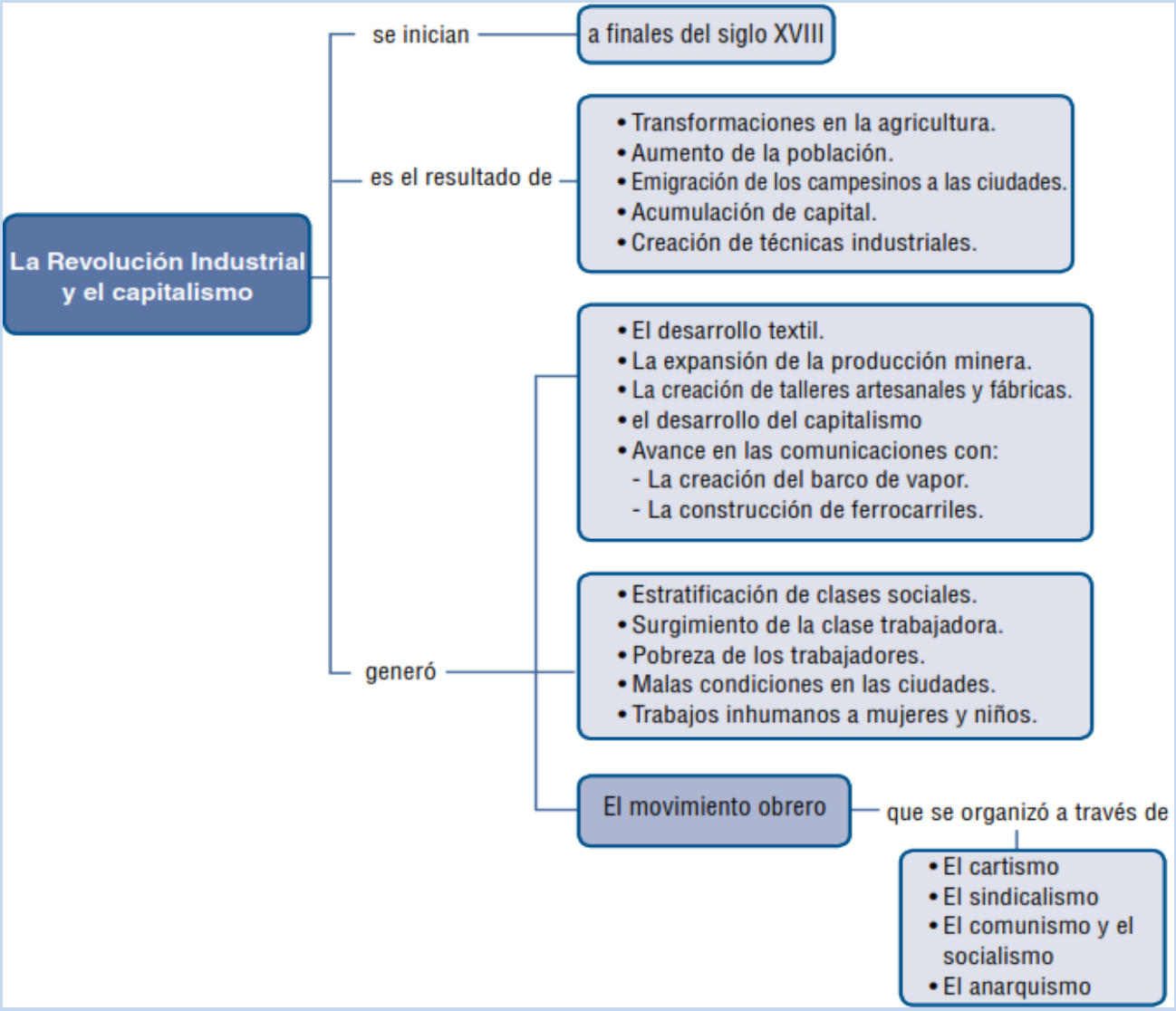
1ra GUIA DIDACTICA
GRADOS: OCTAVOS
3ER PERIODO
22 de agosto al 16 DE septiembre 2022
HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Relacionar la revolución industrial con las condiciones políticas de Inglaterra y el mundo

TEMAS: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

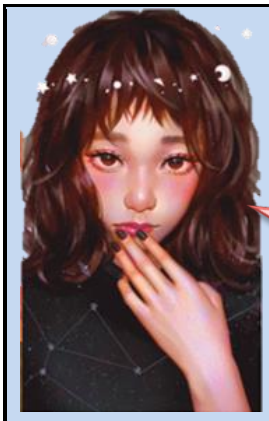
Con la Revolución Industrial no se dieron grandes Enfrentamientos. En esta ocasión, la protagonista fue la máquina, la cual rompió viejas estructuras existentes.
La inserción de la máquina en los procesos de producción generó un nuevo sistema económico que revolucionó la economía de la época, aumentando la producción a niveles nunca imaginados. Los cambios fueron tan profundos que incluso el trabajo de las personas se transformó, convirtiéndose en una mercancía más.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1



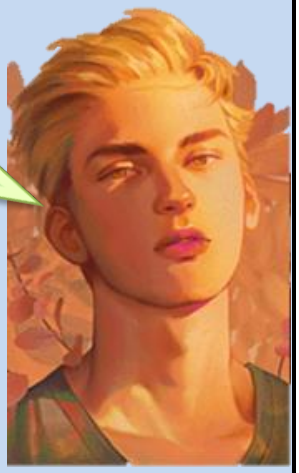
No existe un año o una fecha exacta que identifique el inicio de la Revolución Industrial; sin embargo, una referencia está en 1733, pues ese año apareció la primera máquina en la confección de tejidos, conocida como *la lanzadera*.
La revolución en la producción la hizo en realidad un nuevo invento, una nueva creación: *la máquina a vapor* que se estrenó en 1769

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1



Gracias a los desarrollos en la química y en otras ciencias como la metalurgia, apareció el acero, el cual dio paso a máquinas más resistentes. Esto, a su vez, fue la base para la creación del barco a vapor y los primeros ferrocarriles, que revolucionaron el transporte y las comunicaciones. Esto desarrollo lo económico, el crecimiento de las ciudades y el desarrollo del capitalismo. Con él a dos nuevas clases sociales: el proletariado fabril y la burguesía industrial.

El término burgués surgió en los últimos años de la Edad Media y con él se hacía referencia a los habitantes de las primeras ciudades llamadas burgos que resurgían gracias al desarrollo del comercio. Tras la invasión bárbara las ciudades desaparecieron siendo reemplazadas por la vida en los castillos fortificados



Al pasar los años, se reactivó el comercio, por medio de viajeros y algunas caravanas de comerciantes. En esos largos trayectos se fueron construyendo caminos y fueron apareciendo posadas que poco a poco se convirtieron en poblados a los cuales se les llamó burgos, habitados por artesanos, comerciantes y otros "hombres libres" a quienes se les llamó burgueses.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1

Con la Revolución Industrial, el término burgués cambió de sentido. Con él fueron identificados a los comerciantes ricos y los dueños de las nuevas industrias que acumulaban enormes cantidades de dinero.

Las causas de la revolución fueron:

1. El perfeccionamiento continuo de los inventos especial las maquinas a vapor.

2. Al aumentar el consumo, fue necesario aumentar la producción, fue tan alta la demanda que los artesanos no abasto para transformar la materia prima en artículos elaborados.

3. Las ideas del economista Adam Smith partidario de una economía libre y abierta sin intervención del Estado; propuso la división del trabajo y la libre competencia (*liberalismo económico*)

4. La inversión y la iniciativa privada de los particulares

Entendemos por…

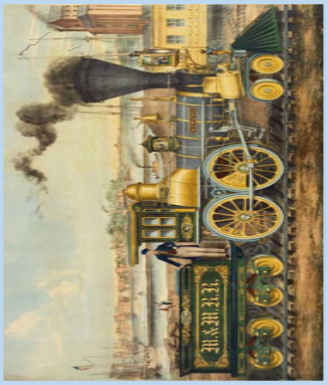
Proletariado: clase social formada por los obreros asalariados que no son los dueños de los medios de producción, por lo que deben vender su fuerza de trabajo.

Demanda: el mercado se rige o depende de las leyes de la oferta y la demanda, este último término hace referencia a la cantidad de artículos que se necesitan o requiere el mercado.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1

ACTIVIDAD 1 DE HISTORIA
3ER PERIODO
22 de agosto al 16 DE septiembre 2022
GRADOS: OCTAVOS

1. Relaciona las palabras de cada columna con una línea de diferentes colores, según su relación de significado



Acero		1
Burgués		2
Estrenó en 1769		3
Primeras ciudades		4
Clase social de obreros		5
Liberalismo económico		6
Aumentar la producción		7
Economía libre y abierta		8
La inversión y la iniciativa		9
Primera maquina en confección de tejidos		10
Cantidad artículos que necesita o requiere el mercado		11
	Burgos	
	Demanda	
	Proletario	
	Metalurgia	
	La lanzadera	
	Adam Smith	
	Particulares	
	Maquina a vapor	
	Comerciantes ricos	
	Aumenta el consumo	
	División del trabajo y libre competencia	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **HISTORIA** GUÍA No. 1

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para conocer un poco más y ampliar tus conocimientos puedes visitar estas páginas en internet:

1. **https://economipedia.com/definiciones/primera-revolucion-industrial.html**
2. **https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4&ab_channel=AcademiaPlay**

Qué actividad voy a entregar:

- Al final relacionaras las palabras de la columna izquierda con la derecha con una línea de diferentes colores, según su relación de significado
- **RECOMENDACIÓN:** Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos al profesor Carlos Orozco: al correo electrónico institucional carlosorozco@liceoalejandrodehumboldt.edu.co, al classroom, correo personal **alekajica4@gmail.com** o al whatsapp 3216196325

(El whatsapp es solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura

Forma adecuada de tomar la foto

Forma no adecuada de tomar la foto

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA_ PERIODO**

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades, demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	**BAJO:** No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **GEOGRAFIA** GUÍA No. 1

PERÍODO: 3	**FECHA: 22 de agosto al 16 de septiembre 2022**	**DOCENTES: CARLOS ENRIQUE OROZCO**

Aprendizaje: Identificar las características de la geografía económica	**Evidencia de Aprendizaje:** Resuelve una serie de preguntas con respecto al tema

Motivación: En ti está el poder llegar el éxito o quedarte en fracaso por eso recuerda que si deseas pasar tu año debo decirte nunca te rindas, a veces la última llave es la que abre la puerta

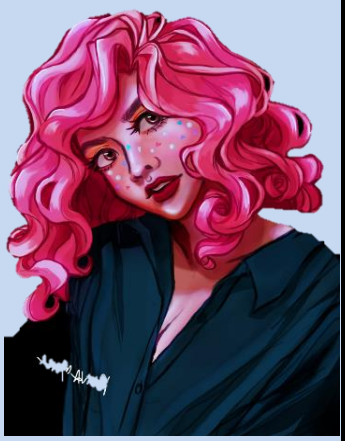
Qué voy a aprender: La importancia de la geografía económica en el uso de los recursos con destino a la producción

GUIA DIDACTICA
GRADOS: OCTAVOS
3ER PERIODO
22 de agosto al 16 DE septiembre 2022
GEOGRAFIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Identificar las características de la geografía económica
TEMA: GEOGRAFIA ECONÓMICA

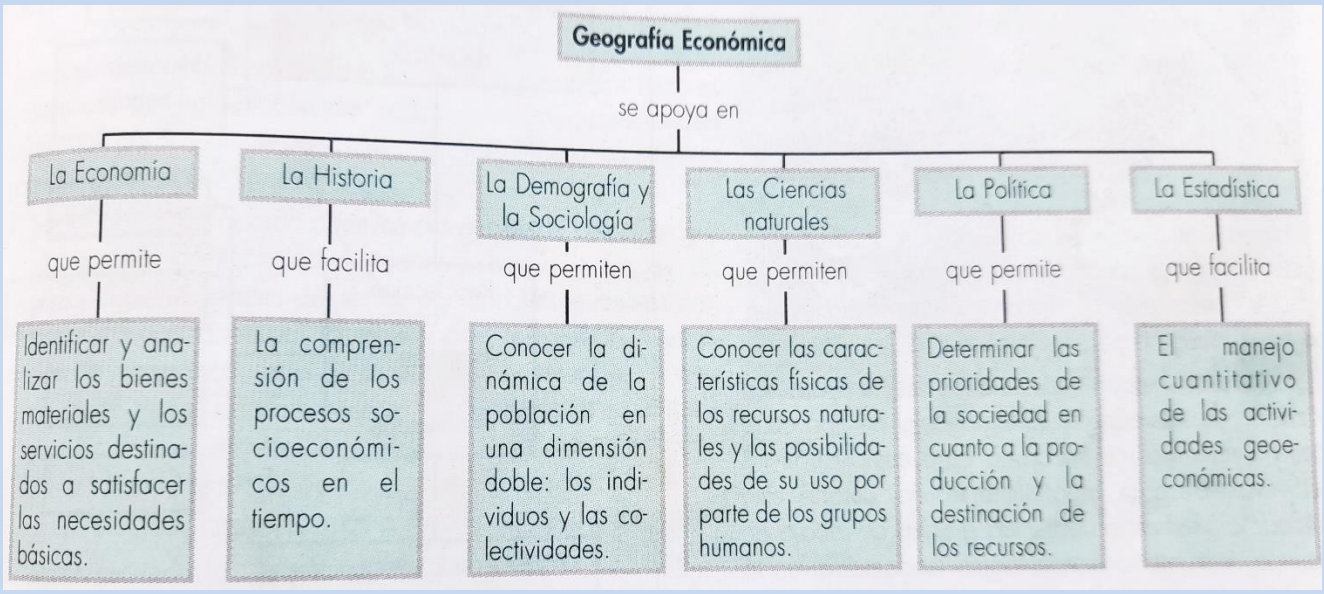
¿Qué es la geografía económica? Rama de la geografía humana, que estudia las interrelaciones de las actividades económicas y el espacio geográfico

La geografía económica, de igual manera, analiza y evalúa los efectos de las políticas económicas sobre países y regiones en donde se aplican



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **GEOGRAFIA** GUÍA No. 1

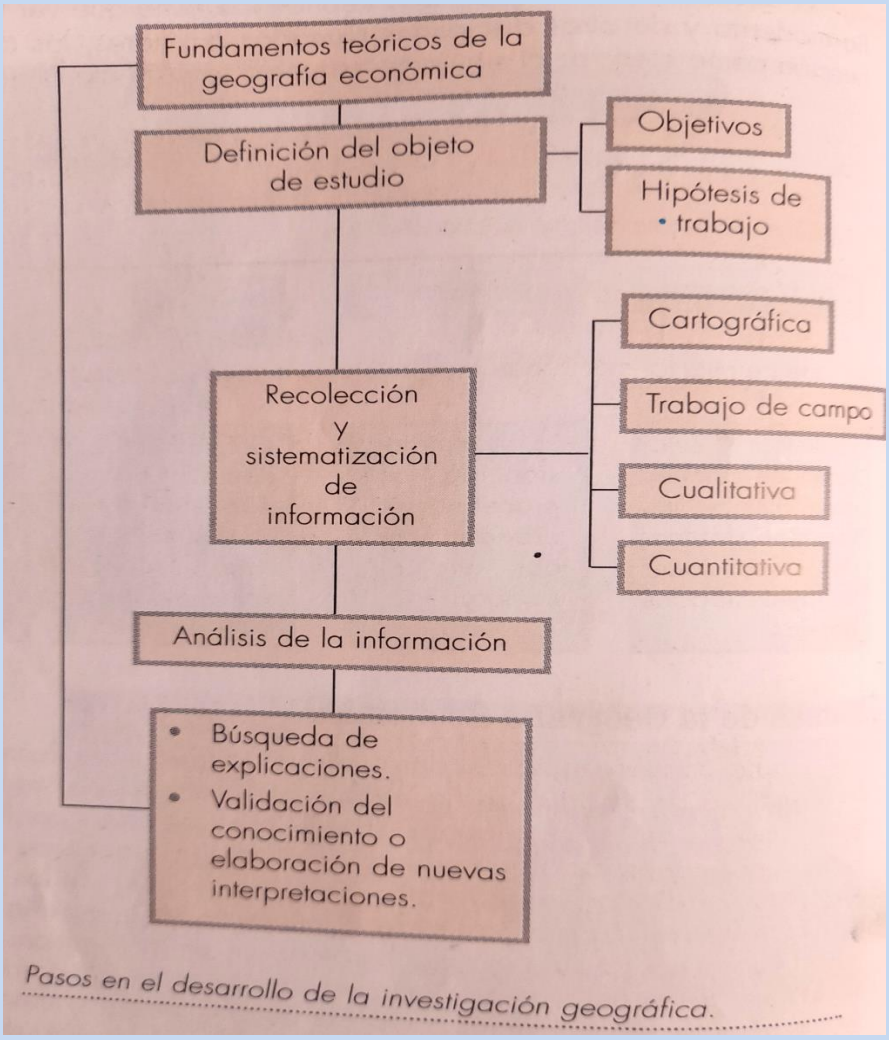
CIENCIAS AUXILIARES DE LA GEOGRAFIA ECONOMICA: El desarrollo de la geografía económica tiene que ver con el avance de la geografía moderna y de otras disciplinas llamadas auxiliares, las cuales la apoyan en su construcción como ciencia. El siguiente esquema presenta alguna de ellas



<u>Ramas de la geografía económica</u>: Como desarrollo de la geografía económica y su complejidad de su objeto de trabajo, se ha establecido una serie de ramas de especialización, de las que se pueden mencionar: geografía rural, geografía de recursos naturales, geografía industrial, geografía de la minería, y geografía del comercio. Cada área contribuye a buscar mayor comprensión de las temáticas que son objeto de estudio

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **GEOGRAFIA** GUÍA No. 1

Método de estudio de la geografía económica: Hace referencia a los pasos y cinco etapas que se deben seguir en el estudio de la geografía económica; *primera etapa* fundamentos y conocimiento de la geografía económica, *segunda etapa* definición del problema de estudio con objetivos e hipótesis, *tercera etapa* recolección y sistematización de información cartográfica de tipo cualitativo y cuantitativo, *cuarta etapa* confronta hipótesis de trabajo con explicaciones previas del fenómeno socioeconómico y con resultados obtenidos de la sistematización y análisis de la información, *quinta etapa* análisis de resultados y planteamiento de nuevas interpretaciones del aspecto estudiado



Pasos en el desarrollo de la investigación geográfica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **GEOGRAFIA** GUÍA No. 1

La actividad económica del país se divide por sectores económicos. Cada uno de ellos hace parte de una actividad económica cuyos elementos o productos tienen características en común y se diferencian de otras agrupaciones. La división economía clásica se estructura así:

-*Sector primario*: se refiere a la producción básica y todo lo que tiene que ver con las actividades del agro.

-*Sector secundario*: se refiere a la producción de bienes y todo lo que produce la industria, construcción y manufactura.

-*Sector terciario*: se refiere al ofrecimiento de servicios que brinda el comercio, bancos, educación, etc.

ACTIVIDAD 1 DE GEOGRAFÍA
3ER PERIODO
22 de agosto al 16 DE septiembre 2022
GRADOS: OCTAVOS

Responde a las preguntas

1. ¿Que estudia la geografía económica?
2. ¿Que analiza y evalúa la geografía económica?
3. a) ¿Cuáles son las ciencias auxiliares de la geografía económica?
b) ¿Que permite o facilita cada una de ellas?
4. ¿Cuáles son las ramas de la geografía económica?
5. Cuantos son las etapas del Método de estudio de la geografía económica y como se desarrolla cada una?
6. ¿En cuántos y cuáles son los sectores en que se divide la economía?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **GEOGRAFIA** GUÍA No. 1

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para conocer un poco más y ampliar tus conocimientos puedes visitar en la nave Centuria estos lugares:

1. https://concepto.de/geografia-economica/
2. https://youtu.be/KslriXPgHSk

Qué actividad voy a entregar:

- Al final entregaras resueltas una serie de preguntas con respecto al tema, toda la información se encuentra en el documento

RECOMENDACIÓN: Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor **Carlos Orozco**: al correo electrónico institucional **carlosorozco@liceoalejandrodehumboldt.edu.co**, correo personal **alekajica4@gmail.com** al classroom o al whatsapp **3216196325**

(El whatsapp es solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura

Forma adecuada de tomar la foto

Forma no adecuada de tomar la foto

- El **archivo** enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	**ALTO:** La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades, demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	**BAJO:** No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

2

1	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT** **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"** **PROCESADOR DE PALABRA**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

PERÍODO: III	**FECHA: AGOSTO – SEPTIEMBRE 2022**	**DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ**

Aprendizaje: Utilizar las diferentes opciones del menú y de las herramientas del procesador de palabra de google.	Evidencia de Aprendizaje: Las tareas desarrolladas con el procesador de palabra.

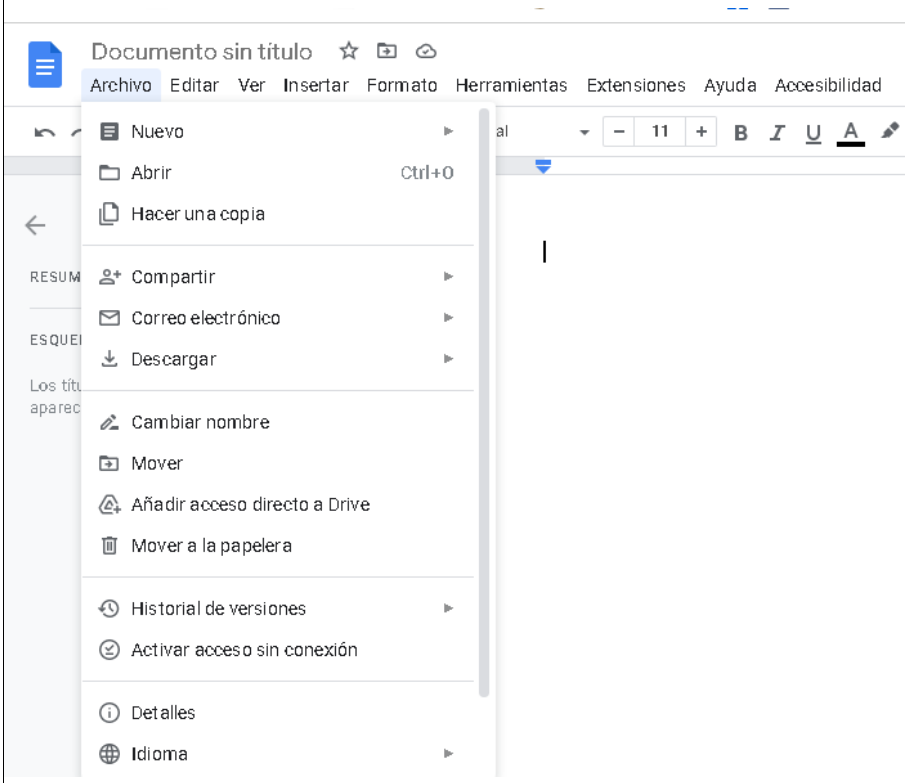
Motivación:

Cordial saludo espero que se encuentren muy bien al igual que toda su familia quiero invitarlos a que pongan en juego todas sus habilidades para que el proceso de educación remota sea lo más fructífero posible y lleguemos a buen puerto que sería aprobar el actual grado. También les pido de corazón que no desafíen al covid 19 que tomen todas la s medidas de precaución necesarias que ampliamente se han difundido por los distintos medios de comunicación.

Qué voy a aprender:

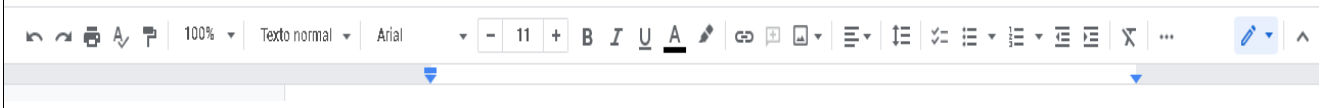
Utilizar las diferentes opciones del menú y de las herramientas del procesador de palabra de google. para crear ensayos.

Menú de Google



1	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT** **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"** **PROCESADOR DE PALABRA**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

Barra de Herramienta



Actividades:

- Crear un nuevo documento
- Escribir un título para el documento
- Abrir el documento
- Descargar el documento como pdf o word
- Configurar la página
- seleccionar
- Copiar, pegar, cortar
- Pegar sin formato
- Insertar imagen, tabla, gráfica, línea
- Formato: Negrita, cursiva, subrayar, tamaño fuente, uso de mayusculas, párrafo, alinear, aplicar sangría, viñetas, interlineado
- Herramientas ortografía
- Color de la fuente, resaltado, transparente, tipos de fuente

Escribir un ensayo siguiendo las pautas área de castellano y aplicar todas la herramientas necesarias para que que de un excelente document tanto en presentación como en contenido.

2

1	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT** **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"** **PROCESADOR DE PALABRA**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

De qué otros medios me puedo ayudar:
youtube
https://youtu.be/4FVBmJ5B5FA
https://youtu.be/Q8NHPsyR07w

Qué actividad voy a entregar:

Documentos creados y editados con el procesador de palabra de google.

Cómo voy a entregar:

Finalizada cada clase debe entregar la correspondiente tarea .

Cómo evalúo mi proceso:

1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas
2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía
3. Entregar a tiempo las actividades académicas
4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio.
5. Manejo de las TIC
6. Opcional fotos de la elaboración de la máquina a vapor

2

1	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT** **GUÍA DE APRENDIZAJE** **"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"** **PROCESADOR DE PALABRA**	Grado: **OCTAVO** Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA** GUÍA No. **1**

SUPERIOR: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	**ALTO:** cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.
BÁSICO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.	**BAJO:** No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.